الجامعات تطلب ١٠٠ ألف من الناجحين بالثانوية العامة هذا العام

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١



صدقى: حرية كاملة لادارة الشركات من اليوم

مجلس الوزراء ينسق السياسات دون تدخل

أولوية للصناعة فى الخطة الجديدة.. ونحمى إنتاجنا المحلى

الاسكندرية - محمد عبدالمجيد

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء خلال جولته بشركة الاسكندرية للحديد والصلب ان الحكومة لن تتدخل فى سياسات الشركات بشكل مباشر وان دور مجلس الوزراء يتحصر فى عملية التنسيق لهذه السياسات ودون تدخل وان مجالس الادارات تعمل بحرية كاملة ويتم تعزيز ذلك بعد الانتهاء من تشكيلات مجالس الادارة التى تبدأ العمل اعتبارا من اليوم باختيار اعضاء مجلس الادارة لتولى مسيرة العمل داخل الشركات فورا

وقال انه يتم حاليا عملية تقييم صافى اصول الشركات للقطاع العام : لتقسيم رأس المال إلى اسهم لاتاحة الفرصة لهذه الشركات لاصلاح مواقفها وهياكلها المالية بأساليب معينة مثل التخلص من بعض هذه الاصول ببيع جزء من رأس المال وهو مايطلق عليه (عملية الخصخصة)

واكد رئيس الوزراء ان هذه العملية ستتم عقب الانتهاء من عمليات التقييم لاصافى اصول الشركات وتسجيلها فى سجل تجارى

وحول حماية الصناعة المحلية والانتاج المحلى واغراق الاسواق بسلع اجنبية

قال الدكتور عاطف صدقى ان من حق أى دولة اذا تعرضت لهذه الظاهرة بقصد الاساءة إلى انتاجها المحلى الرد على ذلك باجراءات تنظيمية معينة لوقف هذا الخطر. واكد ان تشريعاتنا ومنها التعريفة الجمركية أو القانون الجمركى تسمح بذلك سواء بمنع دخول هذه السلع إلى البلاد أو فرض رسوم جمركية تعويضية لتعويض فرق السعر

البقية ص٥

الجامعات تطلب ١٠٠ ألف طالب هذا العام

المجلس الأعلى يقرر اعداد المقبولين ٢٦ أغسطس

كتب - محمد خليفة :

بلغ اجمالى الطلاب الذين طلبت الجامعات قبولهم هذا العام من الناجحين فى الثانوية العامة حوالى ١٠٠ ألف طالب وطالبة بزيادة حوالى ٢٥ ألف طالب وطالبة عن العام الماضى حيث قرر المجلس الاعلى للجامعات فى العام الماضى قبول ٧٥ الفا فقط وينتظر زيادة اعداد المقبولين لهذا العام الى ما بين ٩٠ و٩٥ الف طالب .

ويبحث المجلس الاعلى للجامعات فى جلسته يوم ٢٦ أغسطس القادم وعقب اعلان نتيجة الثانوية العامة تحديد العدد النهائى للمقبولين بناء على طلبات الجامعات.

ويحث الهيئة الفنية للمجلس الاعلى للجامعات امس نظاما جديدا للانتساب بالجامعات فى كليات الحقوق والتجارة والاداب يسمى (الانتساب الموجه) بحيث يقوم مكتب التنسيق بترشيح الراغبين فى الالتحاق بهذه الكليات طبقا لمجموع درجاتهم وهو اقل من مجموع درجات القبول بنفس الكليات للطلاب النظاميين

ويدفع الطالب تكاليف تعليمه والتى تتراوح مابين ٣٠٠ - ٦٠٠ جنيه فى السنة ويحضر محاضرات مسائية فى الكلية

محاميد يشيد بدور مصر فى السلام

أكد هاشم محاميد عضو الكنيست الاسرائيلى عن الجبهة الديمقراطية أمس أهمية دور مصر فى عملية السلام. وقال ان للساسة المصريين وعلى رأسهم الرئيس حسنى مبارك دور كبير فى بلورة مجريات الاحداث فى الشرق الاوسط.

واشار محاميد ان اسحق رابين رئيس وزراء إسرائيل يبدى اهتماما للدور المصرى وان اللقاء الذى تم بينه وبين الرئيس مبارك كان له الاثر الاكبر فى دفع الجهود وان نتيجة هذا اللقاء ستظهر قريبا.

موسى : نأمل استئناف المفاوضات

اعرب عمرو موسى وزير الخارجية عن امله فى استئناف عملية السلام فى الشرق الاوسط قريبا على اسس واضحة وعلى النوايا الحسنة لكل الاطراف .

وقال وزير الخارجية فى تصريحات للصحفيين بالاسكندرية امس ان البيان الصادر عن اجتماعات دمشق الاخيرة يجب قراءته بعناية لانه يدعو الى الاسهام الجماعى للدول الخمس فى عملية السلام

عبدالشافى : احتمال اتفاق عربى اسرائيلى قبل ٣٠ اكتوبر

قال حيدر عبدالشافى رئيس الوفد الفلسطينى فى مفاوضات السلام انه من المحتمل التوصل الى اتفاق بين العرب واسرائيل قبل يوم ٣٠ أكتوبر القادم .

اكد عبدالشافى ارتباط التوصل لهذا الاتفاق بمدى استعداد اسرائيل لتقديم التنازلات المطلوبة كى تسير عملية السلام الى الامام .

السباح المندى جرى هيرشورن خلال الاستعداد لخوض منافسات سباحة ٤٠٠ متر رجال فى منافسات برشلونة امس .

ضربة البداية

الفرنسية وابنج هكسياو مينج تستعد لضربة البداية مع سونه يوان شان لاعبة هونج كونج فى فردى تنس الطاولة للسيدات امس .

٣ صفحات كاملة لدورة برشلونة
ص ٧ ، ٨ ، ٩
جدول المباريات ص ١٠

صرف الكوبون الثانى للشريف ٨ أغسطس
١٢ سبتمبر سداد صكوك الالفى جنيه

كتب - السيد المعيدى :

اعلن المستشار رجاء العربى النائب العام انه تقرر صرف قيمة الكوبون الثانى للمودعين لدى شركة الشريف اعتبارا من يوم السبت ٨ أغسطس وحتى يوم ٦ سبتمبر القادم مع تخصيص ايام الخميس من كل اسبوع ويومى ٧ و٨ سبتمبر للمتخلفين .

وقال انه سيتم صرف حقوق المودعين حاملى الصكوك الصادرة بقيمة الفى جنيه ابتداء من السبت الموافق ١٢ سبتمبر وحتى يوم ٧ أكتوبر .

واضاف انه سيتم الصرف لصغار المودعين من المتخلفين من صرف الكوبون الاول فى اى وقت يتقدمون فيه الى مركز الشريف بالقاهرة وأنه يتم الان تنظيم شراء بضائع للراغبين من محلات الشريف ووضع القواعد المناسبة حتى يمكن البدء فى تنفيذها اعتبارا من الاسبوع القادم .

البقية ص٥

توقيع عقدين بـ ٢٢٩ مليون جنيه لتوسيع وتعميق قناة السويس

الاسماعيلية - لبنى وحيد :

وقع المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس صباح امس عقدين لتطوير قناة السويس .. الاول مع مستر جارى ساندويل مدير شركة جان جينال ومستر اريك ميريت مدير شركة درج بنج اتحاد الشركتين بتوسيع وتعميق المنطقة الواقعة بين الكيلو ١٥٠ وحتى مدخل القناة الجنوبى .

وتبلغ قيمة التعاقد مايعادل ٢٥٧ مليون جنيه ويستغرق التنفيذ ٣٥ شهرا . ويبلغ حجم العمل ١٧,٦ مليون متر مكعب ويتضمن توسيع المنطقة لمسافة ٢٠ مترا شرقا للوصول بغاطس القناة إلى ٥٦ قدما بدلا من ٥٣ قدما .

البقية ص٥

الجو اليوم معتدل

تقل درجة الحرارة اليوم عن معدلها ليصبح الطقس معتدلا العظمى فى القاهرة ٣٣ والاسكندرية ٢٨ وبورسعيد ٣٠ والاسماعيلية ٣٤

د. مدحت الحناوى

أول وأحدث جهاز ليزر لعلاج قصر النظر يمكن به الاستغناء عن النظارات الطبية

يصل إلى الاسكندرية خلال الايام القليلة القادمة فريق من أطباء العيون العالميين بالولايات المتحدة الامريكية ... لاقامة وحدة لعلاج قصر النظر بأشعة الليزر لاول مرة فى مصر والشرق الاوسط وأفريقيا وذلك بمستشفى الحناوى للعيون بالشلالات بالاسكندرية . وجهاز الليزر الحديث EXCIMER LASER (اكزيمر) يعتبر الجهاز الوحيد الذى يمكن بواسطته علاج قصر النظر بدون أية

البقية ص٥

براءة محافظ المنوفية الأسبق فى قضية الرده

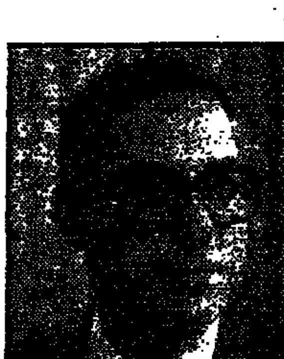
شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

قضت محكمة أمن الدولة العليا بشبين الكوم - حضوريا - أمس ببراءة الدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفية الاسبق من جميع التهم المنسوبة اليه فى قضية الردة وهى التزوير فى خطاب انهاء ندب د . حلمى شحاته المتهم الثانى فى القضية ومحضر اللجنة العليا للامن الغذائى والتسهيل للمتهم الثانى د . حلمى شحاته الحصول على حصة الردة بدون وجه حق وعلى ربح نتيجة اعتماده رسو مزاد شركة الدواجن والتزوير فى خطاب التخصيص .

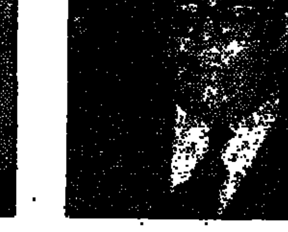
وقضت المحكمة بمعاقبة الدكتور حلمى شحاته مستشار المحافظ السابق للثروة الداجنة بالحبس ستة مع الشغل وعزله من وظيفته لمدة سنتين لاشتراكه فى تزوير خطاب انهاء ندبه كمستشار للمحافظة وتغريمه ألفى جنيه نتيجة عمله كعضو منتدب لشركة الدواجن دون اذن من الجامعة وهى جهة عمله الاصلية .

والحكم على المتهم الثالث العقيد متقاعد محمد السعيد سالم بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات والزام كل من

البقية ص٥


المستشار عدلى خليل




د . يحيى حسن

أوقفوا .. «نفوذ الأباطرة» .. قبل بيع .. ميدان التحرير ..!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

أحاول اليوم ، فتح موضوع ، غاية فى الحساسية ..
وسبب الحساسية ..:
أن البعض منا ، خاصة عدد من المسئولين ، وزراء وغير وزراء يضيقون بالنقد أو إبداء أى نوع من الملاحظات ..
الموضوع حساس ، لأنه متعلق «بأداء ..» القيادات ..
ولأنه متعلق ، بحجم «المهدر ..» ، و «الفاقد ..» ، من الأموال والثروات والجهود ، والذى يتسبب سوء الادارة ، وجمود الفهم ، وحب السيطرة والهيمنة ، من جانب بعض القيادات التنفيذية .. حساس كذلك .. لأن أحداً لا يريد ، أن يترك مساحة لرأى ، أو لمشاركة ، أو لمسئولية ..
ولأن أحداً لايريد ، أن يترك «امبراطوريات ..» يتحكم فيها ، ويديرها ، بالجد أحياناً ، وبالعبث أحياناً كثيرة ..
البعض يريد أن يبقى الحال على ماهو عليه ..
ليبقى «ملكاً ..» ، فوق عرش «الضيعة ..» .
له القول .. وله وحده الفصل ..
يعطى ويمنح من يشاء ..
ويمنع ويحرم من يشاء ..

● ● ● ● ● ●

أتمنى ألا يأخذ البعض هذه البداية العامة ، للموضوع .. وهذا التناول الصريح لقضية الهدر والفاقد ، مأخذاً شخصياً ..
لكننى على ثقة ، أن الكثيرين ، سيأخذونها مأخذاً شخصياً .. لأننى على يقين ، بأنه ليس أعرف بالانسان من نفسه ..
خاصة ، إذا كان هذا الانسان ، يتجاوز فى أدائه .. يتجاوز فى سلطاته .. يتجاوز كل القواعد والقوانين ..
فى هذا المقام تحضرنى «قيمة ..» ، من قيم المجتمعات المتخلفة أو النامية ..
هذه القيمة المتعلقة بالعرض وبالشرف ..
- البعض يظن أن «الشرف ..» ، أو العرض ، هو مايتعلق ، «بالبكارة ..» ، بشرف البنت .. والمس به مساس بالعرض والشرف ..
- فى حين أن الشرف والعرض ، أوسع وأعرض من هذا المفهوم الضيق ..
● فالطبيب الذى يخرج على ميثاق المهنة وشرفها .. «منتهك لعرض نفسه ..» ، معتد على شرف مهنته ..
● الصحفى الذى يخرج على الأصول والقواعد وشرف المهنة .. منتهك للعرض وللشرف ..
● المهندس المعتدى على القانون أو المعطل له .. المتجاوز للأصول .. الخارج على القواعد .. الباغى ، فى الممنوع .. المتجاهل للتخطيط ، والتنظيم ، وخرائط المدن والقرى والبناء ..
المهندس الذى «يبيع ..» أرض المنفعة العامة ، سواء كانت حديقة عامة .. أو ميداناً .. أو بحيرة .. أو ردماً فى بحر أو بحيرة ، خارجاً على «رسم ..» وضعه هو ومستشاروه ..
هذا البائع فيما لايملك .. أعتبره «خارقاً لعرض المهنة ..» ، معتدياً على شرف الوطن ..
ولا ينفع هنا التحجج ، بالمكسب ، أو بالخسارة ..
وأظن من يبدأ هذا فى مكان .. لن يتورع عن أن يبيع يوماً «ميدان التحرير ..» أو حديقة الاندلس أو غيرهما إذا واتته الفرصة يوماً ، ووجدها تحت سلطته ..

● ● ● ● ● ●

إن مرحلة هامة وعظيمة من مراحل العمل الوطنى دلخل

البقية ص ٣

«نجمات» مصر فى مؤتمر قمة الارض بالبرازيل.. فى حوار الجمهورية الاسبوعى

عالم جديد .. بعد مؤتمر «ريو»

حوار «الجمهورية» الاسبوعى

يقدم العدد الاسبوعى «للجمهورية» اليوم قضية العصر .. قضية «التنمية والبيئة ..» من منظور جديد ..

ليس منظورا جديدا من واقع «الجنس ..» ، المرأة دون للرجل ..

ولكن من منظور «الوعى المتطور ..» .. لمسألة بدأت وستظل ، وعلى إمتداد القرن الواحد وعشرين هى المحور والاساس «لحركة الكون ..» ..

– لاباعتبارها «حالة ترفيه ..» تتناول نوعية الحياة ، والارتقاء بها ، بعيدا عن «مشكلة التلوث ..» ، التى اصبحت فى كثير من بلدان عالمنا الثالث «لغو أو حديث» مثقفين ..

– وانما باعتبارها منهج جديد ، وصياغة جديدة للعالم والكون ، بكل تفاصيل وجزئيات حياة هذا الكون ..

● سواء ماتعلق بهذه الحياة من قضايا ، تخص التلوث مباشرة ..

● أو سواء مايدخل فيها من مستجدات العلم ومستحدثات التكنولوجيا ..

● وسواء مايخص علاقات البشر .. افراد وجماعات .. دول وتكتلات .. اغنياء وفقراء .. شمال متقدم وجنوب متخلف أو نام ..

● وسواء مايتناول القوانين والاحكام ، والتعهدات والمعاهدات ، التى تضبط عمليات التعاون والتعاقد بين اطراف وشركاء الكوكب الذى نعيش فوقه ..

مايتناول هذا كله من تجريم وتأثيم .. ومايتناوله من اباحة وتحليل – من خلال –

ونحن نقترب من هذا الموضوع الهام .. موضوع القرن القادم وقضية «التنمية والبيئة» ، والذى سوف يكون احد هموم واهتمامات هذه الجريدة ..

نود ان نبدأ اليوم فى مناقشة هذه القضية الهامة من خلال نجوم أو «نجمات» اربع شاء حظهن وحظنا ، ان يشاركن فى اهم واضخم مؤتمر عالمى عقد على امتداد القرن الذى نتوجه جميعا لمشاهدة فصله الاخير .. ليغلق ملف هذا القرن بماله وماعليه .. وليفتح ملف قرن جديد .. بنظام جديد .. ومفاهيم جديدة .. واحكام وقوانين تنظم وترتب علاقات الكون وعلى اسس وانماط جديدة للعمل وللحياة ..

ضيفاتنا الاربع ..!..

– الدكتورة ليلى تكلا ، استاذة الادارة ، عضو مجلس الشعب السابقة .. صاحبة الاسهام المتصل فى الحياة العامة ، وفى القضايا الاجتماعية والتى تعتبر رائدة من رواد الاهتمام بقضية العصر ..

– السفيرة ميرفت التلاوى .. لحد نجوم الدبلوماسية المصرية البارزات .. والتى ساهمت من خلال عملها الدؤوب فى بعثات مصر فى نيويورك وجنيف وفيينا .. وبمشاركتها فى معظم المؤتمرات الدولية التى اهتمت بالعالم الثالث .. بالجنوب وبكل مشاكله وهمومه ..

ساهمت فى ان تمهد الطريق لهذا الحوار المباشر بين الشمال والجنوب والذى تعثر سنوات ليجد طريقه ومنبره فى النهاية فوق ارض البرازيل فى ريودى جانيرو ، خلال قمة الارض ..

– و«الجمهورية» بهذا الاسهام المتواضع ، تقدم فى نفس الوقت نجمتين من نجومنا «المجهولين» فى كل موقع والذين دائما ماتسقطهم أو تتجاهلهم وسائل الاعلام بالتركيز على الساطع واللامع من النجوم – سواء كانوا نجوما حقيقيين أو مزيفين – ..

تقدم «الجمهورية» المستشارة هاجر الاسلامبولى رئيسة ادارة البيئة بالخارجية المصرية ..

والسكرتير اول سمية سعد ..

فقد كان لاسهامها السخى والغنى ، عطاء بغير حدود ، سواء فى مرحلة الاعداد لقمة ريو .. وخلال اجتماعات قمة ريو .. عطاء بالمعرفة والفهم والابداع ..

وعطاء بالجهد الانسانى ، الذى كان يتواصل يوميا حتى الساعات الاولى من الصباح ..

واذا كنا نقدم جانبا من «قضية الانسان والارض» قضية الانسان والتنمية ، مع محيطه وبيئته من خلال نجماتنا اللامعات .. د . ليلى .. والسفيرة ميرفت .. ومعهما هاجر وسمية ..

فالواجب يفرض علينا ان نذكر ان الباقة ناقصة حيث غاب عنها نجمة ساطعة هى العالمة الدكتورة فرخندة حسن .. التى حال وجودها فى الخارج دون المشاركة ..

المهم اذا كنا نقدم «ريو» من خلال منظور نسائى ..

فليس بسبب التمييز .. ولكن من اجل التدليل ، على ان العطاء والقدرة ، لايميزها جنس .. وانما التمييز والتميز اساسه العلم والمعرفة والفهم .. ومادون ذلك عبث ..

اخيرا .. هذه بداية .. لحديث طويل مفتوح على قضية القرن الجديد .. لكن قبل ان تأتى إلى نهاية هذا التقديم ، احب ان انوه بادارة استاذ الادارة عاطف عبيد الذى قاد مجموعة ريو بمنهج علمى جديد .. جمع الكل تحت مظلة واحدة .. الكل .. الجانب الرسمى .. والجانب الاهلى .. والجانب الاعلامى .. بدأ التنسيق فى القاهرة وتواصل فى ريو .. فكان النجاح وكان العطاء ..

اشترك فى الحوار

محفوظ الأنصارى
محمد أبوالحديد
بدوى محمود
بثينة عبدالحميد
محمد اسماعيل
سمية عبدالرازق
سمية أحمد

أعده للنشر

محمود نافع

تصوير

جودة شعبان

مطلوب ٦٠٠ مليار دولار لتنظيف البيئة فى العالم





□ الجمهورية : نود فى البداية ، أن تتفضل ضيفاتنا بنقل صورة سريعة للقارىء عن مؤتمر قمة الارض بالبرازيل .. المقدمات .. المؤتمر .. النتائج .. رغم إدراكنا لصعوبة ذلك ..

●● د . ليلى تكلا : هناك مقدمات كثيرة ترتبط بريو ، ولماذا ريو ، ولماذا أخذ المؤتمر هذا الطابع ؟ .. لقد كان هناك أكثر من مؤتمر وإجتماع فى وقت واحد ، . مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والبيئة (قمة الارض) ، يواكبه المنتدى الذى شهد إجتماعات للمرأة ، لرجال الاعمال ، وإجتماعات أخرى عديدة ومتنوعة .

كان هذا المؤتمر أول اجتماع من نوعه فى التاريخ ، إذ حضره ٤ آلف شخص و١٢٤ رئيس دولة ، ووفود رسمية من ١٧٨ دولة .

وفى الاجتماع تم تمثيل كافة الدول بكل طبقاتها الاجتماعية والفكرية . إذ حضره رئيس دولة مثلا وطالب من نفس الدولة .. مليونير بطائرة خاصة وفنان وصل بالاوتوستوب فقد إنعقد المؤتمر على المستوى الرسمى وغير الرسمى ، واللى معطول دقنه اللى ماشى حافى واللى لابس اللى مع الحكومة واللى ضد الحكومة ..

فى حديقة فلامنكو كانت هناك ٣٠ خيمة بالإضافة إلى أكشاك .. عرض لإطفال الاسكا .. خيمة خاصة بالمرأة .. مظاهرات فيها شيرلى ماكلين وجين فوندا ومواطنون غير معروفين .

لم يكن المؤتمر تفاوضيا ، فالكل يتحدث عن قضية واحدة وهدف واحد .. لقد جاءوا بعد ٢٠ عاما من مؤتمر للبيئة عقد فى السويد ، ولم يتحسن بعدها العالم بل خسر الكثير .. ففى خلال تلك الفترة خسرنا ٥٠٠ مليون هكتار اشجار و٥٠٠ مليون مسطح تربة خصب بحجم مساحة الهند وفرنسا ، واندثر مليون كائن حى .. وزادت سموم الغازات فى الجو بمقدار بليون جزىء . ولهذا كان مؤتمر ريو . لان المسألة أصبحت حياة أو موت .

وكان الوفد المصرى والوجود المصرى فى المؤتمر مشرفا للغاية .. ابتداء من منصة الرئاسة التى تصدرها سكرتير علم الامم المتحدة الدكتور بطرس غالى ، إلى مهندس المؤتمر الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للبيئة ، ثم رئاسة الوفد المصرى ممثلة فى الدكتور عاطف عبيد ، ونشاط الدكتور نبيل العربى .

روح المشاركة

●● السفيرة ميرفت التلاوى : قبل إستعراض أوراق المؤتمر أقول : ●

● المنظمات غير الحكومية لعبت فى المؤتمر دورا مهما ، بدليل أن من بين ٤ آلفا شاركوا فى المؤتمر كان هناك ٦ الاف فقط يمثلون منظمات حكومية ، والباقى منظمات غير حكومية

● كان ممثلو المنظمات غير الحكومية يجلسون إلى جانب الدول النامية ، ويقولون لاتتركوا الاغنياء يضعفون النصوص الخاصة بتغيير أنماط الاستهلاك ، فهى تترك مخلفات كثيرة ، سواء بالاستهلاك الزائد أو الاستهلاك الذى يخلف التلوث .

● فى المؤتمر لم يكن هناك شمال وجنوب ، إنما كان هناك إنسان يدافع عن الارض .. لقد ذابت الجنسيات والالوان من أجل الهدف .

● العلاقة بين الشمال والجنوب تتمثل فيما يلى :–

ـ الدول النامية تمثل ٧٧٪ من سكان العالم يحصلون على ١٥٪ من دخل العالم .. ويستهلكون ١٢٪ من مصادر الثروات الطبيعية به .. ويستخدمون ١٨٪ من طاقته . أما الباقى فيستهلكون ٢٣٪ وهم أغنياء العالم .

ـ الطفل فى العالم المتقدم يستهلك من ٢٠ إلى ٣٠ ضعف مايستخدمه طفل العالم الثالث .

ـ فى الدول الافريقية متوسط عمر الانسان ٥٢ سنة . بناقص ٢٠ سنة عن الانسان فى العالم المتقدم وهذا سببه المعادلة السابقة

وهذا يعنى أن المؤتمر كانت تسوده روح المشاركة ..

أيضا أريد ان أقول ان ما ورد فى وثائق قمة ريودى جانيرو خرج بالتوافق .. والسبب انه على إمتداد ٣٠ سنة مضت كنا نحاول بشتى الطرق فى مؤتمرات نوعية مختلفة (التجارة المرأة والشباب التنمية) أن نقول رأينا فى الجنوب من حيث الفقر والديون والتنمية والسكان وكان حديثنا يرفض ولاينظر إليه بجدية من الدول المتقدمة .. وأخيرا دخلت المبادىء التى ناقشها الجنوب فى الثلاثين سنة الماضية وثائق المؤتمر .

ريو لم يبدأ من فراغ

●● الدكتورة ليلى تكلا : استأذن السفيرة ميرفت فى التدخل للاشارة إلى نقطة كان للسفيرة شخصيا الفضل فيها .. فلقد طرحت السفيرة ميرفت فكرة « حق الدول فى التنمية » فى جنيف عام ٧٧ من خلال مشاركتها فى لجنة حقوق الانسان ، وقد أخذ بهذه الفكرة فى مؤتمر ريو ..

●● السفيرة ميرفت : كان هذا عام ٧٧ مع ظهور الوفاق السياسى بين الاتحاد السوفيتى والامريكان .. قلنا يومها أن هذا الوفاق لابد وأن يكون للدول النامية حق فيه . فنظام المحاور والاستقطاب فى الحرب الباردة أضاع المجتمعات وهزها وأكل التنمية .

وفى ريو طالبنا أن تشملنا مظلة الوفاق كدول نامية ، وأقر المؤتمر ذلك رغم تحفظ الامريكان على حق الدول المتخلفة فى التنمية .

كما أدخلنا قضية التصحر بعد ٥٠ سنة كفاح . باعتبارها حائلا ضد التنمية ، وسوف تضع الجمعية العامة للامم المتحدة هذا العام إتفاقية بشأنها

أدخلنا أيضا قضية الديون لانها معوقة للتنمية .. والفقر كذلك .

باختصار شديد المؤتمر لم يبدأ من فراغ ، فقد جمعوا فيه كل أفكار المؤتمرات السابقة .

وثائق المؤتمر

كانت هناك ٤ وثائق :–

● إعلان ريو والمبادىء التى يتضمنها .

● جدول أعمال القرن ٢١ (أجندة ٢١) .

● إتفاقية المناخ .

● إتفاقية التنوع البيولوجى .

إعلان ريو يتضمن ٢٦ مبدأ ، أساسها الانسان .. فهو محور التنمية ، والتنمية من أجله ولرفاهيته .

بعد الاعلان هناك « أجندة ٢١ » .. وهى تتكون من ٤٠ فصلا ، تشمل الابعاد المختلفة : إقتصادية ، إجتماعية .. إلى دور المجموعات الرئيسية من الشعب (المرأة ، الشباب .. والسكان الاصليين وأدوارهم) وتتحدث باقى الفصول فى الاجندة عن حماية البيئة ، شاملة الثروات الطبيعية وأسلوب الانتاج والاستهلاك .. الهواء .. المناخ .. المياه .. الغابات .. والتكنولوجى .

□ الجمهورية : وما هى وسائل تنفيذ هذا البرنامج ؟ .

●● السفيرة ميرفت : وسائل التنفيذ تركز على عدة معايير :–

ـ مصادر التمويل ، لتنفيذ ١٥٠ برنامجا تتضمنه الاجندة .

ـ التكنولوجيا المناسبة لتنفيذ هذه البرامج .

ـ التعليم والتوعية والتدريب .

ـ المعلومات والاحصاءات والبيانات وتنسيقها ، وتوفيرها لكل المجموعات المشتركة .. مع ضرورة تغيير نمط الاحصائيات لتربط بين البيئة والسكان والتنمية .. وهنا لابد من تغيير أسلوب جمع المعلومات وتحليلها ، واضعين فى الاعتبار من سيستخدم هذه المعلومات . ولهذا يجب أن يتغير أسلوب الجمع والتناول ، مع توعية القادة ومتخذى القرار بقضية البيئة .

الوثيقة الثالثة هى « إتفاقية المناخ » .. وقد وقعتها ١٥٣ دولة .. وتوضع موضع التنفيذ بعد التصديق عليها من ٥٠ دولة ، وذلك متوقع بعد عامين .

أما الوثيقة الرابعة فهى « إتفاقية التنوع البيولوجى » .. وقد وقعتها ١٥٣ دولة أيضا ، وتنفيذها يعتمد على وصول أوراق التصديق .

وهناك مجموعة المبادىء الخاصة بالغابات وحمايتها ، كوثيقة تفاوضية لحماية البيئة .

٦٠٠ مليار دولار

□ الجمهورية : وماذا عن التمويل اللازم لكل هذه البرامج ؟ .

●● الوزير المفوض هاجر الاسلامبولى :– إعلان ريو يحدد المبادىء العامة التى تنظم العلاقات .. يحدد الحقوق والالتزامات العامة للدول .. حقوق التنمية والتطور ، وفى الوقت نفسه الاستجابة لما يتم الاتفاق عليه .

إعلان ريو يترجم الاستراتيجيات ، وأهمها خطة عمل تضمها الاجندة ٢١ لكل المجالات فى مختلف دول العالم . حتى فيما يخص تعديل القوانين والتشريعات ، بحيث تدرج إعتبارات البيئة فى عملية التنمية ، وتوضع نماذج تسير عليها الدول .. فالمساس بالبيئة يضعف عائد التنمية .. لذا لابد من وضع نموذج تسير عليه الدول لتمويل عملية التنمية .

هذه البرامج تحتاج لاموال ، تمهد العالم للقرن ٢١ ، والمرور فى مرحلة إنتقالية من الان وحتى عام ٢٠٠٠ .. هذه البرامج تكلفتها ٦٠٠ مليار دولار سنويا ، تتحمل منها الدول المتقدمة ١٢٥ مليارا والباقى يمول من الدول المختلفة .

وقد كان هذا محور التفاوض الرئيسى فى المؤتمر والذى ظل الان .. كفصل أخير فى جدول أعمال القرن ٢١ .. فقد كان محور المفاوضات : « من يتحمل ماذا .. ولماذا ؟ » .. وكانت الفكرة الاساسية : « من الذى أساء للبيئة فى العالم ؟ » .

تعديل الامن الجماعى

وإنتهى الحوار على أنه لا يمكن الفصل بين البيئة والتنمية .. لذا كان لابد من الوصول لصيغة معينة ، وهى تعديل نظرية الامن الجماعى وفقا لبرامج أجندة ٢١ ، وهى تمثل إلتزام الدول وخضوعها لنماذج التنمية ..

وقد حاولت الدول النامية ربط التنفيذ بالتمويل .. فإنه ما لم يتوفر التمويل اللازم فللدول فى حل من تنفيذ البرامج .

فى إطار عملية التمويل دار النقاش حول كيفية التدبير .. فهناك المساعدات الدولية المقررة للدول النامية .. وهى ٠,٧٪ من إجمالى الناتج القومى للدول الصناعية المتقدمة .. لكن البعض لم يلتزم واعترض .. من هذه الدول المعترضة الولايات المتحدة .. التى لو دفعت حصتها فانها تغطى تكاليف تمويل جدول أعمال القرن ٢١ .

والنتيجة انه لم يتجاوز حجم المساعدات خلال السنوات الماضية ٥٥ مليار دولار .. بينما المطلوب ١٢٥ مليارا ! .

وكان المأمول أن يعاد النظر ويجرى تغطية التمويل ، وإعادة تجديد الالتزام بالاضافة إلى تمويل إضافى ، خاصة ان هناك تهديدات جديدة .

وقد كان هذا محل تفاوض وخلافات كثيرة .. فبعض الدول استكملت حصتها منها بعض الدول الاوربية والسعودية والكويت .. لكن باقى الدول لم تدفع أكثر من ٠,١٪ .

وبعض الدول من خلال التفاوض حددت إلتزامها بدفع نسبة الـ ٠,٧٪ مثل فرنسا ، وكان المأمول أن تفعل ذلك كل الدول .

وقد طرحت أفكار مختلفة للتمويل :

ـ إسقاط أجزاء من الديون المستحقة على الدول النامية لصالح البيئة ، وكذلك لصالح التنمية المتواصلة .

ـ فرض ضرائب على السلع الملوثة للبيئة ومن بينها البترول .. فضريبة البترول توفر ٧٠ مليار دولار .

وقد طالبت المجموعة الاوربية بفرض هذه الضريبة التى سميت ضريبة الكربون .. والتزمت بعض الدول فى المؤتمر بدفع ١٠ مليارات دولار .. اليابان دفعت وحدها ٧,٧ مليار ، والباقى دفعته الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا ، وإنجلترا .

ولكن كل هذا غير كاف .. لذا أتفق على الدعوة لمؤتمر عام للمساعدات من خلال الجمعية العامة للامم المتحدة فى شهر يناير القادم .

●● سمية سعد : كان لى حظ المتابعة منذ عام ٨٨ ، حيث دعى لعقد المؤتمر بمبادرة من دول الشمال ، وكان لابد من العودة لما تم تنفيذه فى المؤتمر السابق وهو مؤتمر ستكهولم عام ١٩٧٢ وكان هناك قراران منفذان فقط .. قرار خاص برئيس وزراء السويد ، وهو الذى قدم للعالم مفهوم التنمية المتواصلة .. والقرار الثانى أو الوثيقة الثانية صدرت عن برنامج الامم المتحدة ، بما يسمى المنظور البيئى لعام ٢٠٠٠ ومابعده وهو مفهوم الدكتور طلبة .

وقد تحدث الوثيقتان عن علاقة البيئة بالتنمية .. انجلترا والبرازيل كانتا ضد الربط بينهما .. انجلترا لاتريد زيادة أعباء عليها ، والبرازيل لاتريد التدخل فى مشكلة الغابات .

عام ٨٩ .. عندما طلبت الجمعية العامة عقد المؤتمر ، دخلت الدول النامية بكل ما على مائدتها ، مفكرات ، تنمية ، ديون ، وغيرها .

بعض الدول المتقدمة فى الشمال توافق .. ومجموعة أبدت مرونة شكلية ، وهى الدول العظمى المانحة للمساعدات .

ونتيجة المؤتمر وسياق الاحداث المواكبة للمرحلة التحضيرية أضفت على المؤتمر سمة وأهمية خاصة .. فالمؤتمر قد لايتكرر بهذا الشكل خلال عقدين قادمين خاصة فيما يتعلق بمبدأ إنعقاده . وربما النتائج لاتمثل ما كان مأمولا ، لكن الانعقاد فتح الباب لشكل جديد من العلاقات الدولية .. فالمؤتمر سياسى فى المقام الاول يتعلق بالادارة العالمية .. والمؤتمر ليس موضوعه الحوار بين الشمال والجنوب ، لانه فتح الباب لاعادة صياغة مفاهيم جديدة استقرت فى القانون الدولى .

والمؤتمر له تأثيره على منظمة الامم المتحدة ، خاصة على الجانب الهيكلى والتنموى للامم المتحدة .. يتضح هذا فى دور المشاركة الشعبية والقطاعات غير الحكومية ، والقطاعات الخاصة ، وقوى الضغط ، والشباب .. وسيكون ذلك وسيلة تنفيذ المقترحات المقدمة فى أجندة ٢١ .

إذن دور الحكومات أصبح دورا مهمشا فى مقابل دور المنظمات غير الحكومية .. فلو نجحت جماعات الضغط تنجح خطة الدولة .. وإذا لم تنجح سيقل دور الحكومات .

والتوجه فى تنفيذ جدول أعمال أجندة ٢١ ، سيكون توجها إقليميا ، وستكون الاجندة قابلة للتغيير على المستوى الدولى والاقليمى .

المؤتمر فى النهاية له أهمية فى المساعدة على إعادة توزيع موازين القوى فى العالم فى مجال التعاون التكنولوجى .. على سبيل المثال : الصين لديها مشكلة بيئة ، واليابان أكثر غنى .. أوفر لليابان أن تستثمر أموالها فى الصين لتقليل نسبة الغازات السامة والملوثة من أن تستثمرها فى الاراضى اليابانية نفسها .

سيجرى الربط بين مناطق إقليمية .. فالجانب الاقليمى فى التعاون البيئى والتنموى مهم جدا ، وهو تعاون سياسى .. ولهذا سيكون لمصر دور إقليمى مهم .. ويجب تدعيمه ، لانه مجال أمنى فى المقام الاول .

تحديد الاولويات

□ الجمهورية : والاموال من سيتولى تجميعها ، ويضع الاولويات لانفاقها ؟ .

●● السفيرة ميرفت : المبلغ محدد كما قلنا ٦٠٠ مليار دولار .. ٨٠٪ منها على الدول النامية ، و١٢٥ مليارا على الدول الغنية والمؤسسات التمويلية الدولية .

وقد رفض المؤتمر إنشاء آليات تنفيذية جديدة ، فعندنا بالفعل كل الاجهزة التابعة للامم المتحدة ، ولاتريد أن تتحمل أجهزة إدارية جديدة تضيف إلى البيروقراطية الدولية التى يشكو العالم منها وعندنا بالفعل صندوق ينفق على البيئة (G . E . F) ورئيسه مصرى هو الدكتور محمد العشرى .

□ الجمهورية : ولكن هناك تحفظا خاصا بتدخل المؤسسات الدولية ، وأن يكون لها الاحتكار والسيطرة ، خاصة البنك الدولى الذى يقوم بتمويل المشروعات الملوثة .. كيف حسم المؤتمر هذا ؟! .

●● د . ليلى تكلا : تم تغيير نظام التصويت بحيث كل الدول المستفيدة يكون لها صوت ، والا يقتصر التصويت على الدول المانحة فقط . كما ان الدكتور بطرس غالى وضح الامور وحسمها ، إذ أعلن ان أى مشروع مدروس ونتائجه واضحة تتقدم به أى دولة سيمول من هذا الصندوق .

والمشكلة الان التى ستواجه دول العالم النامى هى أن تجهز مشاريع قابلة للتمويل .

●● الوزير المفوض هاجر : توجد مفاوضات حول التصويت للصندوق الجديد .. الرئاسة للبنك الدولى ومعه وكالات متخصصة .. وقد انشىء الصندوق فى مرحلة تجريبية .. والفكرة الاساسية هى ألا تنشأ أجهزة إدارية جديدة ، وأن تكتفى بالاجهزة الموجودة .

●● السفيرة ميرفت : اليابان لديها ٧,٧ مليار دولار مخصصة للبيئة فى العالم .. ولايعرفون كيف ينفقونها .. وأنا ارى ان أى مشروع مدروس يمكن أن ينجح فى جلب الاموال .

البقية ص ٣

هاجر الاسلامبولى

مؤتمر دولى فى يناير لمساعدة الدول النامية

هاجر الاسلامبولى

اعادة تخطيط الصناعة على ضوء نتائج المؤتمر

سمية سعد

قضية البيئة قضية أمن قومى



سمية سعد

ريو فتح الباب لعلاقات دولية جديدة

المجتمع

تهنئة

فؤاد جبيب مسعود تم ترقيته الى مدير عام بجامعة قناة السويس الف مبروك

الاستاذه رجاء العوضى

حصلت مدرسة عمر بن الخطاب التجريبية للغات على المركز الاول فى نتيجة الاعدادية بمنطقة مصر الجديدة التعليمية .. كرم مجلس الاباء الاستاذه رجاء العوضى مديرة المدرسة لجهودها فى تحقيق هذه النتيجة المشرفة .

تهنئة بالنجاح

هند ابراهيم عبد الهادى الف مبروك نجاحك الباهر ماما وبابا والعائلة

وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل الاستاذ احمد محمود بالعيد الاول لميلاد ابنته عمرو .

عيد ميلاد سعيد .. بابا ..

مبروك النجاح

نجحت الانسه نجلاء نجيب مرعى فى بكالوريوس التربية الموسيقية بتقدير عام جيد جدا .. الف مبروك والى الامام دائما .

تهنئة

انسه ميرفت سليم ابويزيد مبروك حصولك على بكالوريوس التجارة (إدارة اعمال) بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف والدك ووالدتك واخواتك

تهنئة

يتقدم السيد الشاذلى الصحفى بالتهنئة الى العقيد عبدالحق الروبى مأمور مركز القنطرة غرب مناسبة نجاح نجله احمد وعيد ميلاد ابنته سارة والف مبروك .

زفاف سعيد

فى حفل عائلى بين الاهل والاحباب تم زفاف الانسه منها السباعى حافظ المحاسبه للدكتور اسامه احمد السيد بمستشفى ابن سينا التخصصى .. اطيب التهانى للعروسين .

٧,٧ مليار دولار تبحث عن مشروعات للبيئة


ليلى تكلا — ميرفت التلاوى

د. ليلى تكلا:
حروب العالم القادمة .. حول البيئة نتحرك فى مصر ببطء .. لكنى متفائلة

ميرفت التلاوى:
اقنعنا العالم باقرار حق الدول فى التنمية
شكل ودور جديد للامم المتحدة على ضوء برنامج «ريو»

بقية المنشور ص٢

البيئة فى مصر

□ الصوت المصرى غير الحكومى (الاهلى) فى مسألة البيئة ، ظهر عالياً وواضحا فى الخارج .. لكن أين هذا الصوت هنا فى مصر وما هى قوة تأثيره على عملية تحويل قضية البيئة والتلوث فى مصر إلى قضية رأى عام شعبى ؟! .

●● د . ليلى تكلا : حتى الان أعترف ان هذا الصوت غير قوى ، ولكننى متفائلة .. فعندما عدت من دراستى فى الخارج وتحدثت عن البيئة فى مجلس الشعب ، قال لى أحد النواب وهو من الصعيد :- « إنت بتقولى إيه يادكتورة ، دلحنا كلنا من بيئة كويسة قوى » ! . وقال آخر :- « الحمد لله عندنا الجو فى مصر صحو » . فقد كانت تلك هى المرة الاولى التى يسمعون فيها عن البيئة .. ولكن كان عليك أن تلقى بالبذرة ، فلابد وأن يجيء لها اليوم لكى تنبت .. وقد كان .. فالرجل نفسه جاء لى بعد ذلك وقال :- فهمنا الان ماكنت تقصدين .

وقد حدث هذا التغير على مستوى كل بلدان العالم .. فلو قارنا بين جدول أعمال السويد عام ١٩٧٢ وجدول أعمال ريو ٩٢ سنجد تغيرا هائلا .

وخلال السنوات الاربع الماضية حدث عندنا فى مصر تقدم ملموس فى إهتمام الناس بقضية البيئة.. المسألة ليست ثقب أوزون وتغير مناخ ، ولكن هناك إقترابا من قضايا وموضوعات للمواطن دور مهم فيها : الماء ، الهـواء ، التربـة ، الضوضاء ، النظافة ، وحماية التراث .. فمن حق الناس أن تعرف وتحلم وتعايش مشكلاتها .

علينا أن نفكر فى الحلول .. هل نحن بحاجة إلى قرارات جديدة .. ولتبدأ بقانون يجب إصداره أو تعديله حول عوادم السيارات وضبط الاحتراق ، مع زيادة العقوبة وسحب الرخصة ، وقد قمنا من جانبنا بعمل تجربة بإنشاء جراج لضبط إحتراق السيارات ، وتقوم بذلك مجانا لمن ليست لديه الامكانات .

الكبار ومسمار جحا

□ الجمهورية : التنمية حق ، والتمويل قائم على أكتاف الاغنياء الكبار .. فهل ذلك يبرر ويضمن التدخل فى شئون الصغار ؟! .

●● السفيرة ميرفت : مع تطور العلاقات الدولية ، أصيب مبدأ السيادة المطلقة ، وحق السيادة والتدخل فى الشئون الداخلية بالتآكل . فلابد من الاعتراف بأن تطور العلاقات الدولية انتقص فى هذا الحق .. فى الوقت نفسه يجب ألا تنظر للامور بمفهوم الستينات .. فالحدود الجغرافية تلاشت مع التكنولوجيا الجديدة ، وإختلف المنظور إليها .. فهناك تكامل ومشاركة .

وهذا يظهر جيدا فى الجانب الاقتصادى .. بعض الدول ليس لديها أرض مثل اليابان وسنغافورة ، لذا يأخذون جزءا من أراضى دول أخرى .. وبالتالى إختلف المنظور للحدود الوطنية ، حيث الكل يسير فى نظام إقتصادى دولى .

الان نحن نريد مساعدات وتكنولوجيا ، لكن الخوف أن يستخدم موضوع البيئة كمسمار جحا .. وهذا قد يحدث ، لو انك غير دارس وواع وفاهم جيداً كى تميز بين البيئة والاختراق الامنى .

التفتيش على العراق

□ الجمهورية : إذن بماذا نفسر التفتيش النووى الدولى فى العراق تحت ستار البيئة ؟ .

●● السفيرة ميرفت : الامر يختلف .. أولا العراق اعتدى على ميثاق الامم المتحدة والقواعد الدولية بغزوه الكويت ، فأعطى المبرر للوقوف ضد هذا العدوان .

ثانيا .. العراق موقع على إتفاقية منع الانتشار النووى ، ومتعهد ألا يستخدم الخيار النووى العسكرى كوسيلة لحماية أمنه .

وبهذا الاتفاق أنت تضع شروطا على نفسك ، وفى مقابل الاتفاق تلتزم الدول المتقدمة أن تساعدك فنيا وعلميا وتعطيك حق الاستخدام السلمى للطاقة النووية .. ولكن العراق وقعت وصدقت على الاتفاق ثم غشت الاتفاق .. والكذب أمام التعهدات الدولية شيء ليس له حل .

الهند مثلا لم توقع ، والبرازيل كذلك .. وبالتالى ليس هناك تعد من جانب أى منهما .

وغير العراق ، هناك تطور فى الاستخدامات النووية .. وبعض الدول التى لم تحضر ولم توقع على الاتفاقية مثل الصين وفرنسا ، وألمانيا حضرت وقبلت بعد ذلك ، وغيرت سياستها ، خاصة فيما يتعلق بالخضوع للتفتيش الكامل من قبل وكالة الطاقة النووية .. فأى شيء تبيعه سيخضع للتفتيش .

وهذا يمثل إتجاها دوليا لتشديد الرقابة .

●● الوزير المفوض هاجر :- ولو وقعت مصر وهى موقعة بالفعل ، فإن من حقها أن تأخذ أبحاث الدول المتقدمة فى هذا المجال .. وفى المقابل تلتزم بحماية البيئة والانواع والاجناس .

أمم متحدة للبيئة

□ الجمهورية : فى مقابل الاتجاه الرافض لانشاء أجهزة دولية جديدة للبيئة ، هناك إتجاه آخر يدعو لانشاء أمم متحدة جديدة لشئون البيئة . ويستند إلى أن المعاهدات الدولية الخاصة بالبيئة بلغت حتى الان ١٨٠ معاهدة وتحتاج لجهاز خاص لمتابعة تنفيذها .. كما إن المنازعات الدولية حول البيئة ، ذات طابع فنى ، لاتستطيع محكمة العدل الدولية بتشكيلها الحالى البت فيه مما يعزز الدعوة لانشاء مجلس أمن ومحكمة عدل دولية للبيئة ؟! .

●● السفيرة ميرفت : هذا غير ممكن الان .. والامم المتحدة تمر بفكرة إعادة هيكلة لها ، وتمنع الازدواجية والتضارب .. صحيح أن هناك عددا كبيرا من الاتفاقيات الدولية حول البيئة بحاجة إلى رعاية ومتابعة .. وقد انشئت فى ريو لجنة على مستوى عال تابعة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى (وهو أحد الاجهزة الرئيسية للامم المتحـدة) لمتابعـة الاتفاقيـات والمعاهدات .. فى الوقت نفسه فإن الدول ملتزمة بتقديم التقارير ، وهذا سيكون بمثابة رقابة على الدول فيما يتعلق بتنفيذ برامج الاجندة .

ربما تنشأ فى المستقبل أجهزة للمراقبة والمتابعة .. على كل حال لابد وأن تتطور الام المتحدة الحالية بحيث يكون التركيز على التنمية والبيئة .. وماحدث فى ريو سيكون هو اللون والشكل الجديد لعمل الامم المتحدة وأجهزتهـا وكـذلك المنظمـات المتخصصة .

●● د . ليلى تكلا : أنتم تثيرون فكرة مهمة للغاية .. وفى رأيى أن الذى سيحدث فى مرحلة مابعد « ريو » أن الامم المتحدة الحالية ستلبس ثوبا جديدا .. فالحروب القادمة ستكون حروبا بيئية ..

المياه مثلا .. هناك ٩٧٪ من مياه العالم غير صالحة للاستعمال ، والباقى بعيدة عن الاستخدام ، أو مجمدة فى القطب .. لذا ستكون هناك حروب من أجل المياه .

الطاقة أيضا .. خاصة أن استمرار إستهلاك البترول بمعدله الحالى سيجعله ينضب بعد ٣٥ سنة .. لذلك نقول إن حرب الخليج كانت - فى جزء منها - حربا بيئية ..

سيكون عندنا أيضا اللاجئون البيئيون .. فالكوارث والجفاف أتت .. وستؤدى إلى هجرة الملايين .. فتزو الامن القومى وتهديدة لايكون بالقنابل فقط ، ولكن باللجوء والهجرة أيضا .. هو غزو سلمى ولكنه يمثل حربا من أجل البقاء وتزاعا على موارد الحياة ..

كلنا ركاب سفينة واحدة

□ الجمهورية : وماذا عن الدور الذى تقوم به المنظمات الاقليمية لتنفيذ برنامج القرن ٢١ ؟! .

●● سمية سعد : الدور الاقليمى يضم المنظمات السياسية والتنموية .. ولهذه المنظمات دور مهم فى تنفيذ البرنامج .. ستحدد كيفية التعامل مع الموارد الطبيعية والانسان من خلال بلورة مفاهيم جديدة للتعاون .. قد يكون التمويل مهما ، ولكنه ليس المشكلة .. فالتشريع الدولى هو الاساس ، وهو الذى سيجرى تطويره لتقنين العلاقات .

□ الجمهورية : فى هذا الاطار .. كيف تمكنت المنظمات الشعبية من معالج الخلل فى العلاقات الدولية ؟ .

●● د . ليلى تكلا : الموضوع هو موضوع عالم نعيشه .. ولذلك قلت هناك فى ريو :- نحن نعيش فى سفينة واحدة .. صحيح أن البعض منا يجلس فى الدرجة الاولى ، والبعض الاخر فوق السطح ، ولكن فى حالة الغرق ، الكل هالك . وتنطلق من هذا إلى فكرة الشمال والجنوب .. فبعض الدول الغنية تصورت اننا ذهبنا وحملنا القبعة كى نجمع المعونات .. ولكن قلنا لهم : لقد جئنا كى نطالبكم بتصحيح سلوككم البيئى ليصبح سليما وآمنا .. طالبناهم ألا يبيعونا طعاما ملوثا ، وأن يكفوا عن إرسال معونة ملوثة .

طالبناهم بقانون أخلاقى .. قلنا لهم : ما لايصلح لمواطن فى أى مكان فى العالم ، لايصلح لباقى المواطنين .. فقد أردنا أن نخرج بميثاق شريف يلزم الدول الغنية .

وهذه المرة أحسوا أن الخطر عليهم ، حتى ولو كان التلوث فى بلاد غير بلادهم .. من هنا طالبناهم بتكنولوجيا سليمة ، وألا يبيعونا آلات ملوثة ، لانهم الملوث ، ثم يعودون بعد ذلك كى يبيعوا لنا ماينظف التلوث ، فيكسبون مرتين ! .

طالبناهم بعدالة أكثر فى إستهلاك الطاقة .. فعلى سبيل المثال رغم أن الهند تمثل ١٦٪ من سكان العالم ، والولايات المتحدة تمثل ١٪ ، إلا ان الهند تستهلك ٣٪ فقط من الطاقة العالمية ، بينما أمريكا تستهلك ٢٥٪ .. وهنا خلل .. ولهذا طالبناهم باستهلاك أكثر لنا .

الديون أيضا طالبناهم باسقاطها .. فالناس تكسر الاخشاب وتبيعها من أجل الديون .

قالوا فلتستبدل الديون بمشروعات بيئية .. عملية مقايضة : أنت مدين لى ببيئة نظيفة ، وأنا مدين لك بفلوس .. فهم الذين أفسدوا البيئة .

وهنا نوضح حقيقة مهمة ، وهى أن المنظمات غير الحكومية تضغط على حكوماتها .

أثرنا كذلك فكرة السلام وحفظ السلام .. فالدول المتقدمة تنفق ٦٠٠ مليار دولار على التسليح ، والنامية تنفق ٢٠٠ مليار .. وما ينفق على السلاح فى يوم واحد يحل مشكلة المياه فى العالم كله من خلال مشروعات إزالة الملوحة ، والنزول إلى المياه العذبة على عمق بعيد .

وما ينفق على برامج الفضاء فى أقل من أسبوع يحل مشكلة المياه أيضا .. والسؤال ضد من يتسلحون ؟ .

وتلك مفاهيم جديدة طرحتها دول العالم الثالث .. قلنا هذا فى إجتماع للجمعيات الاهلية وممثلى الحكومات ، دون تحفظ .

□ الجمهورية : وممثلو الحكومة .. ألم يقولوا شيئا ؟ .

●● الوزير المفوض هاجر الاسلامبولى : العمل متكامل بين القطاع الاهلى والحكومة .. وقد بحثنا أسلوب تعامل الدول مع نفاياتها .. وهناك « فقرات وفصول للنفايـات فى الاجندة :- النفايات السامة ، الخطرة ، الكيماويـة ، المشعـة ، والصرف العادى .

وقد تحدد أسلوب تعامل الدول مع نفاياتها بحيث لايحق لاحد نقل نفاياته عند آخر .. فالدفن يكون فى مكان المصنع الذى ينتج .

وقد كان هذا محل تفاوض .. وبحثنا عن توافق بين المتقدمين والنامين .

●● د . ليلى تكلا : العمل متكامل ، ولكن دورنا أننا مجموعة ضاغطة على الحكومة إلى جانب نشر الوعى .. فهناك شيء نريد الوصول إليه وهو حق الانسان فى بيئة نظيفة ، مثل حقه فى التنمية تماما . وتلك لابد وأن توضع ضمن حقوق الانسان ..

لماذا التفاؤل

□ الجمهورية : رغم تلك الجهود ، فالبيئة العالمية فى تدهور مستمر .. والغريب اننا نراكم متفائلين .. ما هو مبعث هذا التفاؤل ؟ .

●● د . ليلى تكلا : البيئة عملية صعبة جدا ، خاصة فى مصر ، ومثلها باقى الدول .. فالعقبات كثيرة :-

- لم يكن هناك وعى بيئى كاف .
- كانت الصراعات الايديولوجية حاكمة .
- كان الصراع العسكرى وسباق التسلح يمنع الحديث عن البيئة .

لذا أنا اقترح وجود قوة دولية لحماية البيئة والتفتيش عليها .. أى قوة لحفظ السلام البيئى على غرار قوة حفظ السلام التى تشكلها الامم المتحدة وتبعث بها لمناطق إحتدام النزاعات المسلحة .

- الديون فى العالم الثالث أصبحت تريليون دولار .
- الانفجار السكانى .. لم يكن الناس قد عرفوا أبعاده الحقيقية .. ففى عام ٢٠٥٠ سيصل سكان العالم إلى ١٠ مليارات نسمة مع نقص الموارد .
- زيادة إنبعاث الغازات مع زيادة ثانى أكسيد الكربون وإرتفاع درجة الحرارة وتغير المناخ .. وتلك الزيادة بهذا المعدل تؤدى إلى الاختناق مع كوارث أخرى .

ودول الشمال اعترفت بأنها الملوثة .. فى الوقت نفسه اعترفوا بمسئولياتهم .. أى ان هناك إعترافات دولية . فتواجد دول العالم وعلى أعلى مستوى كان علامة صحية .

من هنا نقول إن العالم بعد ريو لن يكون هو العالم قبله ..

إلتزامات العالم الثالث

□ الجمهورية : تحدثنا عن إلتزامات الدول الكبرى ومسئولياتها تجاه البيئة .. ماذا عن إلتزامات دول العالم الثالث ؟! .

●● الوزير المفوض هاجر : البيئة تتلوث بنسبة زيادة حجم النشاط البشرى على الكرة الارضية .. وزيادة السكان يصاحبها زيادة النشاط البشرى والتطور الصناعى (طعام ، صناعة ، سيارات ، أجهزة تكييـف .. وغيرهـا) .. والاعتبارات البيئية لم تكن موضوعة من قبل فى برامج إقامة الصناعة ..

الان أصبح من الضرورى أن تلتزم هذه الدول ، وأن تكون الاعتبارات البيئية حجر الزاوية فى صناعتها .. فقد أصبح « ريو » الان هو الاساس فى تخطيط الصناعة .

والاجندة ٢١ عبارة عن برامج عمل تتبع فى كل المستويات .. ومن لايتبع وينفذ سيضر نفسه ويلحق الضرر بالاخرين ، وكل برنامج وله تكلفته .. مثلا بعض المصانع المصرية التى ترمى نفاياتها فى النيل ، سوف تتسبب فى فاقد كبير فى المياه المطلوبة للزراعة .

●● د . ليلى تكلا : ولاننسى ان من ٧٠ إلى ٨٠٪ من تلوث البحار والمحيطات ناتج عن تلوث الانهار التى تصب بالنفايات الملوثة .. وبعضها يصعب علاجه .. فلو لوثنا مترا مكعبا من المياه ، فانه يؤدى إلى تلويث ٦٠ مترا مكعبا أخرى بجانبه عن طريق الانتشار .

والمصانع لاتزال ترمى بالسموم والكيماويات .. والنشاط الصناعى فى العالم كله أصبح ينتج حجما هائلا من المخلفات والكيماويات .. وبعضها مشع ونتائجه على هذه الموارد الطبيعية مخيف ، لدرجة أن بعض الدول ترفض بالكامل عمل برامج نووية خوفا من نفاياتها ، فمهما دفنت فى قيعان المحيطات والاراضى فهى غاية فى الخطورة .

لذلك هناك إتفاقيات دولية .. ومؤتمر ريو وضع ضوابط لعلاقة الانسان بالارض .. فالنتائج مخيفة .. موجات جفاف وإرتفاع منسوب المياه فى المحيطات وذوبان الجليد .. وفى كل مرة تملع جزيء تلوث تنفذ ١٠٠ ألف جزء فى الاوزون .

العودة للطبيعة

وهنا نريد عندنا تقديم مشروع قانون يعفى المصانع من الضرائب الخاصة بما ينفق على المعالجة ، أو على الوحدات المنظفة للبيئة والانتاج .

كما نريد أن نتقدم بفكرة « إعادة الاستخدام » فى كل مدينة .. فعلبة الصفيح الواحدة إذا أعيدت للتصنيع توفر طاقة تمثل ١٦ أوقية وقود بالاضافة إلى توفير المادة الخام .. كما ان إعادة إستخدام طن واحد من ورق المكاتب ينقذ ١٧ شجرة كانت ستقطع لاستخدام أخشابها فى صناعة ورق جديد .. هذا بالاضافة إلى أن إعادة تصنيع طن الورق ينقذ ٧ الاف جالون ماء .. وهذا كان يحدث فى مصر من قبل لهذا تنادى باستخدام رصيد المعرفة النابعة من العودة للطبيعة والتفنن فى ترشيد إستهلاك الموارد .

فى السويد خفضوا المياه اللازمة لصناعة طن الورق من ٣٠٠٠ لتر ماء إلى ٥٠ لترا فقط ، خاصة فى صناعة الورق المصقول وورق الفاكس .

- وهناك الانسجة ذات الالوان الطبيعية دون صباغة وتستخدم مثلا لانتاج البنطلونات الجينز بألوانها الطبيعية .

- وجدوا أيضا ان هناك حشرة تسمى « لوينج » ، تقوم بقتل الحشرات التى تصيب الفواكه ، فقاموا باختراع مبيدات جديدة تقتل كل الحشرات ماعدا هذه الحشرة ، حتى تستمر فى اداء دورها الايجابى .

علينا إذن أن نعود إلى تراثنا وأسلوبنا الاصيل المرتبط بالبيئة .

العالم يتغير

□ الجمهورية : تحدثنا عن الدور الحكومى ، والدور الاهلى فى البيئة .. ماذا عن التكامل بينهما ؟ .

●● سمية سعد : الكل يجتمع حول البيئة .. ولابد أن تتضافر الجهود لتشجيع التكنولوجيا الوطنية .. فالعالم لن يعطينا تكنولوجيا .

●● د . ليلى تكلا : لا توجد مصالح إقتصادية فى البيئة .

□ الجمهورية : كيف تقولين هنا وأنت تتحدثين عن حروب البيئة القادمة ؟! .

●● د . ليلى تكلا : الان فى العالم يعطى و ينتقى .. وإذا إستمر الوضع على ماهو عليه فان سيأخذ و فقط يعطى .. ولهذا إذا لم يعط الان ستقوم الحروب .

موقف بوش

□ الجمهورية : وهل هناك أمل فى أن يغير الرئيس بوش رأيه ويوقع على إتفاقية حماية البيئة ؟ .

●● الوزير المفوض هاجر : لم يتحفظ بوش بشدة ، والتزمت بلاده بالبيان السياسى والاجندة .. فلافكاك ، وتلك هى النتائج القطعية .. ما لم يلتزم به هو أن يدفع التمويل .

●● د . ليلى تكلا : لم نذهب للاستجداء وإنما لنطالب الدول الغنية بأن تقوم سلوكها .

●● سمية سعد : نتيجة المؤتمر ليس فيما تم .. ولكن فيما هو آت بعد ريو .. فالعالم يتغير .



أوقفوا .. «نفوذ الأباطرة» .. قبل بيع .. ميدان التحرير ..!!

بقية المنشور ص١

مصر .. قد تمت ، ويجرى استكمالها ، بوضع الرتوش الأخيرة ..

وعلى الجميع أن يفهم أن هذه المرحلة ، التى اقتضت أن يقف كل وزير على رأس «امبراطورية ضخمة ..» ، من الشركات والمؤسسات ، مرحلة انتهت ..

ومالم ينته منها بعد .. لابد من أن يوضع له جدول زمنى ، يتحدد فيه باليوم والساعة ، موعد الانتهاء الكامل والتسليم ..

لقد كان من حظ الدكتور عاطف صدقى ووزارته أن يتولوا مسئولية العمل والانجاز ، لأكثر من نصف المرحلة المنصرمة ، والتى ينتهى العمل بها هذا الشهر .. يوليو ١٩٩٢ ..

- كان من نصيب الدكتور صدقى أن يستكمل انجاز ماتبقى من الخطة الخمسية الأولى ..

وأن ينجز الخطة الخمسية الثانية بالكامل ..

ويضع وحكومته الخطة الخمسية الثالثة ٩٢/٩٧ ..

● فى المرحلة الأولى أو المنتهية .. كان العمل يسير وفق خطط وقوانين ، تقوم إلى حد بعيد على أساس مفهوم مختلف ..

تقوم على أساس خطة قومية مركزية حاكمة ..

- الدولة فيها هى المالك ، والمقاول ..

- الدولة فيها هى الحكم كدولة .. وهى الخصم ، كمالك ومسيطر ، وفارض لأحكامه وسلطاته .. وربما كانت ظروف التحول تسمح بذلك ..

● اليوم .. الوضع مختلف .. الفلسفـة مختلفـة .. والسياسات الجديدة ، تمثل انقلاباً ، أو تطوراً جذرياً لما كان ..

اقتصاد السوق هو الحاكم ..

الحرية الشخصية ، والمبادرات الخاصة والفردية هى الأساس ..

والملكية العامة تتقلص ، وتسلم زمامها للناس ..

والتخطيط الحكومى .. تخطيط ارشادى وليس حاكماً متحكماً ..

باختصار الدولة تعود إلى دورها الطبيعى ..

● حكم عادل بين الناس .. يرعى تنفيذ القوانين .. يوقف أى تجاوز على العام وعلى الخاص ..

● تعود الدولة لدورها فى رسم السياسات العامة ، دون الدخول فى التفاصيل ، إلا مايخرق منها القانون العام ..

● الدولة عائدة لتمارس دورها فى حماية الجميع ..

وليست فى حاجة إلى الدفاع عن الاخطاء واقتراف الآثام وممارسة التجاوزات ، التى كانت تقوم بها يوم كانت المالك والمقاول ..

● ● ● ● ● ●

لقد بدأت الدولة خطة اصلاح اقتصادى شاملة ..

خطت فيها خطوات عظيمة إلى الأمام ..

شهد لها رئيس البنك الدولى خلال لقاء معه أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة ..

هذا الإصلاح استوجب الادارة الاقتصادية للشركات والمؤسسات ، العامة ، مثل الخاصة ..

هذه الادارة الاقتصادية فرضت تغيير القانون ووضع قانون أعمال جديد .. سيتطور خلال عام ، أو أكثر ليحكم العمل والأعمال فى مصر قانون موحد ..

تغيير القانون أدى إلى استقلال الشركات عن الوزارات ، لتضع نهاية لعصر «الامبراطوريات الوزارية ..» ..

ويبدأ رئيس الوزراء ومساعدوه فى تشكيل مجالس الادارة والجمعيات العمومية ..

وبالتالى .. واستكمالاً لهذه المسيـرة العظيمـة فى الاصلاح .. لابد من أن نوقف هيمنة بعض الوزارات وبعض الوزراء ، فيما هو تحت أيديهم ، من «بقايا إمبراطورية ..» غاربة ..!!

مرة أخرى .. ليس هذا ضد وزير بعينه ولا وزارة بعينها .. وإن كنت واثقاً أنهم لن يصدقونى ..

وعلى أى حال .. إن ماأدعو إليه هو ..:-

- حماية لأموال وممتلكات ومقدرات وطن ، أصابها الكثير من العبث .. وأظن عاصمتنا العريقة أكبر ضحية لعدوان بعض الوزارات وبعض الوزراء ، هذا العدوان الذى يتسع ويتمدد ليطول كل مكان فوق أرض هذا الوطن .. الجديد والقديم منها على السواء ..

- هذا الكلام .. حماية أيضاً لبعض الوزراء ، والوزارات من أنفسهم .. فكثيراً مافعل البعض منهم بكل الاخلاص والتجرد والأمانة ..

ولكن - وبكل أمانة - كثيراً ماأساءوا لما فعلوا! وماأنجزوا ، بنفس الاخلاص والتجرد ..!!

وأظنهم ماضون فى الاساءة اذا مااستمر الحال على ماهو عليه ..

ماأصعب الانسان .. وماأعقدها تركيبة ..

تلك النفس البشرية .. التى تريد كل شيء ..

ماأقسى .. أن يظن البعض أنهم وحدهم ودون غيرهم المالكون للحق وللحقيقة ..

ماأخطر أن يفسد البشر ، بينمـا تظنهـم أنهـم هم المصلحون ..

إن أخطاء صغيرة ، بحسن النية ، وبدونها تهدر كل يوم وكل عام مئات الملايين من ثروات هذا الوطن .. وهدف حديثنا هذا المفتوح أن نضع أيدينا على جانب من أسباب ومصادر هذا الاهدار ، بغية وقفه .. وإذا كان حديثنا اليوم بالتعميم .. فسوف ننتقل إلى التفاصيل والأمثلة فى أحاديثنا القادمة ..

فليس حسن النوايا وحده كاف للعمل ..

خاصة إذا كان حسن النية هذا مرهون بشخص .. له وحده حق المنع وحق المنح ..

نحن أمام مرحلة جديدة من العمل لابد وأن تتواكب فيها التطبيقات مع القوانين ..

لتعود الدولة بوزرائها ومديرانها إلى دورها الأصيل ..

- فى الحماية ..
- والرعاية ..
- والتحكيم ..

وفى إطار القوانين الجديدة ..

محفوظ الأنصارى

محاكمة كلب ضال

مشروع لمكافحة الكلاب فى انتظار مليون جنيه

●● ذهبت كريمة لشراء اللبن كعادتها كل صباح . مشت فى طريقها المعتاد . شارع أبوسيفين بمنطقة مصر القديمة . على بعد خطوات من بائع اللبن رأته يقف أمامها . كلب أسود متوحش . صرخت كريمة من الخوف . حاولت أن تجرى لكنه قفز عليها . وفى لحظة خاطفة سال الدم من ذراعها وسقطت على الأرض مغمى عليها .
تجمع المارة فى محاولة للثأر من الكلب لكن محاولاتهم باءت بالفشل أمام وحشية الكلب الضال الذى تركهم ومشى فى استهتار شديد ربما بحثا عن فريسة أخرى ، وربما أنه يعرف تماماً أن القانون لايحاكم الكلاب الضالة الشاردة !!

هذا ماحدث بالضبط لكريمة حسين توفيق ، الطفلة الصغيرة التى ماتزال تلميذة بالصف الرابع الابتدائى ، أخذتها أمها شادية إلى معهد الكلب بشارع الكورنيش بقصر العينى .

كريمة تحقن يوميا بمصل الكلب لمدة ٢١ يوما بالاضافة إلى علاج خارجى لخفض الحرارة والتهدئة .

وكريمة ليست الوحيدة التى تذهب يوميا لمعهد الكلب .. مئات الضحايا يترددون يوميا على المعهد بسبب عضة كلب أو قطة أو فأر .

فى معهد الكلب رأيتهم يجلسون على المقاعد الخشبية فى ذهول ، نساء ورجالا .. شبابا وفتيات فى عمر الزهور ، وأطفالا صغارا عيونهم مسكونة بالخوف والذعر . يتعلقون بملابس أمهاتهم وكأنهم يهربون من ذكرى الحادث الأليم .

من بعيد رأيته يجلس فى حجر أمه ، طفل صغير مذعور ، اقتربت منه :

● اسمك إيه ؟

●● سعيد محمد عبدالرحيم . كنت بلعب مع العيال فى الشارع جنب بيتنا فى بولاق الدكرور وبعدين جه الكلب الكبير . نط علىّ وعضنى فى إيدى .

التجول بدون تصريح

ماحدث لكريمة وسعيد حدث لدعاء مسعد عبدالجليل ، الطالبة بمدرسة العباسية الثانوية التجريبية ، عضها كلب فى إصبعها .

● جيهان فاروق : أيضا عضها كلب ضال ، خرج من تحت سيارة وهاجمها أثناء سيرها بمفردها فى شارع بورسعيد بالسيدة زينب .

● حياة زكى احمد : عضها كلب ضال فى منطقة بهتيم بشبرا الخيمة ، وتم تحويلها إلى مستشفى كتشنر بشبرا .

● احمد مصطفى محمود .. حكايته مختلفة ، عضته قطة شرسة فى شارع درب الحجر بالسيدة زينب !

بالاضافة إلى آخرين ازدحم بهم المعهد : لايقل عددهم عن ٤٠ مصابا جاءوا فى يوم واحد .. فالمعهد مساحته صغيرة يتكون من فناء صغير وغرفتين صغيرتين إحداهما للدكتورة سحر عفيفى مديرة المعهد والأخرى تجلس فيها ممرضة واحدة وتمورجى واحد يتوليان تطعيم الضحايا بالمصل المضاد .

حاولت الحصول على أية معلومات عن عدد الضحايا ومدى إصابتهم لكن الدكتورة سحر رفضت بأدب شديد ؛ فلابد من الحصول على إذن من الدكتورة علية وصفى بمنطقة جنوب القاهرة الطبية .

لحظتها تساءلت فى صمت : لماذا لاتستأذن الكلاب والقطط والعرس الضالة قبل مهاجمة ضحاياها ؟

لماذا يتمتعون بتصريح مفتوح للتجول فى جميع الشوارع ودخول جميع الأماكن دون استئذان وبلا أية ضوابط ؟!

٢ مليون كلب ضال

فى دراسة لوزارة الزراعة مع منظمة الصحة العالمية قدرت عدد الكلاب الضالة فى القاهرة الكبرى بـ٢ مليون كلب ضال .

والرقم يتضاءل أمام الاحصاء الدقيق لهذه الكلاب ، أكد ذلك أساتذة الطب البيطرى فى المؤتمر العلمى الثانى للطب البيطرى الذى عقد بالقاهرة فى شهر مارس الماضى ؛ فالكلاب والقطط

جيهان فاروق

والعرس والفئران تتمشى بيجاحة فى الشوارع والخرابات .. وتسكن سلالم العمائر وتحت السيارات .

والطريف -كما قالوا- من واقع دراساتهم الميدانية أن تتحول الخرابات المهجورة إلى ملاهى خمس نجوم فى مواسم الزواج حيث تلتقى الكلاب هناك لقضاء شهر العسل وإقامة حفلات السمر والنباح !

والأكثر طرافة أنهم يدخلون جميع المؤسسات دون أن يمنعهم مسئول واحد .

ذكرى حادث السويس

يومها قال د. ماهر صيام استاذ الطب البيطرى بجامعة القاهرة انه يتمنى أن يعض أحد الكلاب الضالة أحد المسئولين حتى تهتم الحكومة بالقضاء على ظاهرة الكلاب الضالة وأبدى أسفه لعدم إمكانية ذلك مؤقتا ، لأن الغذاء متوفر والحمد لله ولكنه لن يفقد الأمل فى أن يعض الكلب الحكومة !

سعيد عبدالرحيم

حياة زكى

كريمة حسين

دعاء مسعد

د. ماهر صيام :

عضة الكلب = ٥٠٠ جنيه

د. مجدى المتولى: الدولة مسئولة عن تأمين المواطنين

تحقيق

زينات إبراهيم

لكن الكلب لم يعض الحكومة .. بل راح واستمر يعض البسطاء والفقراء الذين ازدحمت بهم مستشفيات الكلب فى جميع المحافظات !

ولم يكتف الكلب بالعض ، راح يجرب القتل والتهام الضحية تلذذ وضراوة .

ولم يترك لهم فرصة حتى للحاق بمستشفى .. !

مازلنا نذكر حادث السويس البشع الذى هز قلوب الصغار والكبار عندما قتلت الكلاب الضالة عبدالله حسنين وصديقه حسين جلال .

تقرير مفتش الصحة أثبت أن وفاة الطفلين نتيجة هبوط حاد فى الدورتين الدموية والتنفسية إثر صدمة عصبية من عض الكلاب وهو مايمكن أن يحدث لأى طفل يعضه كلب عضة واحدة .

يومها حمل الآباء بقايا جثث أطفالهم الى المقابر ثم عادوا فى صمت .

لم يرفع أحدهم قضية للحصول على تعويض .

فالقاتل كلب .. ولم نسمع يوما عن محاكمة كلب ضال !

والغريب أن يمر الحادث ، وتظل الكلاب والقطط ترمح فى الشوارع ، وترتفع نباحها ومواؤها فى عز الليل ، يزعج المرضى والمتعبون فى البيوت ، أما هؤلاء الذين يمشون فى الشوارع على أقدامهم فالويل لهم .

الحكومة تدعم الكلاب

● فمن المسئول ؟

●● د. ماهر صيام يجيب بمرارة شديدة :

- ستظل الكلاب تتواجد فى الشوارع والخرابات والعمارات ومؤسسات الدولة ، وسوف يتزايد عددها باستمرار . فالغذاء متوفر لهم فى صناديق القمامة المفتوحة المتراصة بنظام غريب والتى تمثل «بوفيه» مفتوحا لهذه الحيوانات .. فعملية جمع القمامة والتخلص منها بشكل منتظم غير موجودة فى القاهرة .

وفى ظل أزمة الاسكان التى نعانى منها نحن البشر ترفع الدولة شعار : مسكن لكل كلب ولكل قطة .

فى الوقت الذى يحرم فيه العرسان والعرائس من غرفة واحدة تأويهم ، تحصل العرس على مساكن خمس نجوم تمليك بدون مقدم أو إيجار .

احذر هذا الكلب

□ قلت له : كيف تعرف الضحية الكلب المسعور من غيره ؟!

●● قال هناك نوعان من الكلاب المسعورة ، الاول يعرف بالسعار العصبى والتهيجى . فالكلب يعض اى شىء يقابله حتى لو كان عضا ، هذا الكلب يهيم على وجهه فى الشوارع ، عينه زائغتان ويحرك « اللتى » الاسود كثيرا ويشبه المجنون ، ويسيل لعابه بغزارة بكميات كبيرة لاصابة عضلات البلع لديه بالشلل ودائما مايصاب بشلل فى ارجله الخلفية ثم يموت .

لكن الاخطر هو السعار الصامت فترى الكلب جالسا فى مكانه فى هدوء شديد لانه يتقن تغيير طباعه وما ان يجد الضحية حتى ينقض عليها .

هذه النوعية من الكلاب اذا عضت انسانا ينتقل فيروس مرض السعار اليه فيموت اذا لم يأخذ مصل اللقاح الواقى فى الوقت المناسب قبل وصول الفيروس الى الاعصاب .

وهذا الفيروس ينتقل من الحيوان الى الحيوان والى الانسان .. واذكر بقرة مسعورة فى البدرشين نقلت العدوى الى كلبة وصغارها الثلاثة .. وجاءت امرأة سويسرية فأخذت الكلاب الصغيرة لتربيها ، وعندما مات احدهم جاءت بهم الينا فى كلية الطب البيطرى ، وبالتحليل ثبت وجود فيروس السعار ، يومها اخذ الجميع المصل المضاد ، الطبيب والطلبة والمرأة السويسرية وتخلصنا من الكلاب .

على ان المشكلة تكمن فى ارتفاع ثمن اللقاح فعضة كلب واحدة تكلف المصاب ٥٠٠ جنيه ، بالاضافة الى اننا مازلنا نستخدم اللقاح العادى فى مستشفيات الكلب فيأخذ المصاب من ١٤ ـ ٢١ حقنة تحت الجلد بعمق ٣ سم فى منطقة البطن وهذا اللقاح له رد فعل رهيب ومؤلم وشديد على انسجة الاعصاب .

بينما فى دول متقدمة مثل فرنسا انتجت شركة « ميريه » لقاحا من خلايا الاجنة الآدمية المجهضة يؤخذ بعمق اسم فيأخذ المصاب ٦ حقن على مدار ٣ شهور تحميه من السعار ، واذا تعرض مرة ثانية لعضة كلب مسعور يأخذ حقنة واحدة .

مشروع على الورق

□ قلت : هل لديك تصور ما للقضاء على ظاهرة الكلاب الضالة وغيرها ؟

●● قال : هناك بالفعل مشروع قائم بالاشتراك بين وزارة الزراعة والادارة المركزية للخدمات البيطرية بالهيئة العامة البيطرية .

قدمنا اوراق المشروع كاملة الى د . عاطف عبيد الذى وعد بتمويله بمبلغ مليون جنيه وللاسف مرت ستة اشهر كاملة على ذلك ولم نتلق الرد .

والمشروع يحوى تفاصيل دقيقة وكاملة لطرق القضاء على هذه الظاهرة وموجود لدى عبدالحميد الطويله المدير المسئول بوزارة الزراعة .

هذا المشروع يسترشد بتجارب الدول الاخرى فى هذا المجال لاختيار التجربة التى تناسبنا فى مصر .

فى السعودية مثلا تجربة مارستها بنفسى . اكتشفت ان الفلبينيين يأكلون لحم الكلاب ولاحظت ان المناطق التى يعمل بها عمال فلبينيين يقل فيها عدد الكلاب فهم يتناولون لحمها اولا باول . الفلبينيون يمثلون عدوا طبيعيا للكلاب الضالة بينما فى مصر لايوجد اعداء للكلاب سوى الثعالب والذئاب .

لذلك تقل اعداد الكلاب فى اسيوط حيث تنتشر الثعالب فى الشوارع والحرم الجامعى لجامعة اسيوط وهى ظاهرة طبيعية جدا هناك لدرجة ان الاطفال والكبار تعايشوا مع الثعالب واقاموا معها علاقات ودية طيبة .

العودة للكرباج

فى القاهرة ثبت فشل تجربة اصطياد الكلاب بالبنادق فالطلقة تصيب كلبا واحدا بينما يفر الباقون .

والطريقة المثلى هى العودة لنظام الكرباج القديم الذى كان سائدا ايام الهجانة السود حيث يمسك الهجان الكلب بالكرباج يضعه فى عربة الكلاب ثم يوضع فى الحجز البيطرى بالعباسية لمدة معينة اذا ظهر له صاحب يتسلمه بعد دفع مبلغ معلوم ويلزم بترخيص الكلب .

اما بقية الكلاب فتؤخذ للاستفادة بها فى معاهد البحوث العلمية وكليات الصيدلة لعمل تجارب عليها .

فى امريكا مثلا يقومون باعدام الكلاب الضالة فى غرفة الغاز فتموت دفعة واحدة .

وفى العراق تتم مكافحة الحيوانات الضالة بوضع سم « الاستركنين » فى امعاء طيور مذبوحة ويقدمونها للكلاب والقطط فتصاب بتشنجات وتموت خلال خمس دقائق .

وهذه الطريقة قد تناسبنا فى مصر لولا الخوف على الاطفال .

ايضا يمكن الاجهاز عليهم بالحقن المخدرة اى تخدير الكلاب بسهم ثم اخذه للتصرف فيه .

□ قلت : وكيف يمكن التخلص من جثث هذه الحيوانات بعد قتلها ؟

●● قال : المفروض ان تكون هناك محارق خاصة بهذه الجثث تقام فى الاماكن البعيدة الخالية حيث يتم حرق الجثث والاستفادة بالمسحوق الناتج من الحرق فى تسمين الدواجن والخنازير وهى طريقة معروفة ومضمونة وليس لها اية آثار جانبية .

من يحاكم الكلب الضال ؟

قلت للدكتور مجدى المتولى استاذ القانون :

□ هل يتضمن التشريع المصرى مادة قانونية تحاكم كلبا ضالا ؟

●● قال : المادة ١٧٦ من القانون المدنى تنص على ان « حارس الحيوان ـ ولو لم يكن مالكا له مسئول عما يحدثه الحيوان من ضرر ولو ضل الحيوان أو تشرد ، مالم يثبت الحارس ان وقوع الحادث كان بسبب اجنبى لايد له فيه » وذلك وفقا لمبدأ المسئولية الناشئة عن الاشياء .

□ قلت : والكلاب الضالة التى لاصاحب لها ؟

●● قال : فى تصورى ـ وفقا للقواعد العامة ـ ان هناك جهات معنية فى الدولة بحماية الامن العام والسكينة العامة والصحة العامة باعتبارها تشكل مدلولات وصور النظام العام .

واذكر ان محكمة النقض اصدرت حكما قديما اثر اندلاع حريق القاهرة عام ١٩٥٢ بتأييد المواطنين الذين رفعوا دعاوى على الحكومة لتعويضهم عما اصابهم من اضرار باعتبار ان اجهزة الامن قصرت فى اداء واجباتها الوظيفية لحماية ممتلكات هؤلاء .

فالدولة مسئولة مسئولية مباشرة عن الاحداث ولو لم تكن الفاعل نتيجة تقصير الاجهزة الادارية .

● فى فرنسا مثلا ، الدولة مسئولة عن تعويض المواطنين على اساس المخاطر التى يتعرضون لها اخذا بمبدأ مساواة المواطنين امام التكاليف العامة وتحمل التبعة .

● فى مصر الدولة تأخذ بمبدأ المسئولية على اساس الخطأ وتطبق مبدأ المسئولية على اساس المخاطر بنص قانونى كالاخطار الناجمة عن الحرب مثلما حدث عندما تعرضت القناة لمخاطر الحرب .

والدول المتمدينة عموما تسير نحو تقرير مسئولية الدولة عن اعمالها خصوصا فيما يتعلق بأمن المواطن . فالمواطن يدفع ضرائب ومن ابسط حقوقه ان يحصل على المنافع العامة خصوصا المتعلقة التى تتصل باحساسه بالامن .

وبالتالى تقع على الدولة مسئولية تفادى الاضرار الممكن حدوثها حتى لو كان الذى احدث الضرر .. كلبا ضالا !

على ان ذلك لاينفى الدور الذى يجب ان تقوم به الجهات الشعبية بتكوين جمعيات اهلية لوقاية المواطنين من المخاطر .



آثارنا.. لعبة البعثات

آثارنا دائماً حقل تجارب للبعثات الأجنبية التى تعمل فى مصر ..

ففى عام ١٩٨٦ ثقبت بعثة فرنسية تابعة لهيئة الكهرباء والطاقة !! جدران هرم خوفو من الداخل بحجة وجود غرف وفراغات خلف الجدران .. وبعد أن تركت ٣ ثقوب بأعماق تتراوح مابين ٦ و ٧ أمتار لم يعثروا على شىء !!

وكانت النتيجة تهديد جدران الهرم من الداخل بالانهيار وتشويه منظرها .

وآخر تجارب وأخطاء البعثات الأجنبية فشل بعثة معهد بول جيت الامريكى فى ترميم وإعادة نقوش مقبرة الملكة نفرتارى زوجة الملك رمسيس الثانى بوادى الملكات فبعد الافتتاح منذ شهرين فوجئت الهيئة بأن النقوش غير دقيقة وتتساقط والرطوبة التى عولجت مازالت تهدد جدران المقبرة من الداخل . وغيرها من الأخطاء والمخالفات الكثيرة والتى يحدث عقبها ضجة وعاصفة مالبثت أن تهدأ ويعود إلى ماكان عليه .

إلى متى سنسمح بهذا العبث فى آثارنا ولماذا لانكتشف الخطأ إلابعد وقوعه ؟

تحقيق

عاصم بسيونى

●● يجيب د. زاهى حواس مدير عام آثار الجيزة بأن التعامل مع هذه البعثات يتم دائما من خلال قانون يحدد نوعيتها وعملها ولكن للأسف الأخطاء والعبث مستمران .

فمنذ ١٥ سنة وحتى الآن مازالت هناك بعض الثغرات فى قانون البعثات منها :

● عدم وجود ادارة للبعثات بالهيئة تضم ملفات البعثات لمراجعة أعمالها .

● وجود بعثات غير متخصصة مازالت تعمل فى مصر منها البعثة البولندية التى تعمل فى وادى الملوك منذ ١٠ سنوات بمعبد الملكة حتشبسوت ومقبرة الملك سيتى الأول واليونانية التى تعمل فى مرسى مطروح وترأسها سيدة غير متخصصة وليس لها علاقة بأى معهد علمى فى اليونان ولولا أن المستشار الثقافى اتصل بالهيئة للسؤال عن كيفية التصريح لهذه السيدة ماعلمنا حقيقتها رغم أنها تعمل منذ ٥ سنوات !!

● عدد أفراد البعثات زاد بطريقة ملحوظة ويبلغ تعداد أفراد احداها ٣٠ وهذا مخالف للقانون .

● أغلب البعثات لايقوم بترميم الآثار التى يكتشفها وكأنها تحضر للحفر فقط والكثير منها يعمل فى أكثر من موقع ويكتبون تقارير غير دقيقة عن اكتشافهم كالبعثة الامريكية التى تعمل فى منطقة نيبدوس بسوهاج وسافرت ومعها الوثائق والأسرار حول مراكب الشمس التى أعلنوا عن اكتشافها .

مخالفات بالجملة

●● د. جمال مختار رئيس هيئة الآثار الأسبق يؤكد أنه حدثت فى الماضى مخالفات كثيرة وقت أن كانت الهيئة تحت سيطرة الأجانب حتى الثورة منها السرقة والتهريب للآثار بالاضافة إلى الاهداءات الرسمية لحكام الدول الأخرى .

فالبعثات الأجنبية الأثرية بدأت منذ انشاء مصلحة الآثار عام ١٨٦٠ ولم تكن هناك رقابة على أعمالها وماذا تفعل ؟.. وإن أغلب الآثار المصرية خرجت فى هذا الوقت .

ويضيف د. مختار ان البعثات الأجنبية مطلوبة ويجب أن تستمر ولكن لابد من رقابة وشروط لعملها ولذا أميل إلى البعثات المشتركة بشرط أن تكون المشاركة فعلية وجادة وأن تكون البعثة تابعة لجامعة أو معهد علمى معروف

ضوابط

●● د. على حسن مدير مركز تسجيل الآثار يقول: تقدمت ببعض المقترحات والضوابط لتنظيم عملية البعثات الأجنبية فى مصر منها إلزام أفراد البعثة بتقديم نبذة عن حياتهم العملية والعلمية وأن يكون رؤساء البعثات أثريين متخصصين ومن جامعات لها تاريخ فى الآثار وعلم المصريات وسبق له العمل فى الحفائر .

ومنها أيضاً إلزام البعثة ببناء مخزن للآثار إذا استمرت فى عملها لمدة ٥سنوات

د. حواس

قانون الآثار.. مازال قاصرا

●● ويقول عبدالله العطار مدير عام الحفائر الاسلامية والقبطية بهيئة الآثار بأنه لايسمح لأى بعثة أجنبية بالعمل فى مصر إلابعد موافقة الأمن القومى واللجنة الدائمة للآثار وتكون لمدة سنة واحدة بعدها يتقرر الاستمرار .

واننا نحاول بقدر المستطاع أن يتم الحفر فى المناطق التابعة للهيئة خاصة التى بها توسع عمرانى أوزراعى أو فى المناطق النائية وفى هذه الحالة تشدد المراقبة على اعمال البعثات بهذه المناطق لعدم كفاية الأمن والحماية بها .

وتعمل حاليا ٨ بعثات أجنبية فى الحفائر الاسلامية أهمها البعثة اليابانية فى الطور والنمساوية فى أبوفانا بالصعيد والبولندية فى الفيوم والسويسرية فى منطقة القلايا بالبحيرة وجروسمان فى الدلتا .

ويضيف اننا لانترك البعثة تعمل دون رقابة من الهيئة فكل قطعة تستخرج يتم نقلها من منطقة الحفر الى المتحف المختص او المخزن بمحضر رسمى تشرف عليه شرطة الآثار والمفتش المصرى المرافق الذى تعينه الهيئة .

المبالغة

●● ويدافع د. محمد ابراهيم بكر رئيس هيئة الآثار عن البعثات الأجنبية مؤكداً بأن مايقال عن أخطاء مبالغ فيها لانه غير مقصود ، فالبعثة البولندية تمثل مدرسة بلادها فى الترميم والذى يعتمد على الاضافة والتجديد طالما الأثر موجود .

ويقول د. بكر أن أى تجاوزات حدثت فى الماضى لست مسئولا عنها والقانون بوضعه الحالى يمنع المغامرين وأصحاب الدعاية من البعثات من التصرف بحريتهم ولاختيار البعثة لايأتى جزافا وإنما بناء على سمعة وخبرة وما الذى ستقدمه لنا هذه البعثة ، وعلى هذا الأساس هناك ٤٠ بعثة تعمل فى مصر .

أخبار الأسبوع

انتهت الازمة بين العراق والامم المتحدة حول تفتيش مبنى وزارة الزراعة ببغداد بحثا عن وثائق البرنامج النووى للعراق.. لكن الرئيس الامريكى بوش لايريد للازمة أن تنتهى، فقد أعد قرار الاتهام لصدام حسين، وقائمة بالشروط التى تريدها الولايات المتحدة، وواصل، هو ووزير خارجيته بيكر اجتماعاتهما بمسئولى مجلس الامن القومى الامريكى للتخطيط للضربة التى يمكن توجيهها للعراق .

ولاأحد يستطيع ان يدافع عما فعله، ومازال يفعله، صدام حسين بالعراق والكويت والامة العربية كلها، لكن لاأحد ايضا يستطيع تجاهل الضغوط الامريكية المستمرة والمتصاعدة من جانب الولايات المتحدة على العراق، من اجل انتهاز الفرصة الراهنة للحصول على اكبر قدر من الوثائق والمعلومات الخاصة بقدرات العراق فى جميع المجالات، بما يتجاوز نصوص العقوبات الدولية المفروضة على العراق من الامم المتحدة، ولايخدم الا المصالح الامريكية الخاصة فى المنطقة .

لقد استغلت الولايات المتحدة- كما هو واضح- علم الامم المتحدة، الذى يتم تحته تنفيذ العقوبات الدولية، ووضعت ضمن فريق التفتيش الدولى عددا من كبار رجال مخابراتها، رغم ان الفريق تابع للامم المتحدة وليس للولايات المتحدة.. والدليل على ذلك أنه عندما رفضت بغداد السماح للفريق بدخول مبنى وزارة الزراعة، وطلبت تغييره بفريق جديد لايضم امريكيين، استجابت الامم المتحدة.. ولم تنطق واشنطن.. وتم تشكيل فريق جديد .

ولاتخفى اسباب الولايات المتحدة فى ذلك.. فقد ساءها وازعجها كثيرا ان تنمو قدرات دولة عربية بهذا الحجم الهائل دون أن تعرف.. والرئيس بوش يبحث الآن عن معركة ينتصر فيها لتعزيز موقفه الداخلى فى انتخابات الرئاسة.. ولذلك فانه يتحمس الآن لدفع عملية السلام فى المنطقة، من ناحية، فربما يشترى بها سكوت بعض الاطراف العربية عن أى ضربة قادمة قد يحتاج توجيهها الى العراق .

ولذلك، فإن القضية الآن ليست صدام حسين أو غيره. فالزعامات- مهما طال بقاؤها فى السلطة- الى زوال.. لكن القضية هى شعب العراق، أيا كان موقفه. فهو شعب عربى.. وسيبقى عربيا.. وقدراته- حتى وان اساء صدام حسين أو غيره استخدامها- هى قدرات لكل العرب .

محمد أبو الحديد

صك ١ من الأصل

تهنئة للرئيس من رئيس كوريا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة ثورة يوليو المجيدة من رئيس جمهورية كوريا روتا يوو .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبدالتواب لاشين لتشييع جنازة المهندس طه ابو الدهب فرغلى والعميد محمد صبرى عبدالعزيز للتعزية فى وفاة اللواء سيد عوض على والعميد حامد سعفان للتعزية فى وفاة المهندس يحيى الحفناوى وابلاغ اسرهم خالص العزاء والمواساة .

اسبوعان مهلة جديدة للمتضررين من حرب الخليج

تم مد الفترة المقررة لاستقبال المواطنين المصريين المتضررين من حرب الخليج الى يوم ١٣ اغسطس القادم بدلا من غد . صرح بذلك أمس عبدالرحمن فرحات وكيل وزارة القوى العاملة بمحافظة القاهرة .

دورات للراغبين فى الالتحاق بالكليات العسكرية

صدق الفريق أول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع على تنظيم دورات تأهيلية بالاتحاد الرياضى للقوات المسلحة لطلاب الثانوية العامة والازهرية والمعادلة لتأهيلهم للالتحاق بالكليات العسكرية الخمس : الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والكلية الفنية العسكرية .

وصرح اللواء اركان حرب عبداللطيف مبروك رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة بأن هذه الدورات ستبدأ يوم السبت القادم بمقر الاتحاد الرياضى .

الفنانون العرب كرموا عبدالوهاب فى قرطاج

تونس- أ.ش.أ: نظمت وزارة الثقافة التونسية حفلا كبيرا الليلة الماضية على مسرح قرطاج الاثرى تكريما لذكرى موسيقار الاجيال المبدع محمد عبدالوهاب. شارك بالغناء فى هذا الاحتفال الضخم الذى امتد حتى الساعات الاولى من صباح امس مجموعة كبيرة من الفنانين العرب

قام هؤلاء الفنانون بغناء بعض الاغانى التى اشتهر بها عبدالوهاب.. وقد نفدت التذاكر وامتلأ المسرح عن آخره .

● تقرير :
من داخل ندوة مركز الدراسات السياسية عن ثورة يوليو.. وآفاق المستقبل

عقد مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد ندوة بمناسبة الذكرى الاربعين لثورة يوليو ١٩٥٢ تحت عنوان : «اربعون عاما على ثورة يوليو : نظرة الى المستقبل» . وتمت المناقشات من خلال ورقة عمل اعدها المركز وصاغها د . احمد يوسف احمد نائب رئيس المركز وتضمنت أربعة محاور هى : الديمقراطية والثورة . العدالة الاجتماعية . الاستقلال الوطنى . الدور الإقليمى لمصر .

سمية عبدالرازق

وتحدث فى ختام الندوة د . مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات بصفته احد خريجى كلية الاقتصاد ومن المنتمين الى جيل الثورة واكد ان حديثه لا يتعدى محاولة للتفكير بصوت عال .

والكلام الذى قيل فى هذه الندوة عن ثورة يوليو وافاق المستقبل مشابه الى حد كبير لما قيل عام ٨٥ فى الندوة التى نظمتها دار المستقبل العربى بعنوان ثورة يوليو وقضايا الحاضر وتحديدات المستقبل .

فالتعامل مع الثورة واحداثها واجراءاتها فى معظم هذه الندوات يتم بشكل يدعى الموضوعية فى البداية ولكن فى طرح الافكار للمناقشة يظهر التحيز اما عداء ونقدا يصل لحد تحميل ثورة يوليو كل مشاكل وازمات الحاضر او حماسا يصل الى حد القول بأن الثورة قامت بأقصى ما يمكن عمله وانها ليس لها عيوب او اخطاء .

وفى هذه الندوة اكد الجميع ان الثورة غيرت وجه مصر وانه يجب ان تأخذ كل ما حدث فى اطاره الزمنى التاريخى الموضوعى ..

وفى هذا الاطار ترددت على ألسنة المتحدثين هذه المقولات والافكار .

● ان الثورة ترددت فى تطبيق الديمقراطية السياسية مكتفية بالديمقراطية الاجتماعية والعدالة الاجتماعية .

● ان فكرة الحزب الواحد لم تكن جديدة على الحياة السياسية المصرية والعالم الثالث فالوفد كان يعتبر نفسه حزبا واحدا ويظهر ذلك فى أدبياته التى لم يذكر فيها كلمة حزب الوفد وهذا ليس بجديد على العالم الثالث وانما فى الهند . حزب المؤتمر .وفى الباكستان .حزب الرابطة الاسلامية . .

● ان ما أحدثته الثورة هو عدم وجود تنظيم قوى يستطيع ان يعمل فليس العيب فى وجود حزب واحد وانما العيب فى ان يكون الحزب أوحدا .

د. مصطفى الفقى

● ان الثورة كانت مستلهمة فكرة ابن خلدون . المدينة الفاضلة . وان الصراع الذى حدث بين الاخوان والثورة كان نتاج صراع رؤية حول هذا المفهوم .

● ان المشروع الناصرى تحول بعد النكسة الى اسطورة فى يد اعدائه وانصاره على حد سواء .

● ان قرارات الثورة واجراءاتها بشأن العدالة الاجتماعية لم تكن كافية فالحد الادنى للملكية كان اكبر من الحد الادنى للملكية فى دول رأسمالية مثل انجلترا والاصلاح الزراعى ليس من اختراع الثورة وانما طبق حتى فى دول تحت الاحتلال . ودول شرق اسيا) .

● تحدث البعض بحماس عن فشل التطبيق الاشتراكى فى العالم كله بعد سقوط الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية ولكن ظهر صوت بالقاعة ليؤكد على انه لا يمكن الجزم بأن الاشتراكية سقطت ولكن الذى حدث هو ان جورباتشوف سلم الراية قبل بوش بخمس سنوات .

● برزت فى الندوة مقولة أحد رجال الجيش المصرى بعد حرب ٧٣ بأن مصر كسبت الحرب بالقطاع العام وانتصرت على المجاعة بالسد العالى .

وطرح النموذج البديل للتطبيق الاشتراكى وهو النموذج الغربى الليبرالى وأثير التساؤل : هل وضع مصر يتحمل هذا النموذج وهل يحقق العدالة الاجتماعية وهل سيكون بلا ثمن اجتماعى؟ وهل مصر قادرة على تحمل هذا الثمن الاجتماعى ؟ وكيف يمكن تحقيق الحد الادنى من العدالة الاجتماعية ؟ وان علينا ان ننظر من اين يأتى العنف وما هى اماكن وجوده فى ظل طرح كل شىء لآليات السوق والحرية الاقتصادية .

● ظهر اتجاه لعدم حسم قضية جدوى تأميم قناة السويس والتمصير بأن مصر لو انتظرت لكانت الشركة الاجنبية للقناة السويس قد أنهت عقد الامتياز وتم الرد على ذلك بأن التأميم كان ضرورة نظرا لفهم الثورة للعلاقة بين مؤسسات التمويل الدولية البنك الدولى والصندوق والاستعمار التقليدى وان التأميم لم يجىء صدفة وانما انشىء من اجله جهاز الاحصاء لتوفير البيانات قبل اتخاذ القرار .

● اثيرت فكرة الاستقلال الوطنى هدف من اهداف الحركة المصرية الوطنية منذ عرابى لكن الثورة هى التى حققته وربما يفسر هذا فى رأى أحد المتحدثين تغاضى الشعب المصرى . مؤقتا . عن الديمقراطية لان الاستقلال كان احد احلامه .. الى ان جاءت النكسة .

● أن نهج الثورة لم يكن قائما على ان الغرب قوة صماء وانما استفاد من التناقضات التى حدثت بين دول الغرب ولم يكن عبدالناصر والنخبة من حوله لهم عداء مع الغرب وانما العداء كان للمواقف التى اتخذها الغرب من عبدالناصر .

● ان عبدالناصر ترك مصر اسوأ حالا مما تركها فاروق .. فالملك فاروق ترك غزة مصرية .. والسودان ضمن الحدود المصرية أما عبد الناصر فترك سيناء محتلة ..

وقد تم الرد على هذا بأن فاروق ترك مصر محترقة ورائحة فساده تزكم الانوف بينما ترك عبدالناصر مصر وهى تخوض معركة الاستنزاف وتبنى قواتها المسلحة .

● طرحت الندوة ان لمصر دوراً فى المنطقة سواء كانت فى ازدهارها فى شحوبها فحين قبلت مصر كامب ديفيد منذ ١٤ سنة ورفضها العرب لم يستطيعوا تقديم البديل للدور المصرى بالرغم من وجود الثروة لدى البعض منهم ... والقوة لدى البعض الاخر .. وهاهم يعودون ليقبلوا ما رفضوه وبالرغم من أن عنوان الندوة تضمن الاشارة الى «آفاق المستقبل» الا ان الحديث عن المستقبل لم يكن واضحا .

مصر عضواً بالإجماع فى مجلس إدارة عربسات

تم امس انتخاب مصر بالاجماع عضوا بمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) وذلك فى اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة والذى عقد بجامعة الدول العربية .

لجنة لتنفيذ الكوبرى بين مصر والسعودية

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى امس بأنه تم تشكيل لجنة مصرية/سعودية مشتركة لدراسة الكوبرى المقترح اقامته بين مصر والسعودية .

وقال المهندس سليمان متولى أن الكوبرى المزمع اقامته سيساعد على ربط المشرق العربى بالمغرب العربى حيث سيتم ربطه بشبكات الطرق والكبارى التى تربط المملكة العربية السعودية بدول الخليج الاخرى .

وقال انه سيكون فى استطاعة اى مواطن فى الخليج الحضور بسيارته عن طريق الكوبرى الى مصر دون الحاجة الى استخدام خط العقبة - نويبع .

الكوبرى سيقام فى شرم الشيخ تيران ويعبر البحر الاحمر الى الاراضى السعودية .

قواعد القبول بالثانوى العام والفنى بالجيزة

كتب - عبدالجواد حربى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة برئاسة سيد حسب الله على تقرير لجنة التعليم بالمجلس بتحديد قواعد القبول للثانوى العام والفنى للحاصلين على الشهادة الاعدادية هذا العام .

صرح محمد على المعدى رئيس اللجنة بأنه تحدد ١٩٥ درجة للثانوى العام انجليزى والثانوى التجريبى و ١٧٠ درجة للثانوى العام فرنسى و١٧٥ للثانوى الخاص و١٨٠ للصناعى بنين و١٧٨ لصناعى بنات داخل المدينة و١٧٥ للصناعى خارج مدينة الجيزة و١٥٠ للنقل بوردان والمناجم بالباويطى و١٧٢ للزراعى داخل المدينة و١٦٥ للزراعى خارج المدينة و١٩٠ للمدرسة الفندقية الثانوية بالهرم وبمدينة ٦ اكتوبر و١٧٠ للتجارى داخل المدينة و١٥٨ للتجارى خارج المدينة و١٤٥ للفندقى الخاص والتجارى الخاص و١٤٠ للتجارى خدمات

القبول بثانوى المنوفية ٢٠٠ درجة بدل ٢١٠

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية فى اجتماعه برئاسة محمد حسين عبدالنبى على تخفيض درجات القبول بالثانوى العام بالمحافظة الى ٢٠٠ درجة بدلا من ٢١٠ ، والثانوى الصناعى ٥ سنوات الى ١٩٨ والتجارى نظام ٥ سنوات الى ١٩٦ والصناعى ٣ سنوات الى ١٥٠ درجة .

تعيين أعضاء بالجمعيات العمومية فى ٥٠ شركة بالمقاولات والزراعة

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت الجمعيتان العموميتان للشركتين القابضتين للتشييد والاسكان على تعيين عدد من ذوى الخبرة فى هذا المجال بالشركات التابعة لهما على النحو التالى :

● النصر للمبانى والانشاءات والقاهرة للمبانى والمساكن الجاهزة : لواء مهندس محمد عيسى خطاب وفايز درويش .

● النيل العامة للخرسانة المسلحة والدلتا العامة للمقاولات د. مهندس فاطمة الزهراء السعيد ولواء مهندس فاروق الشربينى .

● المساكن سابقة التجهيز والنصر للاعمال المدنية مهندس مصطفى القويسنى وعبدالكريم قطب .

● المشروعات الصناعية والهندسية والعامة لمقاولات الاعمال الصحية لواء مهندس السيد الجبار ود. مهندس احمد فهمى جلال .

● المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية والنيل العامة للمقاولات د. مهندس عبدالباقى محمد ابراهيم ومهندس محمود عز الدين ابو شادى .

● العربية للاساسات (فيبرد) والنيل العامة للكبارى مهندس عبدالفتاح ابو العيد وابراهيم الحديدى .

● الجيزة العامة للمقاولات والقنال العامة للمقاولات كل من د. حسين كفافى ود. اميمة صلاح الدين .

● اسكندرية العامة للمقاولات واطلس العامة للمقاولات مهندس احمد فؤاد الجوهرى ود. مهندس احمد عبدالمنعم قرشى .

● النصر للمرافق والتركيبات مهندس محمد الجميعى ومهندس احمد ابراهيم القصراوى .

● الصعيد العامة للمقاولات والوادى الجديد العامة للمقاولات مهندس احمد صدقى مراد ومحمود عباس تبريزى .

● العربية العامة للمقاولات والقاهرة العامة للمقاولات لواء مهندس حنا مكارى واحمد ابو بكر عبدالعاطى .

● المصرية للمبانى لواء مهندس حامد الزلبانى ومهندسة سعاد عبدالحليم .

● المحمودية العامة للمقاولات والبحر الاحمر للمقاولات لواء مهندس عبدالمنعم مصطفى ومحمود احمد صالح .

● العامة للانشاءات (رولان) والمصرية العامة للانشاءات لواء مهندس محمد الحسينى عبدالسلام ومهندس منير بباوى .

● مصر الجديدة للاسكان والتعمير مهندس ميشيل فؤاد واحمد خيرى الرفا ود. مهندس محسن محرم زهران ود. حسنى زكى يوسف .

● مدينة نصر للاسكان والتعمير د. مهندس صلاح زكى سعيد ود. محاسب رؤوف عبدالمنعم والمستشار احمد امين حسان ومحمد عادل حشيش .

● المعمورة للاسكان والتعمير د. مهندس حليم حسن عارف ومستشار يوسف شرقاوى وشاحى ود. مهندس سعد ابراهيم الخوالقه ود. محمد عادل احمد .

● المعادى للتنمية والتعمير كل من مهندس محمد جمال الدين بهاء ومستشار محمود محمد فهمى ود. مهندس محمد السيد منير ود. محاسب منصور حامد محمود .

● التعمير والمساكن الشعبية د. مهندس ابو زيد راجح ومهندس كمال صبرى شهيب .

● النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى كل من د. مهندس يحيى الزينى ود. محاسب جلال مطاوع .

كما وافقت الجمعيتان العموميتان للشركتين القابضتين للتنمية الزراعية والتعدين والحراريات على تعيين عدد من الاعضاء ذوى الخبرة بالجمعيات العمومية للشركات التابعة لهما وهم :

● شركة منتجات الكروم والتقطير المصرية كيميائى حسين الحسينى ود. عواد حسين .

● المصرية الزراعية العامة د. احمد فؤاد الشريف ومهندس عطية توفيق مصطفى .

● مريوط الزراعية مهندس شفيق البغدادى ود. نادية ديمترى .

● النوبارية لانتاج البذور محاسب محمد صبرى عبدالمجيد ود. فوزى الفقى .

● جنوب التحرير الزراعية د. عبدالعزيز خلف الله ومهندس احمد سعيد الوكيل .

● الهندسة والميكنة الزراعية د. سمير يونس ومحمد عزت صفوت .

● العامة للانتاج والخدمات الزراعية د. فايز صليب ود. حسين غنيم.

● صان الحجر الزراعية د. على حسن رسمى ومحاسب محمد صبرى نور الدين .

● النهضة الزراعية (تحت التصفية) ووسط الدلتا الزراعية (تحت التصفية) محمد صالح معوض ود. احمد بسيونى شحاتة .

● الوجه القبلى الزراعية (تحت التصفية) وغرب النوبارية (تحت التصفية) كل من المهندس عبدالمجيد صبره والمحامى يوسف عبدالعزيز عمر .

● فوسفات البحر الاحمر مهندس جمال الدين عطوة ومحمد عبدالسلام بدر الدين .

● النصر للفوسفات د. حسن فهمى امام ومحاسب عصام الدين عبدالعزيز .

● النصر للملاحات كيميائى عبدالله درويش ومحاسب حسين اسماعيل حمدى .

● سيناء للمنجنيز د. عبدالمجيد عامر ومحاسب عبدالحميد السيد محمود .

● المصرية للحراريات د. عبده البسيونى ود. ممدوح عبدالغفور .

● النصر للزجاج والبللور مهندس محمد كمال الدين نجيب ود. حسين عبدالمحسن حسين .

كلمة حب

● ● بعد ان حققت امريكا الحرية فى الدول الشيوعية .. واسقطت النظام الشيوعى واكدت فشل النظرية الاشتراكية فقد بدأت تتجه الى الشرق الاوسط لكى تحقق له الحرية والديمقراطية كما تتصورها .. وقد بدأت فى امريكا ندوات ومحاضرات تناقش القضية علنا .. كما ان هناك اجهزة تناقش سرا قضية الحرية فى الشرق الاوسط .. وهذا الاسبوع نشرت صحف امريكا ملخصا لاحدى هذه الندوات .. والتى قال خلالها احد الخبراء ..حين تتحدث عن الديمقراطية فى الشرق الاوسط كثيرا مايبتسم الناس من حولك .. وقد حان الوقت كى تتوقف عن ابتسامة الهزل والتهكم ونبدأ فى مناقشة القضية بجدية !

● ● وبداية القضية .. هل لو كانت هناك ديمقراطية فى العراق هل كان حدث الغزو العراقى للكويت .. ويتفرع على ذلك مجموعة من الاسئلة ..تنتهى بسؤال واحد هل تتدخل امريكا لتفرض نظاما ديمقراطيا .. ام تترك للدول العربية حرية الحركة لكى تطالب بالديمقراطية .. حتى لو استغرق ذلك وقتا طويلا .. وحتى لو ادى الى تضحيات .. لان الحكام لن يستسلموا بسهولة لتيار الحرية والديمقراطية .. وسوف يقاومون بالحديد والنار .. ويسقط ضحايا .. ولكن امريكا كعادتها ترى ان الشعوب التى لاتطالب بالحرية لاتستحقها وان الشعوب التى تستحق الاحترام الدولى هى الشعوب صاحبة الصوت العالى ..

● ● وتصل الندوة إلى نتيجة حاسمة تقول .. بدون انتخابات حرة وبدون انتقال السلطة بصورة سليمة لايمكن ان تتحدث عن وجود ديمقراطية من الاساس ..وتقول الندوة ان هناك فى العالم العربى تعددية حزبية .. ولكنها توصف بالاستبدادية .. لان الحزب الحاكم يظل حاكما الى الابد .. ولايقبل تداول السلطة مع الاحزاب الاخرى .. وان عدم وجود قطاع خاص قوى يؤدى الى ضعف الممارسة الديموقراطية .. ولذلك لابد ان يرتبط التحرر الاقتصادى بالتحرر السياسى ..

● ● ويدافع بعض اعضاء الندوة عن الاوضاع العربية بقولهم ان مرحلة التحرر من الاستقلال تركزت فى الكفاح ضد الاستعمار ولم تضع فى اعتبارها الحريات العامة والديمقراطية .. وان العرب ماز الوا يعيشون حالة الحصار والاستعداد ضد اعداء فى الخارج ولذلك يقمعون الحريات فى الداخل .. وينظرون للاقليات نظرة شك وريبة ..

● ● ومع ذلك كان التفاؤل يسود الندوة ويقول احد اعضاء الندوة .. ان المستقبل افضل من الماضى .. لان التعليم انتشر بصورة واسعة كإنجاز وطنى لحكومات مابعد الاستقلال .. ولان وسائل الاتصال تنقل لهؤلاء المتعلمين مايدور حولهم .. والناس عندما تعلم ان الديمقراطية افضل سوف يتجهون اليها ويكافحون من اجلها ..بل ان الناس سوف تعلم من وسائل الاتصال الخارجية ماتحاول حكوماتهم ان تخفيه عنهم .. فقد اصبح العالم قرية صغيرة .. والمعلومات متاحة لكل فرد .. عن طريق جهاز صغير يمكن ان يطوف به العالم ويعرف منه مزايا الحرية .. ويعرف منه ان لغة العصر لم تعد تتحمل الاشتراكية او حكم الفرد او الحزب الواحد .. وان الديمقراطية ليست شكلا .. ولكنها حقيقة ..

محمد العيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٢	٦,١٢	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٨	٧,٥٠	٩,١٨

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال جولته بالاسكندرية
تصوير - إبراهيم اليابانى

صدقى: حرية كاملة بقية ص١

لحماية الانتاج المحلى والسلع المحلية

وقال رئيس الوزراء خلال جولته بمصنع الحديد والصلب ان هذه الصناعة استراتيجية وعنصر هام ومكمل فى مجال الصناعة بصفة عامة وبالذات فى المرحلة القادمة والخطة الخمسية الجديدة حيث تولى الحكومة اهتماما خاصا بالصناعة بصفة عامة كمرتبة اولى أو ثانية مع اعتمادنا بالدرجة الاولى على القطاع الخاص الذى ثبت نجاحه بما اقامه من مشروعات كبرى فى السنوات الاخيرة سواء على مستوى المدن الجديدة أو المدن التقليدية القديمة وقام بدور بارز ومشرف ويبشر بالخير

واكد رئيس الوزراء ان سياسات التحرر الاقتصادى فى صالح التنمية مادامت محكومة بأسلوب علمى وان التحرر الاقتصادى ليس معناه الاضرار أو التأثير السلبى على الصناعات المصرية بل على العكس يساهم فى زيادة الانتاج كما ونوعا وان هناك ترتيبات تتم حاليا بما لايؤثر سلبا على الانتاج المحلى من الصناعة وان اكبر خدمة للانتاج المحلى هو تحسين الجودة وترشيدها للوقوف امام أى منافسة

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يرافقه وزراء الصناعة والبترول والكهرباء والسياحة والخارجية والهجرة والقوى العاملة والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية - قد قاموا أمس بزيارة لشركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب بمناسبة العيد العاشر لانشائها .

وقد وصل رئيس الوزراء إلى ميناء الاسكندرية ظهر أمس وكان فى استقباله بالمحطة البحرية المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والمهندس ابراهيم سالم محمدين واللواء هانى حسنى وكيل أول وزارة النقل البحرى وقيادات النقل البحرى والصناعة حيث استقل باخرة التدريب عايدة (٤) التابعة للاكاديمية العربية للنقل البحرى وقام بجولة داخل الميناء حتى ميناء الدخيلة استغرقت حوالى ساعة تفقد خلالها اسلوب الحركة فى ميناء الاسكندرية والتوسعات والمشروعات الجديدة حتى وصلت الباخرة إلى ميناء الدخيلة وتفقد رئيس الوزراء ومرافقوه رصيف الخامات المعدنية ثم توجه بعد ذلك إلى شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب واستمع إلى شرح مفصل عن انتاج الشركة خلال عشر سنوات

أول جهاز

بقية المنشور ص١

جراحات القرنية وهو أحدث جهاز فى العالم ومن خلاله يمكن الاستغناء عن عمليات تشريط القرنية بالطريقة اليدوية .. وتتم العملية بواسطة هذا الجهاز فى ثوان معدودة .

والفكرة هى إزالة بروز وتحدبات القرنية وتسطيحها مركزيا بدلا من التشريط الخارجى لسطح القرنية وبذلك لايحدث ضعف فى اطراف القرنية . وتساهم هيئة المعونة الامريكية فى استيراد هذا الجهاز . صرح بهذا الاستاذ الدكتور مدحت الحناوى استاذ طب وجراحة العيون بكلية الطب - جامعة الاسكندرية .

وسوف يقوم الدكتور مدحت الحناوى بالسفر إلى سويسرا خلال الاسبوع الاول من سبتمبر القادم لحضور المؤتمر الدولى الثانى المزمع عقده عن هذه النوعيات من أجهزة الليزر لعلاج قصر النظر وطول النظر وانكسار العين (الاستجماتزم) .

صرف الكوبون الثانى بقية ص١

الجدول الزمنى لصرف حقوق المودعين حاملى الكوبون رقم «٢» :

السبت ٨/٨ من ١ الى ١٧٥٠٨ ، الاحد ٨/٩ من ١٧٥٠٩ الى ٢٥٤١٥ ، الاثنين ٨/١٠ من ٢٥٤١٦ الى ٣٢٦٣٩ ، الثلاثاء ٨/١١ من ٣٢٦٣٠ الى ٣٩٥٦١، الاربعاء ٨/١٢ من ٣٩٥٦٢ الى ٤٥٣٨١ ، الخميس ٨/١٣ المتخلفين ، السبت ٨/١٥ من ٤٥٣٨٢ الى ٥٤١٥٤ ، الاحد ٨/١٦ من ٥٤١٥٥ الى ٥٨٢٠٩ ، الاثنين ٨/١٧ من ٥٨٢١٠ الى ٦٢٤١٦، الثلاثاء ٨/١٨ من ٦٢٤١٧ الى ٦٩١٨٢ ، الاربعاء ٨/١٩ ٦٩١٨٣ الى ٧٥٠٧٥ ، الخميس ٨/٢٠ المتخلفين، السبت ٨/٢٢ من ٧٥٠٧٦ الى ٧٩٩٦٩، الاحد ٨/٢٣ من ٧٩٩٧٠ الى ٨٤٤٨٠، الاثنين ٨/٢٤ الى ٨٤٤٨١ الى ٨٨٦٠٩، الثلاثاء ٨/٢٥ من ٨٨٦١٠ الى ٩٢١٧٦، الاربعاء ٨/٢٦ من ٩٢١٧٧ الى ٩٥٠٣٥ الخميس ٨/٢٧ المتخلفين، السبت ٨/٢٩ من ٩٥٠٣٦ الى ٩٧٨٣٨، الاحد ٨/٣٠ من ٩٧٨٣٩ الى ١٠١٤١٨، الاثنين ٩/١ من ١٠٤٩٤٩ الى ١٠٦٦٢، الاربعاء ٩/٢ من ١٠٦٦٦٣ الى ١٠٧٩٤٩، الخميس ٩/٣ المتخلفين، السبت ٩/٥ من ١٠٧٩٥٠ الى ١١٠٩٤٨، الاحد ٩/٦ ١١٧٠٤٩ للنهاية، الاثنين ٩/٧، الثلاثاء ٩/٨ المتخلفين، السبت ٩/١٢ من ١ الى ٣٣٥٨، الاحد ٩/١٣ من ٣٣٥٩ الى ٤٨٢٣، الاثنين ٩/١٤ من ٤٧٢٤ الى ٦٤٢١، الثلاثاء ٩/١٥ من ٦٤٢٢ الى ٩٠٢٠، الاربعاء ٩/١٦ من ٩٠٢١ الى ٣٠٣٨٥، الخميس ٩/١٧ المتخلفين، السبت ٩/١٩ من ٣٠٣٨٦ الى ٥٣٧٢٩، الاحد ٩/٢٠ من ٥٣٩٣٠ الى ٦١٥٧٠، الاثنين ٩/٢١ من ٦١٥٧١ الى ٧٤٦١١، الثلاثاء ٩/٢٢ من ٧٤٦١٢ الى ٨١٨٨٤، الاربعاء ٩/٢٣ من ٨١٨٨٥ الى ٨٨٦٥٤، الخميس ٩/٢٤ المتخلفين، السبت ٩/٢٦ من ٨٨٦٥٥ الى ٩٤٣٩٩، الاحد ٩/٢٧ من ٩٤٤٠٠ الى ٩٨٧٣٥، الاثنين ٩/٢٨ من ٩٨٧٣٦ الى ١٠٣٤٥٨، الثلاثاء ٩/٢٩ من ١٠٣٤٥٩ الى ١٠٥٧٠٧، الاربعاء ٩/٣٠ من ١٠٥٧٠٨ الى ١٠٦٨٣٧، الخميس ١٠/١ المتخلفين، السبت ١٠/٣ من ١٠٦٨٣٨ الى ١٠٨٠٦٨، الاحد ١٠/٤ من ١٠٨٠٦٩ الى ١٠٨٨٧٠، الاثنين ١٠/٥ من ١٠٨٨٧١ الى ١١١٢١٥، الثلاثاء ١٠/٦ لجاهزة، الاربعاء ١٠/٧ من ١١١٢١٦ للنهاية، الخميس ١٠/٨، السبت ١٠/١٠، الاحد ١٠/١١ المتخلفين .

مكان الصرف: مبنى الشريف شارع ابن سندر بالظاهر- حدائق القبة

ميعاد الصرف: من الساعة ٩ص: الساعة ٢ ظهرا

للاستعلام: ت:٢٥٨٦١٣٧ الى ٢٥٨٦١٤١
٢٥٩٢٤٣١ الى ٢٥٩٢٤٣٥

براءة محافظ المنوفية

بقية المنشور ص١

حلمى شحاته المتهم الثانى ومحمد السعيد برد مبلغ ٢٩١ الفا و٧٤٩ جنيها وتغريمهما متضامنين بمبلغ متساو .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها أمس برئاسة المستشار على خليل تادرس وعضوية المستشارين محمد عاصم الجوهرى وابراهيم سليمان وحضور المستشار سمير حسن رئيس نيابة شبين الكوم .

وعقب النطق بالحكم ألقى رئيس الجلسة بيانا لاهمية هذه القضية للرأى العام مشيرا الى ان المحكمة لم تجد فى أوراق القضية للدكتور يحيى حسن انحرافا .

وقد أغمى على الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية الاسبق عقب النطق ببراءته وتعالت الهتافات بعدالة القضاء المصرى .

صاحب د . يحيى حسن كل من المهندس عبدالمنعم عمل عضو مجلس الشعب عن دائرة اشمون وحمدى قنديل عضو مجلس الشورى عن شبين الكوم وقام المواطن محمد عليوه بتقديم المياه المثلجة لجميع الحاضرين بقاعة المحكمة على حسابه تعبيرا عن فرحته ببراءة المحافظ السابق .

تغيب عن حضور الجلسة المتهم الثانى الدكتور حلمى شحاته وتصدر المحكمة حيثيات الحكم يوم ١٠ اغسطس .

توقيع عقدين

بقية المنشور ص١

اما العقد الثانى فتم توقيعه مع شركة تتتا اوش اليابانية ويبلغ حجم العمل المكلفة به الشركة ٤ ملايين متر مكعب وقيمة التعاقد ٧٢ مليون جنيه وتستغرق فترة التنفيذ ٢٥ شهرا .

واعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان كراكات الهيئة سيتم تكليفها بتوسيع القناة وتعميقها فى المنطقة الواقعة بين الكيلو ١٢٢ حتى الكيلو ١٥١ ويبلغ حجم العمل ٨,٥ مليون متر مكعبا ويستغرق تنفيذه حتى نهاية ١٩٩٣ .

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢	٣٣٣
جنيه استرلينى	٦٣٥	٦٤٥
مارك المانى	٢٢٢	٢٢٨
فرنك فرنسى	٦٥,٥	٦٧,٥
فرنك سويسرى	٢٥٠	٢٥٧
ليره ايطالى «١٠٠٠»	٢٨,٥	٣٠
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الإمارات/قطر	٨٨,٥	٩٠,٥
دينار ليبى	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتى	١١٣٠	١١٤٠

طلبة الجامعة بين الوعى الدينى والتعصب

لأول مرة ، يصبح الوعى الدينى وعلاقته بالتعصب محورا لدراسة عملية لنيل درجة الماجستير .. تقدم بها طارق محمد عبد الوهاب المعيد بقسم علم النفس بآداب سوهاج باشراف الدكاترة عادل محمود دمرداش استاذ ورئيس قسم الطب النفسى بجامعة الازهر بنات وياتسيه حسان مدرس علم النفس بآداب سوهاج ..

عنوان الرسالة وموضوعها : « الوعى الدينى وعلاقته بالتعصب لدى طلاب الجامعة » من خلال دراسة سيكولوجية على طلاب جامعة أسيوط .

دراسة علمية ميدانية لـ ٨٠٠ طالب بجامعة أسيوط وفرعها بسوهاج





الباحث طارق محمد عبدالوهاب ولجنة المناقشة الدكاترة لطفى فطيم استاذ علم النفس المتفرغ رئيسا وعضوية د . شوقى العقبارى استاذ ورئيس الطب النفسى بالازهر بنين ود . عادل دمرداش استاذ ورئيس قسم الطب النفسى بجامعة الازهر بنات .

ناقشت الرسالة العديد من الابعاد الاجتماعية التى ترتبط بظاهرة التعصب الدينى . فكما يقول الباحث . ان التعصب مثله مثل اى ظاهرة نفسية – لايمكن ان تحكمه الصدفة او يصنعه الهباء . والفكر المتعصب لابد ان يكون له أسبابه الاجتماعية .. ومن يتبنون هذا الفكر لهم خصائص معينة ..

ويشير الباحث الى اهتزاز العلاقات التى كانت تربط الانسان بذاته او بمجتمعه او بالله فى العصر الحديث . فكل هذه الجذور – الدين والامة والمجتمع والاسرة والمهنة – تهتز الآن بقوة تحت التأثير العاصف لدفعة التغيير المتسارعة وعلى الرغم من ان التغيير هو دائماً جزء من بيئة الانسان ، إلا أن الذى تغير حديثاً هو معدل هذا التغيير نفسه ..

ولقد تأثر المجتمع المصرى بشدة التغير الحادث فى العالم لكنه شهد تغيرا سريعا لايتسم بالتوازن بين الجوانب المادية والجوانب الانسانية مما ادى الى تغير واضح فى النسق القيمى وفى سمات الشخصية المصرية ، وذلك يرجع لان التنمية المادية والاقتصادية استأثرت باهتمام المخطط ولم تنل تنمية الانسان قدرا متكافئاً من العناية والرعاية مع ان الانسان هو هدف التنمية وهو اداتها فى الوقت نفسه .. فعندما يكون المجتمع فى مرحلة انتقالية – فى اوقات الازمات او التحولات الاجتماعية – وعندما تصبح القيم القديمة وضوابط السلوك غير ملائمة ، ولم تظهر قيم جديدة وضوابط لتحل محلها تنهار حدود الفرد وتصبح قابلة للاختراق ، وتفقد الاطر المرجعية مصداقيتها تنطلق دوافع وبواعث الشخص بطريقة فوضوية تتغلب على سيطرته ، ومن هنا يصبح الالتجاء الى الدين والتعالى والزهد طريقة للتمرد على النظام .

الانفتاح والتعصب

وفى محاولة الباحث قراءة الواقع الاجتماعى الاقتصادى الذى ادى الى نمو ظاهرة التعصب الدينى يشير الى الحقبة النفطية التى بدأت فى منتصف السبعينات ، بالاضافة الى تبنى سياسة الانفتاح الاقتصادى ، مما جعل هذه الحقبة تتميز بزيادة الفوارق والتناقضات الاجتماعية بين من يملكون ومن لايملكون ، من هاجروا الى دول النفط ومن لم يهاجروا وظلوا ليعانوا من البطالة ..

كما ادت ظاهرة الانفتاح الاستهلاكى – فيما ادت اليه – الى احلال البوتيكات الثقافية فى حياتنا الراهنة محل مؤسسات صنع الثقافة .. لقد اصبح حلم الشباب خارج وطنهم لا على ارضه – كما يرى الباحث فى رسالته – وبالتالى ضعفت جذور الانتماء فى الوطن واشتد النقد والسخط والتمرد ، ومن هنا – كما يقول الباحث نثرت بذور العنف والتعصب ..

ويضيف طارق عبدالوهاب فى رسالته ان انتهاج سياسة الانفتاح الاقتصادى ادى الى ان اصبح اندماج مصر فى الدورة الرأسمالية العالمية من موقع التخلف والفقر مما استوجب تغييرا اجتماعيا واسعاً لمصلحة الاثراء الطفيلى والنمو الاستهلاكى وغيرها من الامور التى استتبعت نظاماً جديداً للقيم زادت بمقتضاه معدلات الجريمة ، وتولدت انواع جديدة منها ..

وفى ظل الازمة الطاحنة ، وفى ظل الاستفزاز الاجتماعى الصارخ من جانب الشرائح المستفيدة كان الاتجاه المتزايد نحو الدين ، ان الواقع من وجهة نظر جماعات التعصب الدينى واقع متردٍ يعجز اهل الحكمة فيه عن تحقيق ابسط المطالب الانسانية للشخص العادى ، بينما يرتع اثرياء الانفتاح ورموز السلطة فى كثير من مظاهر الفساد ، واصبح الجميع عاجزين عن ابداع واقع طيب بديل فأصبح الحل هو احياء مثل قديم جاهز ..

ويخلص الباحث الى ان محاولة دراسة ظاهرة التعصب الدينى دون ان نضع فى اعتبارنا هذه الاوضاع التى ساعدت على نموها هى محاولات لا جدوى منها ، خاصة فى ظل نمو سكانى متزايد وزحف مستمر على المدن ..

علاقة التعصب بالطائفية

وتتعرض الرسالة الى العلاقات بين الطوائف فى مصر الحديثة منذ الفتح العربى لمصر وحتى الآن وسكان مصر يتكونون من عنصرين رئيسيين : المسلمين وهم الاغلبية والاقباط الذين يشكلون الآن حوالى ١٠٪ من السكان وهناك بالطبع اقليات صغيرة جدا من المسيحيين غير الاقباط واليهود .. ودراسة تاريخ مصر الاسلامية منذ الفتح العربى توضح – كما يقول الباحث – ان سياسة الطبقة الحاكمة تجاه الاقباط لم تكن مستقرة ، وكانت تخضع فى احوال كثيرة لطبيعة شخصية الحكم ومزاجه السياسى ..

وتعتبر الدولة الفاطمية فى تاريخ مصر بمثابة الوعاء الطبيعى للتراث الاجتماعى الذى تشكلت به كثير من مراسم الحياة وطقوس الدين لدى المصريين ، كذلك تميز دور الاقباط إبان حكم الفاطميين بأنه دور مثير وله اهمية فى تحديد طريقهم الى الحياة العامة فى مصر الاسلامية ..

ويذكر الباحث انه منذ ذلك الوقت تفاوت الدور القبطى فى الحياة العامة المصرية لكنه تميز فى عهد محمد على ، الذى اعتمد فى بناء دولته على العنصر المصرى (المسلم والمسيحى) حتى ان كرومر بعد ذلك عندما نشر كتابه : (مصر الحديثة) قال : (ان القبطى قد اصبح من قمة رأسه الى اخمص قدمه فى عاداته ولغته وروحه كالمسلم تماماً) ..

وتكمن مشكلة التعصب فى علاقته بالطائفية فى موقعهما من عملية التقدم الاجتماعى فالتاريخ يقول : انه كلما ارتقى الانسان وتطورت شخصيته وانخلع عن الاطر الاجتماعية الضيقة واندمج فى العلاقات المجتمعية الواسعة وبالتالى فإن تراجع البعد المجتمعى ، وصعود البعد الفئوى الضيق اشارة الى التخلف بالمعنى التاريخى للكلمة ..

ويرى الباحث ان غلبة التوحد الطائفى على غيره من انواع التوحد بالمنظمات الحضارية الاخرى فى الشرق الاوسط مسألة تخضع للتطور النفسى الاجتماعى وعدم استقرار النظم الحضارية الاخرى وتزاحم الحضارتين الغربية والشرقية فى الشرق الاوسط ولم يترك للافراد غير ست التوحد الطائفى ..

التعصب والعنف

واشارت الدراسة الى علاقة التعصب بالعنف والشروط التى يتحول من خلالها التعصب الى عنف ، وان كلا من التعصب والعنف افراز ونتاج لسياق اجتماعى بعينه وهياكل اجتماعية يشوبها القصور . وان مفهوم العنف لايقتصر على الخلل الكامن فى البناء الاجتماعى داخل الدولة والمجتمع فحسب ، بل يجب ان يمتد اكثر من ذلك ليشمل الخلل فى العلاقات بين الدول . فالاستغلال الذى تمارسه الدول الغنية على الدول الفقيرة المتخلفة – بصور واشكال متعددة – يمثل شكلاً من اشكال العنف الذى تعانى منه شعوب العالم الثالث .

وتعرضت الدراسة الى مكانة الدين فى الثقافة المصرية من قديم الازل وحتى الآن ، كما اشارت الى علاقة الدين بالسياسة على الرغم من ان بؤرة السياسة فى العصر الحديد تحركت بعيداً عن الدين ، ولكنه فى النهاية لايمكن إلا أن نعترف بالدين كقوة بارزة ومشتركة تظل موحية ومؤثرة بدرجة او بأخرى فى الحياة السياسية ..

ويعلق الباحث بأن القضية ليست فى عدم ارتباط الدين بالسياسة او السياسة بالدين ، وانما القضية هى ان يتحقق هذا

الدراسة تؤكد
المتدينون الحقيقيون .. لا يتعصبون

سمية أحمد

الارتباط لمصلحة تغيير الحياة الانسانية وتجديدها وتقدمها ، لا تجميدها وتكريس تخلفها وتغييب طاقتها وإطفاء مشاعل العقل والابداع والتقدم فى مسيرتها ..

وتنتقل الرسالة الى الجزء الميدانى والذى تم على اكثر من ٨٠٠ طالب وطالبة من جامعة اسيوط وفرعها بسوهاج حيث يتخذ موضوع التعصب – كما يقول الباحث – عند طلبة وطالبات الجامعة بشكل عام صورة اكثر وضوحاً منها عند اى فئة اخرى من فئات المجتمع ، فهم يمثلون قوة من أهم قوى المجتمع ويصفهم بعض المنظرين بأنهم طبقة جديدة ، لاسباب تاريخية فرضت نفسها منذ الستينات من القرن الحالى الذى شهد بزوغ حركة طلابية عالمية كان اهم مايميزها انفصال حركات الشباب عن الحركة القومية الاجتماعية الاوسع واصبح لها هويتها المتفردة .. بالاضافة الى ان الحركة الطلابية

جمعت بين النشاطات السياسية والعنف والتوجهات التدميرية والوصول الى درجة شديدة من الاغتراب عن النظام الاجتماعى القائم .

وقد اشارت نتائج هذه الدراسة الميدانية على الطلاب الى ان التدين ليس نوعاً واحداً وانما هناك نوعان من التدين :

– التدين الجوهرى : وهو يفسر الحياة بالدوافع والمعانى او يجعل الحافز الاساسى فى الدين والاشخاص المتدينون جوهريا يندمجون فى معتقداتهم ويكونون فى حالة تآلف وتوافق مع المعتقدات والنصوص الدينية بغض النظر عن العواقب الخارجية ..

– التدين الظاهرى : وهو يميز الاشخاص الذين يستخدمون الدين كوسيلة للحصول على الامن والمكانة وتبرير الذات ، وهو تدين مفروض وتلقى والاشخاص الذين يتسمون بهذا النوع من التدين يعتبرون الدين اداة طيعة لاشباع حاجاتهم وتحقيق اهدافهم الشخصية ..

واوضحت النتائج ايضاً ان التدين الجوهرى لم يرتبط بالتعصب بل كان اكثر ارتباطاً بالتسامح بينما ارتبط التدين الظاهرى ارتباطا دالاً مرتفعاً بالتعصب ، وتتفق هذه النتائج كما يرى الباحث – مع وجهة النظر التى ترى ان جوهر الدين عموماً هو التسامح وليس التعصب وبالتالى فإن المتعصبين يتسمون بنوع من التدين الظاهرى الذى يجعل الدين فى حياتهم وكأنه نوع من الحيل الدفاعية للتوافق مع الذات والمجتمع .

كما اشارت الدراسة الى ان المتدينين جوهرياً اكثر صحة نفسية واكثر سواء من المتدينين ظاهرياً الذين اتسموا بعدم التوافق وبوجود علامات مرضية ..

ويشير الباحث فى نهاية الدراسة الى ان التعصب نتاج لبنية اساسية اجتماعية واقتصادية لذا فليس من المفيد اعطاء توصيات فى هذا المجال بدعوى انها تستطيع ان تقضى على التعصب او تقلل منه .. ولكن يمكن رصد بعض المقترحات التى قدمها العديد من الباحثين فى دراسات سابقة من شأنها تقليل حدة التعصب منها :

– بذل الجهد المباشر لحل المشكلات الاجتماعية الرئيسية التى تتسبب فى التعصب مما يخفف من بعض مظاهر الاحباط ..

– تحاشى تعليم التعصب للاطفال ومراعاة السلوك امامهم بتجنب كل مايحثهم على التعصب . فالتعصب يبدأ فى حياة الفرد عندما يربى على الكبت والردع وعندما يتعلم بالتلقين لا بالمناقشة فيصبح مستعدا لتلقى حقيقة مطلقة واحدة . ويسعى لتجسيدها فى الواقع فلذا منع الآخرون من تطبيقها فإنه يصطدم بهم ..

– اعطاء قدر من المعلومات الصحيحة عن الاقليات موضوع التعصب لهدم الافكار النمطية الخاطئة ، ومما يساعد على ذلك كثيراً الاحتكاك والمخالطة المباشرة على اسس من الود والمساواة ..

– اظهار عيوب التعصب ومضاره بالنسبة للمتعصبين انفسهم واستخدام وسائل الاعلام فى الدعاية فى هذا الصدد ..

– تنمية النزعة العقلانية الموضوعية فى مجال الدراسات الاجتماعية والانسانية بحيث يصبح الفيصل هو البرهان والدليل دون ما فرض مسبق لافكار عقائدية او ايديولوجية معين ، فهذا من شأنه ان يخفف من حدة التعصب المضاد فى مواجهة التعصب ، خاصة لو

دعوة لمواجهة استراتيجية شاملة لظاهرة التعصب والطائفية

اطلقت لاجهزة الاعلام من نتائج الدراسات فى هذا المجال دون تشدد او مبالغة ..

– توفير مناخ ديمقراطى صحى يتيح للشباب التعبير عن مشكلاتهم والافصاح عن مطالبهم واحلامهم ..

– تلافى الاسباب الاقتصادية المسئولة عن صراع القيم وعن المشاكل الاجتماعية والنفسية لجيل الشباب ، فلم يعد هناك خلاف حول الدور المحورى للاقتصاد ..

– ويرى بعض الباحثين كما تقول الدراسة ان علاج هذه الظاهرة لابد من العلاج الطويل المدى وفقاً لاستراتيجية شاملة تركز على العديد من المحاور والتى تشكل الجذور الحقيقية للتعصب ، وذلك من خلال مشروع تنموى شامل يشترك فى وضعه وتنفيذه جميع افراد الشعب ، والتطوير الحقيقى للتعليم بما يشجع الحوار والنقد والابتكار والابداع .

– استخدام كلمات تحتوى على الايجابية والمبادأة – عند معالجة موضوع التعصب – مثل التفاهم والمعايشة بدلاً من كلمة التسامح او الاحتمال فكلمة التسامح توحى فى واقع الامر بقليل من الود ، فالتسامح مع الآراء لايعنى احترمها ، والاحتمال لايعنى الصداقة ..

واخيراً .. مواجهة الحقائق بشكل مباشر بدلاً من سياسة النعامة والقول بأن الامور على مايرام مما يجعلنا نفتقد الصدق التام والصراحة الكاملة فى العرض والحوار فكل ذلك كفيل بأن يبقى الاوضاع على حالها .

الباحث طارق محمد عبدالوهاب ولجنة المناقشة الدكاترة لطفى فطيم أستاذ علم النفس المتفرغ رئيساً وعضوية د. شوقى العقبارى استاذ ورئيس الطب النفسى بالازهر بنين ود. عادل دمرداش استاذ ورئيس قسم الطب النفسى بجامعة الازهر بنات .

رسائل العدد الاسبوعى

آلام الراسبين

● إذاعة أغانى النجاح فى الراديو والتليفزيون ، تزيد آلام الراسبين ..
نعيم النابغة
المطرية – دقهلية

يا وزارة الخارجية

● سافر أخى محمود فتحى محمد الملوجى إلى العراق قبل علم من غزو الكويت وانقطعت عنا أخباره قبل الغزو بشهر إلى الآن .. وقال لنا أحد زملائه إنه قتل فى مشاجرة مع أحد العراقيين .. ولأن لانعرف الحقيقة . ونأمل فى معرفتها سواء عن طريق وزارة الخارجية أو أى جهة مصرية أخرى ترعى أبناءنا فى الخارج .
كمال فتحى محمد الملوجى
موظف بمديرية أمن بنى سويف

نادى دمنهور مظلوم

فريق نادى دمنهور لكرة القدم .. ظلموه .. فقد هبط لدورى المظاليم لأن معظم مبارياته كانت خارج ملعبه !
محمد احمد الرشيدى
دمنهور

الصعود للهاوية

● نجح الكابتن محمود السايس مدرب نادى السويس فى الصعود بفريقه هذا الموسم إلى .. الهاوية !
مجدى اسماعيل عبدالرحمن
السويس للشحن والتفريغ

حسين السيد

● قدم محمد عبدالوهاب أحسن أغانيه على يد (حسين السيد) وقدم الأهلى أحسن نتائجه على يد (حسين السيد) !!
محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

أسعار السجاير

● ارتفعت أسعار السجائر فجأة .. قبل أن يأخذ الناس (نفسهم) من الزيادة الأخيرة !!
طه عمر محمد
أولاد سراج – اسيوط

رجالنا فى سراييفو

● تحية تقدير واعزاز لأبطال قواتنا المسلحة الذين ذهبوا إلى سراييفو للوقوف بجانب الحق ونصرة المظلوم وحماية المسلمين .
شعبان أنور سلامة
سلامون – بحيرة

بيت الطاعة

● لاحظت هذه الأيام الاعلان عن شراء وبيع لاعبى الأندية .. أخشى على بعض اللاعبين أن تطالبهم أنديتهم بالدخول فى بيت الطاعة بسبب (النقلة) !!
صلاح فتحى الحائك
العلوى – فارسكو

طنطا فى الممتاز

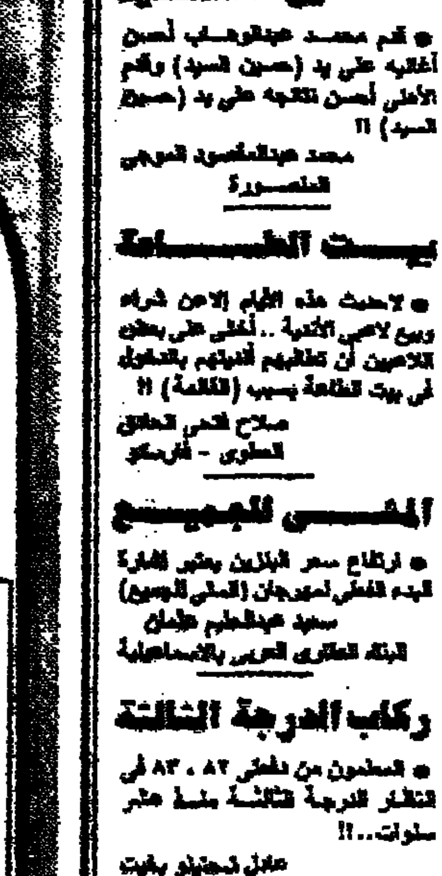
صعود طنطا إلى دورى الممتاز .. دليل قاطع على انها لم تخرج من الموت .. يلا حمص .. ! .
صيف على ابراهيم
طنطا

قمة ميتران

● الزيارة الجريئة التى قام بها الرئيس الفرنسى إلى سراييفو أطلقت قامته بين زعماء العالم لتصبح ثلاثة أمتار بدلاً من « ميتران » !
محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

المشى للجميع

● ارتفاع سعر البنزين يعتبر اشارة البدء الفعلى لمهرجان (المشى للجميع)
سعيد عبدالحليم طماح
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية



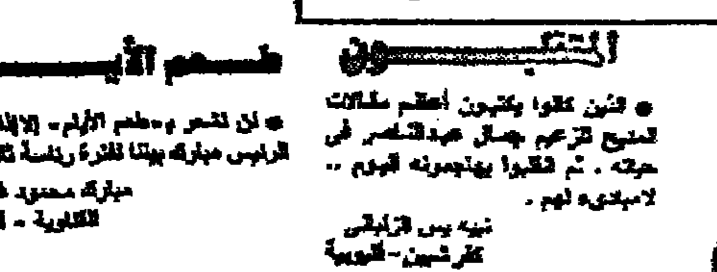


ركاب الدرجة الثالثة

● المسلمون من دفعتى ٨٢ ، ٨٣ فى انتظار الدرجة الثالثة منذ عشر سنوات .. !!
عادل الحناوى بخيت
شنوان – منوفية

استفزاز نجوى ابراهيم

● فى إحدى حلقات برنامج فكر ثوانى .. قدمت لنا نجوى ابراهيم حلاقا للكلاب يحلق للكلب بعشرة جنيهات لماذا هذا الاستفزاز لمشاعر الذين لايجدون هذه الجنيهات العشرة لاطعام ابنائهم !
رزق رزق الزوازى
ابراهيم اسماعيل شريف
شبرا ملكان – المحلة

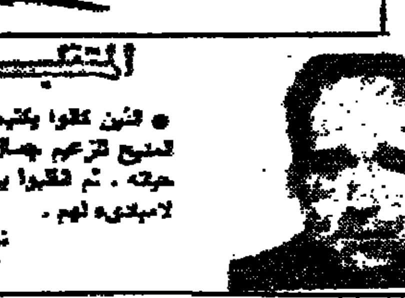


المتلونون

● الذين كانوا يكتبون أعظم مقالات المديح للزعيم جمال عبدالناصر فى حياته . ثم انقلبوا يهاجمونه اليوم .. لامبادئ لهم .
نبيه يس الزيادى
كفر شبين – القليوبية

طعم الأيام

● ان للعمر وطعم الأيام – الإبقا كان الرئيس مبارك يبقا لفترة رئاسة ثالثة .
مبارك محمود غريب
القناوية – قنا











دلع سميرة سعيد

● قالت المطربة سميرة سعيد أنها (بتدلع) نفسها بين كل حلقة وأخرى ، ولم تقل لنا .. إزاى ؟!
سليم عبدالعال
التل الكبير – الاسماعيلية



رقم قياسى لمصر

ولنا ارقام قياسية ايضا ولكن من نوع خاص..!! سجلت لاعبة الجودو المصرية هبة النجار رقما قياسيا ولكن فى زمن الخروج فى البطولة.. خسرت هبة فى اقل من نصف دقيقة لتعلن خروجها مبكرا فى الدورة الاوليمبية مسجلة رقما قياسيا .

السر فى الهزائم

تساءل الكثيرون عن السر وراء عدم قيام البعثة التليفزيونية ببث اخبار لاعبى مصر فى اللعبات الفردية ببرشلونة كشفت البعثة التليفزيونية السر حيث اكدوا انهم يتنقلون وراء لاعبينا فى الملاعب.. ولكن لم يفز أى لاعب فى فرقنا.. فماذا نبث لهم.. انهم يخسرون تباعا .

البعثة ارسلت رسائل خاصة يبثها التليفزيون تباعا مع العائدين غدا وهم بعثات كرة القدم والخماسى وتنس الطاولة .

الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

اليوم.. ختام الدور الاول لكرة القدم

تختتم مساء اليوم مباريات الدور الاول لكرة القدم فى اوليمبياد برشلونة حيث تقام اربع مباريات فى المجموعتين الثالثة والرابعة يلتقى السويد مع كوريا الجنوبية وبارجواى مع المغرب فى المجموعة الثالثة وتلعب المكسيك مع غانا والدانمارك مع استراليا فى الرابعة .

تتصدر السويد المجموعة الثالثة برصيد ثلاث نقاط من فوز وتعادل بينما تأتى كوريا الجنوبية فى المركز الثانى برصيد نقطتين وتنافسها باراجواى على هذا المركز بنفس الرصيد فى النقاط ولذلك تسعى للفوز على المغرب منتظرة لقاء السويد مع كوريا .

وفى المجموعة الرابعة تتصدر غانا برصيد ثلاث نقاط من فوز وتعادل بينما يبقى الصراع على المركز الثانى ايضا بين المكسيك والدانمارك ولكل منهما نقطتين .

سقوط نجوم مصر فى أفشل مشاركة اوليمبية
رقم قياسى «سرى» لمنتخبنا الكروى فى برشلونة

رسالة برشلونة: جمال هليل

Barcelona'92

الله يرحم ايام زمان عندما كانت بعثة مصر تسافر إلي الاولمبياد وفى جيبها مجموعة ميداليات مضمونة .. هذا الزمن انتهى وتقهقر بنا الحال لدرجة ان جميع ابطال مصر خرجوا من اولى المباريات وفى بداية المسابقات وربما تكون الكارثة الكبرى التي حلت على كرة القدم هى البداية السيئة لكل الالعاب جماعية وفردية فعندما خسرنا امام فريق قطر الذى يمثل اقل من نصف مليون نسمة انهالت الهزائم على كل الفرق واللاعبين وكأن الكرة هى التى كانت نذير شؤم على الرياضة المصرية

فلم يسبق ان شاركت مصر فى كرة القدم الاولمبية وتدهور بها الحال بهذا الشكل المهين المخزى فخسرنا من قطر .. ولم يكن الحال افضل امام اسبانيا التى كانت مباراتنا معها مجرد تحصيل حاصل لايقدم ولايؤخر فى الترتيب .

ولم يسبق ان لعبنا فى دورة اولمبية سابقة وقدمنا هذه العروض الهزيلة المتواضعة وخرجنا فى اول يوم من المنافسة .. والكارثة الاكبر ان فريق مصر الكروى ضرب رقما قياسيا بين كل الفرق المشاركة حيث نال شرف الخروج مبكرا وكان اول الفاشلين فى تحقيق الفوز أو حتى التعادل ..!! وهو ايضا الفريق الوحيد فى كل المجموعات الذى كشف اوراقه مبكرا واعلن عن خروجه من دائرة المنافسة بينما كل الفرق فى كل المجموعات نافست وكافحت وخرجت بشرف أو بنسبة الاهداف .

انها مجرد حلقة فى مسلسل الضياع الكروى الذى نحياه فى مصر

والاعداد السيىء التى تعانى منه والاداء الضعيف والامراض المزمنة لدى اللاعبين مثل الاحتفاظ بالكرة واللعب بخطة «توكلنا على الله وشدوا حيلكم يارجالة» ..!!

والحال فى اليد ليس افضل حالا من القدم اذا اعتبرنا ان لكل لعبة مرضا معينا .. وكرة اليد تعانى من مرض خطير اسمه «اكسب واخسر» حيث تخصص فريقنا فى التقدم والفوز فى الاشواط الاولى من المباريات ثم سرعان ما يتقهقر ويخسر فى النهاية ليخرج مهزوما .. هذه مشكلة فنية فى اللعبة تتكرر دائما .. حدثت فى كاس العالم بالنمسا حيث كنا نتقدم فى الاشواط الاولى ثم نخسر أو نتعادل فى النهاية بشق الانفس .

نفس المشكلة تتكرر هنا فى الاولمبياد .. صحيح ان الفرق هنا اقوى وفى المستوى الاول فى العالم .. لكن تقدمنا بفارق كبير فى الشوط الاول يؤكد ان لدينا امكانات فنية وبشرية جيدة .. ولكن فارق الاعداد واللياقة يترك بصماته فى النهاية ويتسبب فى الهزيمة

ويبدو ان الهوكى اراد ان يقلد كرة اليد .. فتقدم بهدف على استراليا ثم سرعان ماخسر بالخمسة وان كان اداء فريقنا كان اكثر رجولة وفدائية .

نجوم من ورق فى الالعاب الفردية

الكارثة الاكبر فى الالعاب الفردية التى شاركت بها مصر فلم يوجد فى لاعب بشرف البعثة ولو كنا قد تغاضينا مسبقا عن حكاية تحقيق الميداليات ورفع العلم المصرى وبحثنا فى القاموس الفرعونى القديم عن مبرر اسمه «التمثيل المشرف» فإننا والحمد لله «لاطلنا عنب الشام ولابلح اليمن»

أى اننا لاحققنا الميداليات ولاقدمنا التمثيل المشرف

تساقط نجومنا «كالناموس» امام لسعات النحل الامريكى والاوربى . والكارثة ان كل لاعبينا خسروا فى مبارياتهم الاولى ومن اول جولة .. الملاكمون تساقطوا .. والمصارعون ارتاحوا على الاكتاف . وابطال الجودو سلموا من اول لحظة .. والاثقال يواصلون اليوم المشوار بحكم القانون .. وربنا يستر» على الارقام وعلى المراكز حتى لايزيدوا عن الترتيب العام العاشر فى كل مسابقة . والرماية بعيدة عن المنافسة بنفس المسافة بين القاهرة وبرشلونة .. وابطال الخماسى يعودون على اول طائرة غدا الجمعة مع كرة القدم المأسوف على شبابها ولم يبق سوى الوفد الاعلامى ليعانى من الغلاء القاتل وحدة وبعض الالعاب التى فرض عليها نظام المسابقات الاستمرار حتى النهاية

سمارانش يحتج على اللجنة المنظمة

احتج سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية - الاسبانى الجنسية - على الغلاء الفاحش الذى تعيشه برشلونة هذه الايام .

اتهم اللجنة المنظمة بأنها من اسباب تدهور الحضور الجماهيرى للمباريات باستثناء منافسات محدودة مثل السلة والجمباز والسباحة ومباريات اسبانيا فى كرة القدم .

قال سامارانش ان هذا الغلاء المفتعل اثر على السياحة.. فهناك حجرات كثيرة خالية فى الفنادق.. والقرية الاوليمبية

للصحفيين بها ٣٠٪ من قدرة استيعابها خاليا من النزلاء لدرجة ان مئات الاعلاميين فضلوا اللجوء الى الفنادق بدلا من الاقامة فى القرية نظرا لارتفاع نسبة الاشتراك .

ورغم ان سامارانش سبق ان حذر اللجنة المنظمة قبل افتتاح الدورة الاوليمبية بكثير الا ان اللجنة ارادت ان تجمع اكبر نسبة دخل لتضرب كل الارقام القياسية فى الدورات السابقة وتعوض النقص الكبير فى الميزانية فى اسبانيا ولكن هذه التصرفات انعكست على الدورة ففشلت برشلونة سياحيا .

سامارانش



اللاعب الاسترالى جون فيليب سميث خلال محاولته المرور من لاعب فنزويلا دافيد دياز اثناء مباراة كرة السلة التى اقيمت بينهما امس وانتهت بفوز استراليا ٧٨ - ٧١

الفريق «الموحد» مازال حاصد الذهب
مفاجآت سلبية لأمريكا فى السباحة

السباحة الصينية واند زياوهونج خلال اشتراكها فى مسابقة سباحة مائة متر فراشة سيدات .

واصل «الفريق الموحد» حصد الميداليات الذهبية فى بداية اليوم الخامس لاولمبياد برشلونة .. ومازال هذا الفريق «الموحد» وهو اللقب الذى يطلق على الرياضيين من الاتحاد السوفيتى سابقا مازال متصدرا لقائمة الميداليات برصيد ٨ميداليات ذهبية وخمس فضية وبرونزيتين .

جاءت الصين فى المركز الثانى برصيد ٥ ميداليات ذهبية و٧ فضية و٢ برونزية تليها المجر برصيد ٥ ذهبية و٢ فضية وبرونزية واحدة .. اما الولايات المتحدة ففى المركز الرابع مؤقتا برصيد اربع ذهبيات ومثلها فضية و٨ برونزية وان كان املها كبيرا فى تحسين مركزها مع الايام القليلة القادمة

وقد حلت مفاجأة كبيرة للسباحة الامريكية ايفانز المدافعة عن لقبها الاوليمبى وصاحبة الرقم القياسى العالمى فى سباق ٤٠٠ متر حرة حيث منيت بأول هزيمة لها منذ ست سنوات بعد ان تقدمت عليها الالمانية وجمار فى الامتار الاخيرة من السباق

بينما سجل فريق التتابع الامريكى لسباحة ٤٠٠ متر حرة ثانى رقم قياسى عالمى فى الاوليمبياد حيث انهت السباحات الامريكيات السباق بزمن ٣,٣٩,٤٦ دقيقة محطمات الرقم السابق المسجل باسم المانيا الشرقية عام ١٩٨٦ هو ٣,٤٠,٥٧ دقيقة هذا فى الوقت الذى اغلق فيه باب الميداليات فى وجه سباحى امريكا لسباق ١٠٠ متر حرة للرجال حيث جاء بطل امريكا بيوندى المدافع عن اللقب الاولمبى وصاحب الرقم القياسى العالمى فى المركز الخامس محققا مفاجأة اخرى .

وقد حصلت اسبانيا والنرويج والمجر وكوبا وتركيا ميداليات ذهبية فى السباحة والمصارعة الرومانية ورفع الاثقال بينما حصدت الكورية الجنوبية كونج كم ذهبية الجودو لوزن خفيف الثقيل



الاستقالة وحدها لاتكفى ..!!

يقدم الجهاز الفنى للمنتخب الاولمبى لكرة القدم استقالته فى تدريب المنتخب الذى سيتم تسريحه بالطبع - فى ختام مسلسل الفشل الذى منى به الفريق ابتداء من دورة الالعاب الافريقية حتى برشلونه ..!! يقدم الاستقالة فى بداية الاسبوع القادم عقب عودته غدا من برشلونه . وطبقا لقرار مجلس ادارة اتحاد الكرة بان يكون الجوهرى مسئولا عن المنتخب الاولمبى فلا ادرى هل سيستقيل الجوهرى ايضا ام ان هروبه فى الجولة الافريقية سيشفع له

ستعلو الاصوات بعد عودة بعثتنا الفاشلة تطالب بالحساب والعقاب وبثورة رياضية .. و .. و .. ولكن ماذا سيحدث .. لا شئ !!

ولعلنا لم ننس بعد نفس النغمة ونفس الاصوات ونفس الكلام بعد فشلنا فى لوس انجلوس ٨٤ وبعد سول ٨٨ .. وها هو يتكرر بعد برشلونه ٩٢ .. واخشى ما اخشاه ان يتكرر بعد اتلانتا ١٩٩٦ ثم نطالب بعد ذلك بتنظيم اولمبياد ٢٠٠٤ ..!!

اخفاقات برشلونه لم تكن مفاجأة .. والاستقالات التى ستقدم ايضا لم تكن مفاجأة .. فالاستقالات طبيعية لان انتخابات اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية ستقام بعد شهر ومن الطبيعى ان يختار المجلس الجديد اجهزته الفنية من جديد

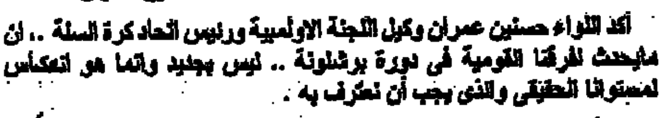
لقد شاهدنا اطفالا يحصدون الذهب .. ويرفعون علم بلادهم ووجدنا شبابنا يحقق ارقاما قياسية فى الخروج والهزيمة وبالطبع لن تظلم احد ولكن المسئول هو كل المسئولين فى قطاع الشباب والرياضة لاننا كالعادة لم نخرج من المكاتب لنذهب الى الحوارى فى المدن والقرى والكفور واقاصى الصعيد والريف لنكتشف الابطال ونؤهلهم

التخطيط السليم لابد ان يعلنه المسئولون واذا كانوا غير قادرين على التخطيط والمتابعة والتنفيذ فليعلنوها بصراحة ويرحلون ويأتى غيرهم اذا كان قادرا بدلا من هذا الشكل المخزى فى مشاركاتنا الخارجية .

المعادلة معروفة وواضحة وهى تخطيط سليم + اعداد قوى + احتكاك علمى سليم + متابعة صادقة وصريحة = انجاز حقيقى والتخطيط لابد ان يبدأ الآن وعلى المستوى القومى وعلى ثلاث مراحل .. الاولى الاعداد لاتلانتا ٩٦ والثانية لاولمبياد ٢٠٠٠ والثالثة وهى الاهم الاعداد من الآن لاولمبياد ٢٠٠٤ هذا اذا كنا نبحث عن حلول جذرية .. وان كنت واثقا ان هذا الكلام سيكون كغيره مما قيل وسيقال مجرد دخان فى الهواء سيضيع مع الايام وسنكرره بعد اتلانتا ١٩٩٦

جلال جاب الله

وكيل اللجنة الاوليمبية : مايحدث فى برشلونة انعكاس لمستوانا

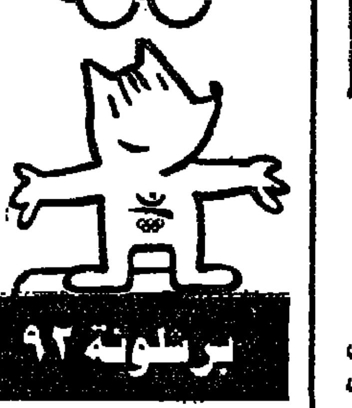


حسنين عمران

أكد اللواء حسنين عمران وكيل اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة السلة .. ان مايحدث لفرقنا القومية فى دورة برشلونة .. ليس بجديد وانما هو انعكاس لمستوانا الحقيقى والذى يجب أن نعترف به .

قال .. ماحدث فى دورة برشلونة .. حدث من قبل فى دورتى لوس انجلوس .. وسوف يتكرر فى دورة اتلانتا .. إذا لم يحدث تغيير جذرى فى المفاهيم الرياضية .

ولهذا .. لاتظلموا الفرق التى تأهلت .. واشتركت عن أساس هذا التأهل وليس على أساس المستوى .. فما ذنب فريق تأهل مثل الهوكى أوكرة اليد .. وفرق أخرى لم تتأهل مثل كرة السلة .. فالمشكلة ذات شقين .



الاهلى يتراجع عن صفقة الريان !!

المنصورة : محمد الشحات

يبدو أن الاهلى قد تراجع عن صفقة ياسر ريان لاعب المنصورة بعد فشل ريان وزملائه فى برشلونة .

لم يصل مندوبا الاهلى على القيعى وصلاح حسنى إلى المنصورة فى موعدهما أمس الاول للانتهاء من التعاقد مع ياسر ريان والمنصورة كما كان متفقا عليه من قبل .

كان الاهلى قد عرض دفع ٢٠٠ ألف جنيه مقابل إنتقال ياسر ريان للاهلى منها ١٢٠ ألف جنيه بشيك من النادى الاهلى و٨٠ الف جنيه من رجال أعمال اهلاوية لكن نادى المنصورة لم يعلن موافقته النهائية على ذلك مؤجلا القرار النهائى للجلسة التى كان مقررا عقدها امس الاول . إتصل مندوبا الاهلى من القاهرة واعتذرا عن عدم الحضور فى موعدهما طالبين تأجيل الجلسة لموعد لاحق بما يعنى أن هناك تراجعا ما فى الاهلى عن صفقة ريان كاول رد فعل لاحداث برشلونة . وكان نادى المنصورة قد شهد انقساما حادا حول إنتقال ياسر ريان للاهلى بعد اجتماع مندوب الاهلى مع مجلس الادارة برئاسة ابراهيم مجاهد .

عارض خمسة أعضاء إنتقال ياسر وهم السيد جودة وابراهيم حمودة وأحمد الشال وابراهيم البشلاوى والحاج جلال الجزار وطالبوا بعدم الاستغناء نهائياً عن ياسر أو أى لاعب من الفريق بينما اكد اللاعب للكثيرين انه ليس لديه أية رغبة فى الاستمرار فى المنصورة حتى ولو لعام واحد .

من ناحية أخرى أكد نادى المنصورة أنه لم تحدث أية اتصالات بنادى الزمالك حول انتقال ياسر ريان .

على صعيد اخر استغنى نادى المنصورة عن حارس المرمى سيد عبد الفتاح لنادى القناة مقابل ٤٠ ألف جنيه ..

تسلم مصطفى المنزلاوى مدير الكرة بالقناة الاستغناء وقام بإنهاء إجراءات انضمام اللاعب فى منطقة الدقهلية إلى منطقة القناة ..

ياسر ريان

منصور وسليمان يأملان فى تحقيق امجاد أوليمبية لقطر والخليج

يبدأ اسرع رجل فى اسيا العداء القطرى طلال منصور اولى مسابقاته فى تصفيات ١٠٠ متر عدو صباح غد بوصفه.. طبقا لتقرير وكالة الانباء الالمانية واحدا من اثنين من لاعبى الخليج امامهما فرصة حقيقية لتحقيق انجازات ضخمة فى الدورة الاوليمبية والعداء القطرى البالغ من العمر ٢٨ عاما والذى اختير كأحسن لاعب اسيوى منذ عامين اذا نجح فى التأهل لنهائى سباق ١٠٠ متر فانه سيكون قد حقق انجازا رائعا كما يقول جبر الرميحى رئيس اتحاد العاب القوى فى قطر الذى اكد ان طلال منصور قد حقق رقما شخصيا واسيويا جديدا هو ١٠,١٤ ثانية فى بطولة بودابست للجائزة الكبرى منذ اربعة اسابيع وهذا الرقم كاف ليتأهل للدور النهائى هو انجاز لم يحققه على المستوى الخليجى سوى العداء العمانى محمد المالكى فى دورة سول لسباق ٤٠٠ متر عدو .

ولكن اذا كان طلال والمالكى معروفان جيدا فان عداء قطريا ثانيا سيكون مفاجأة حقيقية فى برشلونة.. انه محمد سليمان الذى سيشارك فى سباق ١٥٠٠ متر عدو . فهذا الجندى الذى يبلغ من العمر ٢٣ عاما قد خضع لتدريب شاق تحت اشراف مدرب عالمى هو المدرب التشيكى ستروبل وقد اكد المدرب ان سليمان تدرب جيدا وعلينا الانتظار لكى نرى لان الموقف فى الالعاب الأوليمبية يتوقف على التكتيك والدقة والاعصاب كلها معا .

ويقول شروبل: انتظروا حتى يتأهل سليمان للدور النهائى ولن اتحدث قبل ذلك .

ويرى المدرب ان الكينيين والمغاربة هم المنافسون الاقوى لسليمان .

الأمل الأخير للهوكى اليوم .. أمام الأرجنتيين
ابراهيم توفيق تجاوز الخطر ونجا من عاهة مستديمة

يخوض منتخب مصر للهوكى مباراته الثالثة اليوم حيث يلتقى مع الارجنتين فى الرابعة مساء وهى واحدة من أهم المباريات التى سيلعبها فريقنا فى الدورة لان الفوز سيحسن من مركزه لاسيما وأن الارجنتين تنافس مصر فى رصيد النقاط بعد أن خسرت المباراتين السابقتين فى الدورة أمام استراليا والهند .. بينما خسر منتخب مصر مباراتيه أمام بريطانيا واستراليا وبذلك اصبحت هذه المباراة هى الامل الاخير لمنتخبنا فى تحقيق مركز طيب بشكل ما تتحسن صورة فرقنا المشاركة .. !!

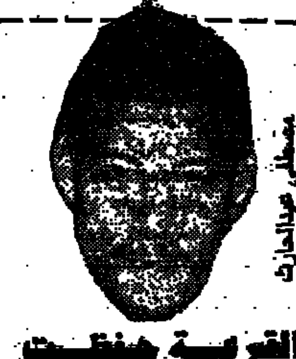
وكان فريقنا قد تقدم على استراليا فى بداية المباراة بهدف فى الشوط الاول ثم سرعان ماتعادل منتخب استراليا ١/١ لينتهى المباراة لصالحه ١/٥ .. لكن هذا لا يقلل من شأن فريقنا الذى لعب برجولة وحاول الوصول إلى المرمى .. لكن قوة فريق استراليا بطل أولمبياد المكسيك فاقت خبرة فريقنا خاصة بعد إصابة اللاعب ابراهيم توفيق .

إصابة خطيرة

وقد تدخلت العناية الإلهية لانقاذ ابراهيم توفيق الذى أصيب إصابة بالغة عندما سدد أحد لاعبى استراليا ضربة قوية بالعصا فى رقبة لاعبنا ابراهيم الذى سقط على الارض مغشيا عليه وخرج محمولاً والعجيب أن الحكم لم يوجه أى انذار ولم يطرد اللاعب المعتدى .

أجريت الاسعافات اللازمة للاعب ابراهيم توفيق وقرر الوفد الطبى ان يستمر فى راحة تامة بدون أكل نظراً لان الضربة جاءت مباشرة فى الرقبة وأثرت على « بلع الطعام » .

ويكرر الأطباء بشرب السوائل فقط حتى تتحسن حالته التى بدأت فى التحسن بشكل جيد ولكن لم يتحدد اذا كان سيلعب مباراة اليوم أم لا . ؟



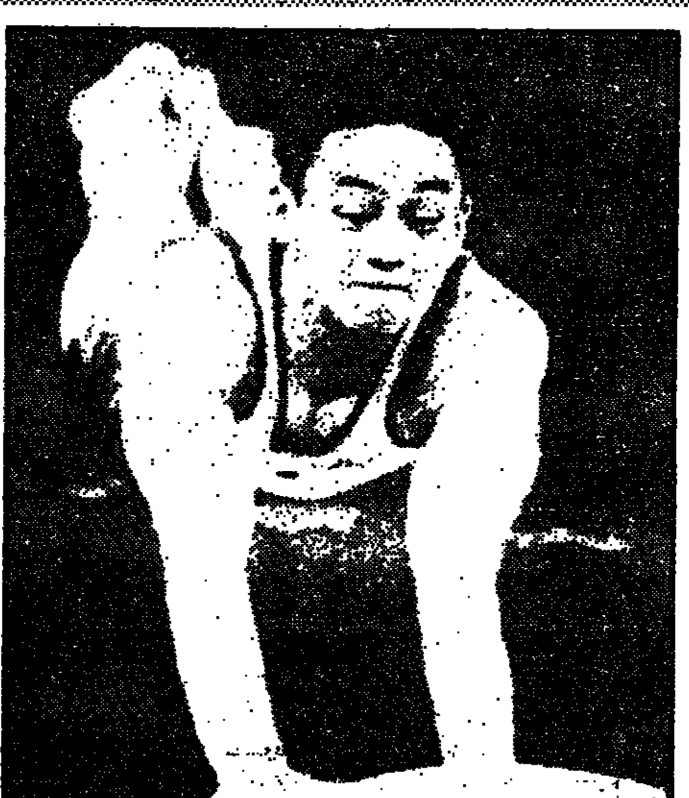
مصطفى عبدالحارث

القرعة حفظت بعض ماء الوجه

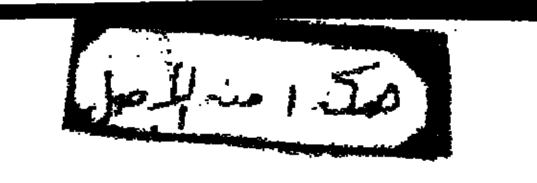
تأهل المصارع مصطفى عبدالحارث الى الدور الثالث فى وزن ٩٠ كيلو مباشرة بالقرعة .. المصرى الوحيد الذى تأهل للدور الثالث لم يكن عن جدارة .. بل انتشلته القرعة بينما خرج زميلاه محيى الدين عبدالحارث واحمد كامل بالهزيمة .



ديميوك نيشيكاوا لاعب الجمباز اليابانى يؤدى حركته فى الادوار التمهيدية للعبة باوليمبياد برشلونة . صورة من رويتر



تاو شان لاعب السلة الصينى يحتفظ بالكرة بعيدا عن أحد لاعبى بورتوريكو خلال مباراة الفريقين باستاد بادالونا الاوليمبى .



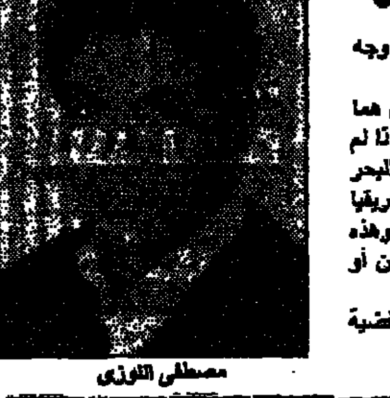


أملنا في المركز الثامن لرفع الأثقال

تأمل بعثة رفع الاثقال في اولمبياد برشلونة ان يحتفظ احد رياعينا بماء وجه البعثة ويحقق مركزا شرفيا وهو المركز الثامن

تشارك مصر في مسابقة وزن ٧٥ كيلو جراما التي تقام اليوم بلاعبين هما حمدي بسيوني ومصطفى اللوزي وارقامهما السباقة تؤهلهما لهذا المركز اذا لم تحدث مفاجآت. حمدي البسيوني فاز بالميدالية الذهبية في بطولة البحر المتوسط باليونان عام ١٩٩٠ وفي دورة الالعاب الافريقية وفي بطولة افريقيا التي أقيمت في نيروبي مؤخرا وحقق مجموعة (٣٢٢,٥ كيلو جرام) وهذه المجموعة تؤهله طبقا لارقام بطولة العالم الاخيرة لاحد المركزين الثامن أو التاسع وقد يحقق مركزا أفضل اذا تحسنت مجموعته

اما زميله مصطفى اللوزي فقد حصد العديد من الميداليات الذهبية والفضية افريقيا وآخر مجموعة سجلها ٣٢٠ كيلو وهي تؤهله للمركز التاسع


مصطفى اللوزي

كلام سمعته

قنوات التليفزيون تتنافس في جذب المشاهدين إلى الألعاب

...أيته في برشلونة وكيف أطفال بأزياء محددة تحمل علامات تكل... قنوات التليفزيون وبأيديهم إعلانات صغيرة يوزعونها ويها... كل من وصل إلى المطار أن يحرص على مشاهدة القناة الثانية... يون لانها سوف تعطي تفصيلات أكثر عن منافسات الالعاب... وبعض القنوات يقدم برنامجه مع لفت النظر للبرامج المثيرة.

●● في مباراة أسبانيا وكولومبيا لكرة القدم اضطر الحكم إلى طرد لاعبين من كل فريق اما عدد الانذارات فقد بلغ ١٤ إنذارا في هذه المباراة وحدها.

★ ★ ★

●● أكبر فندق في برشلونة أقامه الامير ترك السعودي وأطلق عليه أسم الملك خوان كارلوس .. ولذلك قام الملك بنفسه بافتتاحه قبل افتتاح الالعاب الاولمبية .. وأقام به كبار رجال المملكة العربية السعودية في مقدمتهم سمو الامير فيصل بن فهد .. الفندق به ٣٥٠ غرفة.

★ ★ ★

●● محمد رشوان بطل مصر الاولمبي ضيف شرف الالعاب الاولمبية يسكن في جناح واحد مع الزميل حمدي النحاس أما عبد المجيد نعمان والمنهراوي ففي جناح أخر .. والاربعة لم يتمكن محمد ريان رجل الاعمال المصري في الحصول لهم على بطاقات لدخول الملاعب ولكن حصل لهم على تذاكر منفرده وهم ضيوف المجلس الاعلى للشباب والرياضة إذ دعاهم كضيوف شرف .. وقام محمد رشوان بشراء عدد من التذاكر على نفقته الخاصة.

★ ★ ★

●● صحفيو الامارات لم يعجبهم طعام الفندق الذي يقيمون فيه وفضلوا أن يأتوا إلى الفندق الذي يخضع لادارة مصرية ليتناولوا فيه وجبات العشاء .. توجه مطاعم مصرية أخرى في أحياء متعددة في برشلونة ويقبل عليها العرب أثناء الالعاب الاولمبية:

★ ★ ★

●● شاب مصري اسمه محمد محجوب يعمل صيف كل عام في برشلونة من خلال المكاتب السياحية .. وهذا الشاب يقدم للمصريين في برشلونة أهم الخدمات تطوعا بالرغم من أنه ليس من شباب «حورس» .. !

★ ★ ★

●● النقاد الرياضيون الذين قامت اللجنة الاولمبية المصرية بعمل إجراءات الحجز والدفع لهم وأقاموا في القرية الاولمبية شربوا «مقلب العمر» حيث يدفع الواحد منهم مائة دولار في غرفة مشتركة في الليلة الواحدة .. أما غير الرسميين الذين أقاموا بمعرفتهم وعلى نفقة مؤسساتهم فقد أقاموا كل أربعة في شقة كبيرة في أحد الفنادق مجهزة بكل وسائل الراحة والاتصال والترفيه وبمبلغ خمسين دولارا فقط ولكل منهم حيث أن صاحب الفندق مصري وتنازل لهم عن ٥٠٪ من حقوقه.


السباح الأمريكي مايك حند قفزة البداية لسباق ٢٠٠ متر صدر سباحة الذي حقق فيه رقماً قياسياً جديداً ٢,١١,٤٨ ق

في احاديث النقاد المصريين والعرب على السواء كلما التقوا .. وبعضهم معجب بالقرار ويشيد بصالح سليم ويقول: لاخيرة كان يستطيع أن يخلص الاهلى من هؤلاء .. !!

★ ★ ★

●● صالح سليم إجتمع بأكثر من لاعب أهلاوي من المستغنى عنهم قبل صدور القرار وقال لاحدهم بالحرف الواحد: إنت من عام ١٩٨٦ لاتلعب كرة إلا على صفحات الصحف.

★ ★ ★

●● في أحدث وسائل التغلب على مشكلة الاقامة في برشلونة وإرتفاع اسعار الفنادق مافعله أحد اعضاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بعد إنتهاء المؤتمر الدولي: استأجر سيارة بمبلغ ١٨ دولارا في اليوم وفي نهاية يومه وبعد مشاهدة كل مايريد في الملاعب يتجه بها إلى الضواحي وينام في فندق بثلاثين دولارا فقط.

★ ★ ★

●● يستطيع أي مراقب ومتابع للبعثة المصرية في برشلونة أن يدرك دون عناء أن هذه البعثة لاتنتمي إلى فكر واحد ولاترابط بينها ولااتصال .. وقد يقلس الانسان أنهم لاينتمون إلى بلد واحد .. تلك حقيقة يعرفها كل العرب وهذا يحدث لاول مرة في بعثة مصرية.

★ ★ ★

●● هل تصدق أن احدى الشركات العالمية المتخصصة في الادوات الرياضية أعطت بيانا لرئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة أعلنه في المؤتمر الدولي وقال فيه: إن الشركة تتعهد بالتبرع لدول افريقيا بنصف مليون كرة طائرة أي مايساوي ١٠ ملايين جنيه على الاقل ونودي على رئيس الاتحاد الافريقي ليتسلم أمام الجميع كرة واحدة كنموذج عليها رسم خريطة افريقيا .. أقول: ليت هذا الكلام «يصفي» على ١٠ آلاف كرة فقط .. إنها دعايات تجارية.

★ ★ ★

●● هل تعرفون حسن فال المستفالى .. كان رئيسا للجنة الحكام الافريقية قبل حسن أحمد في الكرة الطائرة وكرمه الاتحاد الافريقي في الالعاب الافريقية .. هذا الرجل توفي منذ شهر وبعد عشرة أيام من وفاته مات أكبر أولاده اثر حادث أليم.

الكومنولث مازال متصدرا

●● قال أحد المسئولين الرياضيين العرب الذين تأثروا بسوء حالة منتخب مصر لكرة القدم بعد هزيمته من قطر: أرجو من أحد الصحفيين أن يسأل مدرب هذا الفريق سؤالا محددا أتمنى أن أعرف الاجابة عليه. السؤال: «متى تستقيل ياكابتن»؟! اذا لم تكن سوء حالة هذا الفريق تكفي لاستقالتك فمتى تستقيل .. !!

★ ★ ★

●● من يصدق ان استغناء الاهلى عن نجومه القدامى في كرة القدم هو الموضوع الرئيسي


محمود سعد

إعلام الاحتراف وراء خروج المنتخب الاوليمبي

...لمبي لكرة القدم لم يلق ... ية فكانت النتيجة تلك ... ية في برشلونة ولقد بح ... سعد لتوفير الامكانات ... ية ولم يجد أذنا صاغية ... بعض المباريات الودية ... سفر مع إيطاليا وبولندا ... حرمان الفريق من طبيبه ... الأهلي وإداريه النشط ... رب حراس المرمى حسن ... إلى تلك أوصال الجهاز ... سفر.

... كلمة الاحتراف قد دخلت ... في هذه الدورة ولذلك ... والانانية على أدائهم بما ... الفريق من قبل فقد اعتقد ... وجوده في تلك المحافل ... يسهل له التعاقد مع ... العالمية !! ولذلك كان كل ... ون إستثناء يحتفظون ... من اللازم بغرض الظهور ... تهم أمام السماسرة ... ياتهم القومية.

... على أداء الفريق أيضا ... لاعبيه فهناك أكثر من ... بالفريق مثل نادر السيد ... وهادي خشبة ومحمد ... ون بصفة أساسية في ... تتأتى لهم خبرة

... خط ظهر الفريق الاولمبي ... التغطية والوقوف بخط ... المنافس أو وضع الخصم ... دفاعي حتى لايتمكن من ... الكرة ولقد شاهدنا هدف ... المهاجم القطري مستريحا ... مدافعونا خلفه كما تقتضي ... لك جاءت أهداف أسبانيا ... ساركة من المدافعين !

... الفريق لم يبن هجمة ... ولذلك لم تصل لمهاجمينا ... المباريات أي كرة أو تمريره ... هم الاستفادة منها.

جلال محمود

كلمات

«الخيبة قوية» في السياحة قبل الرياضة!

لا أحد يعرف سبب إهتمام أهالي برشلونة بشئون مصر .. إنهم يعرفون عنا كل شيء ويؤكد هذا الاهتمام أن ٥٦ ألف سائح اسباني يزورون مصر سنويا .. منهم أربعون ألفا من برشلونة وحدها .. وهناك الحرب الخفية التي تحول دون مضاعفة هذا العدد سنويا ..

فاسرائيل أحسن تخطيطا من مصر في هذا المجال .. وتتخذ من آثارنا المبهرة وسيلة لترويج السياحة في إسرائيل !

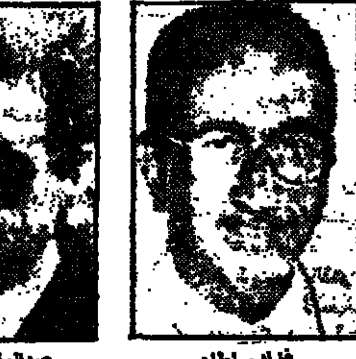
أما المثال الواضح على ذلك فهو أن إسرائيل حددت لرحلة من اسبانيا إلى إسرائيل ومصر لمدة ٨ أيام مبلغ ٨٠٠ دولار فقط شاملة السفر والاقامة ومن هذه الايام ثلاثة أيام في مصر لزيارة الآثار المصرية.

أما مصر فقد حددت لمثل هذه الرحلة لمدة ٨ أيام ٨٥٠ دولارا للشخص الذي لن يزور غير مصر فأصبح الناس يفضلون شركات السياحة الاسرائيلية عن تفضيلهم لشركات السياحة المصرية .. !

بهذا الاسلوب عجزت الشركات السياحية التي تعمل في خدمة مصر ان تقاوم هذا الاغراء الاسرائيلي بالرغم من أن شركة مصر للطيران اليوم أفضل من أي شركة تعمل في هذه المنطقة وفي نفس الخط.

وإياك ان تظن أن رقم ٤٠ ألف سائح في برشلونة إلى مصر رقما يشير إلى نجاح .. لا .. ! إنه يعبر عن «خيبة قوية» وخاصة حين تعرف الارقام المقابلة للذين يزورون برشلونة سنويا .. إن برشلونة يدخلها سنويا ١٦ مليون سائح من جملة ٥٥ مليون سائح يزورون اسبانيا .. هذا بالرغم من أن تعداد اسبانيا ٣٩ مليونا نسمة وتعداد برشلونة أربعة ملايين بمعنى أن عدد السياح لبرشلونة أربع أضعاف تعداد سكانها ولو كانت مصر صاحبة ثلث آثار العالم على هذا المستوى لوصل عدد السائحين إليها إلى ٢٥٠ مليون سائح .. ولكنه بكل أسف لم يزد على المليونين وهذه الارقام التي نقلتها من مصادر تملك الوثائق والحقائق تؤكد ماترددة دائما من سوء في الادارة والانظمة وجمود في العقول والافكار وتشبث بالمحسوب في المواقع الهامة وعدم اطلاق حرية العمل بلاقيود عقيمة جعلت القطاع الخاص يعاني أكثر مما يعانيه القطاع العام !

لقد أردت بذكر هذه الحقائق أن أقول لكم: إن هناك خطأ ما يؤدي إلى عدم التقدم والازدهار. ولن يكون عندنا تقدم أو ازدهار إلا إذا استخدمنا الوسائل الحديثة التي عرفها العالم وأخذ بها وانطلق إلى الامام في كل شيء !!


فؤاد سلطان — عبدالمنعم عمارة

وعندنا تجارب في ميادين إنتاجية أخرى أكدت على مانقول: في صناعة الملابس مثلا لقد أصبح كل السواح العرب يفدون الينا وفي برامجهم شراء كسوة العيال من مصر صيفا وشتاء .. إنها أجود وأرخص .. وجاءنا الاوروبيون فانبهروا .. وصدرنا إلى أمريكا ودول أوربا فشهدوا لنا بجودة الصنعة وعندنا الاسعار منخفضة بالنسبة للسائح عن أي بلد في العالم.

وماكان ذلك يحدث إلا بعد أن صرفنا واستوردنا أحدث الماكينات ولم يعد أحد يستطيع أن يتهم العامل المصري في هذا المجال.

فلماذا وعندنا التجربة لاتترك للرياضة حرية العمل ليخرج كل خبير منهم ما عنده لحساب مصر بدلا من أن يحتكره للعالم ويستفيد الآخرون من آرائه وأفكاره .. وبدلا من الاتهام المستمر والتقليل في شأن كل الخبراء وتفصيل اللوائح عليهم لابعادهم !

إن الفشل عندنا له أسبابه .. ولاأعف بالفشل تلك الهزائم الرياضية فهذه مقررة لاننا لانستخدم وسائل للتقليل منها ولانصل كفريق واحد لنحمل العبء الثقيل سويا.

ولعلي بهذه الامثلة في السياحة والرياضة أناشد الدكتور فؤاد سلطان أن يطور الاساليب المستخدمة في السياحة وأناشد الاستاذ عبد المنعم عمارة أن يطلق حرية العمل لخبراء الرياضة بلاحساسيات ولاخصومات ولاتفرقة بين الناس وماعليه إلا أن يطبق القانون (عليه التخطيط والمتابعة وليس التنفيذ !).

كل المناصب زائلة .. ويبقى الحلم السعيد

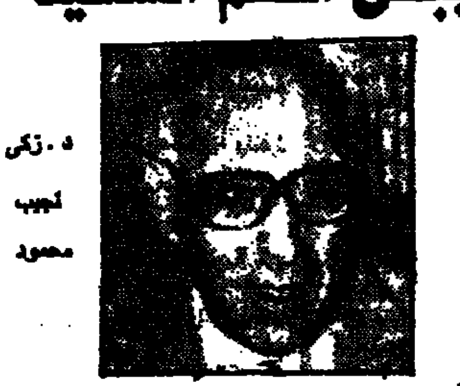
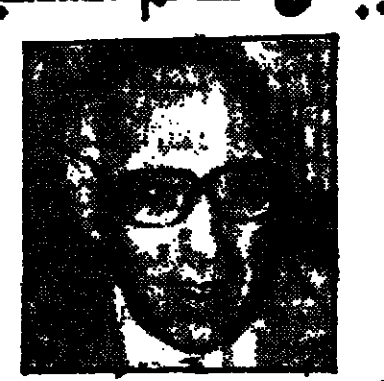
قبل ان اطير إلى برشلونة لحضور المؤتمر الدولي للكرة الطائرة الذي يبلغ عدد أعضائه من الدول مائتي دولة محققا الرقم القياسي لعدد الدول المنضمة إلى الاتحادات الدولية .. اتصلت - تليفونيا - بالدكتور زكي نجيب محمود فيلسوف العصر مستفسرا عن صحته وإذا به أثناء الحديث يسألني سؤالا أسعد وجداني: قال لي وهو يتحدث عن ميت الغولي عبدلا مسقط رأسه ورأسي: هل بيت أبو سليم مازال موجودا ؟!

أسعدني السؤال لانني جاهدت مع المرحوم والدي حتى لاتهدم الجزء الباقي منه بعد تقسيمه على أفراد العائلة وكان والدي قد حدثني كثيرا عن طفولة الدكتور زكي نجيب محمود وهو في مدرسة الشيخ ربيع عيسى منارة هذه المنطقة في بداية القرن العشرين .. كما سبق أن حدثتكم عنها وعمن تخرجوا فيها ! المهم أنه مازال يذكر هذا القصر الكبير الذي بناه جدي وأخوانه فكان علامة مميزة للقرية ودليلا للسائرين والمسافرين لم يكن ينافسه في العظمة والحجم غير قصر لاسرة الهلالي في ميت الشيوخ وهي إحدى قرى مركز فارسكور أيضا وقد تعمدوا أن يجعلوا فيه ٣٦٥ نافذة بعدد أيام السنة.

هكذا .. كنا نرى هذا القصر ونحن في الطريق إلى دمياط ولانستطيع حصر نوافذ واجهة واحدة منه.

وعندما علم استاذنا الكبير برغبتي في الاستيلاء على الجزء المتبقي في هذا القصر لحبي للتراب استحسن الفكرة وشجعني وحثني على إصلاحه لاقضي بعض الاوقات فيه مع أهل القرية وزملاء الطفولة وأيام الصبا وتلك غاية أحلامي في نهاية العمر أعبر عنها بعد حصولي على أكبر منصب رياضي في الاتحاد الدولي بعد منصب الرئيس وهي أحلام لاأحول عنها ولو أعطوني رئاسة الاتحادات الدولية كلها واللجنة الاولمبية الدولية معها فهذه لاتسعد وجداني ولاتشعرني بشيء غير عادي فكلها مناصب زائلة وسوف أترك ماحصلت عليه في مناصب إن شاء الله طوعا لاكرها.

وكما كنت أشعر بخجل حين أسافر إلى القرية قبل أن أتملك سيارة وأقطع مسافة كيلو مابين المحطة والبيت فأرى زملاء لي شبه عرايا يعملون في تطهير القنوات والمصارف المجاورة للطريق فأتوارى وأقتحم المزارع حتى لايراني منهم أحد .. أشق المزارع إلى الدار خجلا لان هؤلاء كانوا...



د. زكي نجيب محمود

أكثر مني ذكاء وأسرع حفظا للقرآن ونحن سويا في الكتاب يقرأ (عوض) و(حسن) يتنغم ويترنم بهز القلوب وهما دون العاشرة ولم يتعرض أحدهما إطلاقا للضرب كما تعرضنا .. !

ولكن أحدهما كان والده صيادا فقيرا والآخر كان عاملا زراعيا حافي القدمين .. فعجزا عن اكمال تعليمهما وكان التعليم في الماضي شاقا وعسيرا حتى لو كان في الازهر المجاني .. تلك حكمة الله.

ونفس الشعور بالخجل ينتابني حين أمر بمجاورتي في شارع الازهر فأتذكر أن علماء وجهابذة وأفاضل من اساتذتي تحت أقدامهم من السير في هذا الطريق وكل منهم كتبه تحت إبطه وهو سعيد .. ومات دون ... يتدررون على عالم العلماء ... العميد لانه كان يستأجر ... ترام الازهر بسبعة مليمات !

وما أكثر التحقيقات الصحفية ... عجلان الاستاذ في كلية اللغة ... بالمانشيت العريض: معمم ...

هذا هو الجو الذي سيطر على ... روبين الكوستا نتيجة الانتخابات ... الطائرة وحصولي على مركز ...

قال الرجل وكرر ماقال ... ولم يلحظ على وجهي انطباعا ... شكرا.

ولعل السؤال: كيف والمناصب ... من لسان؟ وأقول: لعل العمل ... وهذا هو ملخص الموقف الذي ... برشلونة والسلام.

ناصف سليم

حكمة:

والنفس راضية إذا رغبتها

وإذا ترد إلى قليل تقنع

دعوى قضائية بعد برشلونة

●● دكتور محمد حسن علاوي أعلن مع بعض الاتحادات المشتركة في الالعاب الاولمبية ببرشلونة أنهم سيرفعون دعوى قضائية ضد المجلس الاعلى للشباب والرياضة للطعن في عدم دستورية حظر الترشيح لمن أمضى ٨ سنوات في اتحاده

وانتحر البطل قبل الوصول إلى برشلونة

اهتديت في برشلونة إلى ملحق رياضي يركز على الجانب الانساني في حياة الابطال العالميين وهو يظهر بلغة «كتالونيا» القريبة جدا من الاسبانية أو هي إحدى اللغات التي تتحدث بها اسبانيا .. أما عن قراءة مافيه مترجما إلى اللغة العربية فتلك قصة أخرى تدخل في أسرار المهنة ! وكانت أبرز قصة في هذا الصدد عن بطل أولمبي كندي في ٤٠٠ متر عدو اسمه سيلفيان لاكي (٢٦ سنة) وقد احترف التعليق الرياضي تليفزيونيا في بلاده. وكان على علاقة بزميلته البطلة سلفا فرينتيتي التي وصلت إلى برشلونة للاشتراك في الباليه المائي وكانت أيضا بطلة عالمية في السباحة.

كانا يسكنان معا في شقة واحدة في مدينة كويك بكندا وعندما كانا يستعدان للرحلة من كندا إلى برشلونة وجدت سلفا صديقها مسجيا على فراشه دون حراك وتبين أنه انتحر بسبب غير معروف بالرغم من تجهيز كل مايلزمه للسفر !!

هذا الموضوع دفع الصحافة إلى أن تستقبل السباحة في مطار برشلونة لتسألها عن تفاصيل الحادث الذي وقع لبطل لاينقصه شيء وكانت آخر إنتصاراته في بطولة العالم في العام الماضي ولماذا تحرص على الاشتراك في الالعاب الاولمبية برغم فجيعتها في صديقها.

قالت سلفا: وجدت من الوفاء له أن أشترك وأسبح بقلبي وبروحي إرضاء لروحه .. ولاتنسوا أنني استعد للاشتراك في الالعاب الاولمبية منذ ١٨ سنة .. أي منذ كان عمري ٧ سنوات.

قالوا: ان ماتحمليه من ألم سوف يحول دون تحقيق ماتريدينه من نتائج .. قالت لهم: إذا كنت قد فقدت صديقي فإنني لم أفقد الامل وسأحاول...

يا سلام على إنضباط فريق الجزائر

●● عندما كان فريق الجزائر للكرة الطائرة يلعب مع روسيا احتسب الحكم قرارا لغير صالح فريق الجزائر وهو في الواقع من حقه .. ولم يشر أي لاعب جزائري بأية حركة تنبيء عن إعتراض بل السمع والطاعة لكل قرار ولو كان ظالما لهم .. ! هنا نظر إلى الافارقة ينظرات لها معنى تقول: هذا هو الانضباط والادب .. أين كان هذا الالتزام في نهائي الالعاب الافريقية بالقاهرة .. ؟

قلت: عقد نفسية .. ومشاكل سياسية .. وحالة عصبية تركبهم عندما يلعبون مع المصريين بالذات.

لغة الحوار من اسبوع لاسبوع (٦)

الخصومات المتواصلة حائط صد يمنع التقدم

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الحشر تلاوة للشيخ عبدالفتاح الشعشاعى
- ١٠,١٠ الصحافة تقول
- ١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
- ١٠,٢٤ كارتون للاطفال «كنوز المعرفة»
- ١٠,٥٠ عروستى تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام
- ١٠,٣٥ اغنية علمنى لسعاد حسنى ومحمود عبدالعزيز
- ١١,٤٥ فقرة عن السيرك
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٥ الفيلم العربى نور الدين والبحارة الثلاثة بطولة على الكسار وليلى فوزى اخراج توجى مزراحى
- ١,٠٥ أذان الظهر ومن اقوال الرسول «ص»
- ١,٠٧ متابعة الفيلم العربى
- ٢,٠٥ اغنية ايام لهانى شاكر
- ٢,١٥ فقرة النجاح واغنية وحياة قلبى وافراحه لكورال الاطفال
- ٢,٢٥ الفصل الاول من مسرحية الهمجى بطولة محمد صبحى وهناء الشوربجى وسعاد نصر
- ٤,٠٠ فن شعبى مدائح نبوية لمحمد العزبى
- ٤,١٠ اسماء الله الحسنى- الجزء الاول المجيب وحديث د.احمد عمر هاشم اعداد محمود الشال واخراج يوسف الشال
- ٤,٣٨ اذان العصر ومن اقوال الرسول «ص»
- ٤,٤٥ اضحك مع عبدالسلام النابلسى وزينات صدقى
- ٤,٥٥ دورة الالعاب الاوليمبية ببرشلونة ومباراة بين فريقى مصر والارجنتين فى الهوكى
- ٦,٤٥ النشرة الاخبارية الثانية
- ٧,٢٠ الفلوس والاقتصاد تقديم محمد الحسينى
- ٧,٥٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول «ص»
- ٨,١٥ حلقة من مسلسل «هو وهى» بعنوان خالى البيه بطولة سعاد حسنى واحمد زكى واخراج يحيى العلمى
- ٨,٥٥ حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,١٧ اذان العشاء ومن اقوال الرسول «ص»
- ٩,٢٥ البث التجريبى لقناة المعلومات
- ١٠,٢٥ الفيلم العربى النمر والانثى بطولة آثار الحكيم وعادل امام واخراج سمير سيف
- ١٢,٠٠ موجز الانباء
- ١,٢٥ دورة الالعاب الاوليمبية ببرشلونة نهائيات سباحة تعليق احمد ناصر من الاستديو
- ٣,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣,٣٠ السلام الوطنى- ختام

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ انور
  وتفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى
- ١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
  يتضمن فزورة لشريهان
  جزء من مسرحية سك على بناتك
  اغنية (حبيها)لعبدالحليم
  اغنية (حلوين من يومنا) لسيد مكاوى
  رقصة لفرقة رضا
- ١١,٤٥ من هدى السنة النبوية
  تقديم د.احمد عمر هاشم
  اخراج فوزى محمود (عن بر الوالدين)
- ١٢,٠٠ دنيا الاطفال
- ١٢,٤٥ هوايات
- ١٢,٥٥ رحلة الفتى تقديم الاطفال
- ١,١٥ كارتون من عالم والت ديزنى
- ٢,٠٠ خمسة لصحتك مع د.محمود سامى استشارى الامراض الروماتيزمية — عن الام الرقبة وعلاجها
- ٢,٠٥ منوعات اجنبية من حفل ختام دورة «سول»
- ٢,١٥ نبع الحضارة
  وجولة داخل مسجد السلطان حسن
- ٢,٣٠ الفيلم العربى
  المليونيرة النشالة
  بطولة نورا ومصطفى فهمى ويونس شلبى ومريم فخر الدين
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ متابعة الفيلم العربى
- ٤,٢٥ الفيلم التسجيلى (صيد العصارى)
- ٤,٥٥ القراءة للجميع
  لقاء مع د. صلاح زكى الخبير الاعلامى
- ٥,١٠ المسلسل الاجنبى
- ٥,٥٥ قناة المعلومات
- ٦,٠٠ ملخص دورة برشلونة
- ٧,٢٠ موجز الانباء باللغة الفرنسية
- ٧,٢٥ دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة (رفع اثقال)
  تعليق حلمى محجوب وتنفيذ عدلى نجيب
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ١٠,١٥ منوعات اجنبية
- ١٠,٢٥ دورة الالعاب الاولمبية من برشلونة (جودو)
  تعليق عادل فهيم وتنفيذ احمد عبدالرحيم
- ١١,٤٥ موسيقى كلاسيك (الجيمس لاست)
- ١٢,٠٠ ملخص دورة برشلونة
- ١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٥٥ برنامج سواريه .. تقديم مدحت الجمال واخراج محمد ابراهيم.. ولقاءات مع عبدالله غيث وفائية عبدالغنى وليلى غفران
- ٣,٢٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ٣,٣٥ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

١,٠٠ قناة المعلومات . ٢,٠٠ الافتتاح . ٢,١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (هود ويوسف) تلاوة الشيخ محمد حمد . ٢,١٠ مسلسل الاطفال جدو عبده زارع ارضه . ٢,٣١ نشرة القناة الفرنسية . ٢,٣٢ منوعات فرنسية - كارتون - ٣,١٥ الفترة المفتوحة (أنا وهو وهى والصيف) . ٤,٣٨ آذان العصر . ٤,٥٩ احتياطى مصر دايما معانا . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج جولتز . ٥,٣٥ برنامج علم التأمينات . ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج . ٥,٥٥ دورة الالعاب الاولمبية من اسبانيا ببرشلونة (المصارعة الرومانية) . ٧,٥٠ آذان المغرب . ٨,١٩ برنامج لكل عروسين . ٨,٥٥ دورة الالعاب الاولمبية من اسبانيا ببرشلونة (الجمباز) نهائى سيدات . ٩,١٧ آذان العشاء . ٩,٢٠ متابعة دورة الالعاب الاولمبية . ١١,٢٩ المسلسل العربى أهلا بالسكان بطولة حسن عابدين - نبيلة السيد اخراج عبد الله الشيخ . الحلقة الخامسة . ١٢,١٤ برنامج غدا تقول الصحافة . ١٢,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الغاشية) . تلاوة الشيخ حمدى الزامل . ١٢,٠٣ ختام .

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ١,١٠ منوعات فرنسية . ٢,٠٠ طبق اليوم . ٢,١٥ مواهب . ٢,٣٠ الحلقة « ٢ » من رجل آيل للسقوط . ٤,٠٠ حلاوة شمسنا . ٥,٠٠ براعم الايمان . ٥,٣٠ الاخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء . ٦,٢٠ دورى القناة فى اسبوع . ٦,٤٠ المسلسل العربى . ٧,٣٠ الاخبار الانجليزى . ٧,٤٥ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون . ٨,١٥ حفلة خاصة . ٨,٣٠ اهداء . ٩,٠٠ افراح بلدنا . ١٠,١٠ مسرحية حمص يا سى علام (الفصل الاول) . ١١,٥٥ شعر . ١٢,٠٠ القرآن .

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربى « اخو البنت » ١١,٢٠ دكتور حتحوت ١١,٤٥ برنامج البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤,٣٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٣٥ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ اغنية ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٥ المسلسل العربى « زوجات صغيرات » ٦,٣٠ انت والقانون ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ اغنية منوعات ٧,١٥ حمص فى بيك ٧,٣٠ شهادة تقدير ٨,٠٠ كنوز الاسكندرية ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٠ منوعات غنائية ٩,٠٠ من العالم اغنيات ٩,٣٠ حديث الاسبوع ١٠,٠٠ طبيات ايه ١١,٠٠ تبارك الله ١١,٠٥ الختام والقرآن .

بأمر التليفزيون:

ممنوع المشى فى شارع الموارد..!

منذ شهور طويلة اشترى التليفزيون المصرى مسلسل شارع الموارد من تليفزيون دبى .. وعقب وصول الاشرطة الى القاهرة شاهدته الرقابة التليفزيونية واشادت به .. وقامت كوثر هيكل رئيس القناة الاولى بوضعه على الخريطة وابلغت ادارة الاعداد والتنسيق الصحف بموعد اذاعته .

وفجأة تم رفعه من على الخريطة لاعادة مشاهدته .. ومرة اخرى اشيد به كعمل متميز .. ولكن فى هذه المرة لم يوضع على الخريطة .. لم يعرف بعد السبب فى عدم اذاعته !

المسلسل بطولة يحيى شاهين ، صلاح السعدنى ، محمد وفيق ، هالة صدقى ، حمدى أحمد ، سناء يونس ، المنتصر بالله ، فاطمة التابعى ، وحسن عبد السلام .. المسلسل مأخوذ عن قصة قهوة الموارد لمحمد جلال .

الجدير بالذكر ان منتجى القطاع الخاص للمسلسلات التليفزيونية يعتبرون مسلسل شارع الموارد من أهم المسلسلات التى انتجها القطاع الخاص مثل ثلاثية نجيب محفوظ والشهد والدموع .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى (فكلا اخذنا بذنبه) الى اخر الاية الكريمة .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء محمد بدر حسين .. الخطيب الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية موضوع الخطبة الاخلاص واثره فى بناء المجتمع .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب





عينى .. عينك

طعم العسل الذ..!

● ● يعجبنى برنامج البرلمان الصغير .. الذى تذيعه القناة الاولى مساء كل خميس تأليف نادر أبو الفتوح اخراج شكرى أبو عميره ..!

● ● قاعة المجلس ممتلئة بالنواب .. الكلام بنظام وترتيب متقن وبدون مقاطعة من الزملاء .. الكل يسمع فى احترام وأدب .. طبعا يحدث كل هذا .. لانهم «ممثلين» !!

● ● وأسأل نفسى .. أليس أعضاء مجلس الشعب ـ أيضا ـ «ممثلين» للشعب ؟!.. فلماذا لا يؤدوا أدوارهم على الوجه الاكمل ..؟!

● ● أقول لهم لا تخافوا من تجاوزات نقابة الممثلين .. فان أحدا منهم لن يستطيع القبض عليكم .. ولن يقدر أحد منهم على مطالبتكم باستخراج تصريح وتحصيل ٢٠٪ من الدخل باعتبار أنكم «ممثلين» من خارج النقابة .. ليس لان لكم حصانة فقط .. ولكن لان مع نهاية اجازتكم الصيفية .. تنتهى مدة مجلس نقابة الممثلين ..!

● ● مدام سمية الالفى .. أيهما ألذ .. طعم الايام .. أم طعم شهر العسل ..؟!

خطاب

بروفة لجريمة..فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى بروفة جريمة بطولة روبرت بريستون ، لين رد جريف ، باتريك ماكنى ، لورنس بريسمان ، وليم روس واخراج ديفيد جرين .. انتاج ١٩٨٢ الوقت ١٠٠ دقيقة .. الفيلم ملون .

تدور احداث الفيلم حول كاتب مسرحى يفقد خطيبته النجمة السينمائية اثناء وقوفها للتمثيل على خشبة المسرح لاول مرة .

وتتضارب الاقوال وردود الفعل هل ذهبت نتيجة جريمة غامضة أم أن الحادث مجرد انتحار .

البوليس .. يعتقد ان الحادث انتحار اما خطيبها .. فيقول أن هناك جريمة غامضة .. اودت بحياة خطيبته وفى سبيل اثبات ذلك يضع خطة محكمة تتميز بالغرابة للايقاع بالقاتل وذلك بعد ان قام بجمع كل الشكوك التى تحوم حول كافة المقربين لها .

البرنامج بدون ضيف اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لين ردجريف

سهرة الاثنين

مع جديد×جديد

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج جديد × جديد تتضمن الحلقة لقاءات مع حلمى البلك وحديثا عن تطوير الاذاعات المحلية والاذاعى الكبير على خليل والكاتبة الصحفية سكينة فؤاد والملحن ابراهيم رأفت ، والشاعر فؤاد حجاج والجديد فى استوديوهات الاذاعة والتليفزيون واغانى جديدة لايمان الطوخى ، احمد الشباطى ، مجدى جلال ، محمد ثروت ، رياض الهمشرى ، والمطربة التونسية الجديدة امينة فاخت .. البرنامج اعداد واخراج شكرى ابو عميرة .

جدول الاسبوع الثانى للمباريات المذاعة من برشلونة

اليوم	اللعبة	المجموعة	الوقت	القناة
الجمعة ٧/٣١	كرة يد	مصر - روسيا	١٠,٤٥ص	ق٢
	ملاكمة	نهائيات	١,٥٥م	ق٢
	ملخص للالعاب		٥,٢٥م	ق٢
	سباحة	نهائيات	٦,٥٥	ق١
	العاب قوى	نهائيات	٦,٥٥	ق٣
	جمباز	نهائى فردى عام رجال	٨,٥٥م	ق٢
	جودو	نهائى سيدات ورجال	١٠,٢٥	ق١
	ملخص للالعاب		١٢,٠٠م	ق٢
	رفع اثقال	نهائى ٨٢,٥ كجم	١٢,٣٠م	ق٣
	ملاكمة	نهائيات	١,١٠ص	ق٢
السبت ٨/١	ملاكمة	نهائيات	١,٥٥م	ق٢
	ملخص للالعاب		٦م	ق٢
	العاب قوى	نهائيات + ماراثون	٦,٢٥	ق٣
	ملاكمة	نهائيات	٧,٥٥	ق١
	رفع اثقال	نهائى وزن ٩٠ كجم	٧,٢٥م	ق٢
	هوكى	مصر + المانيا	١٠,٤٠ص	ق١
	جمباز	نهائى سيدات	٨,٥٥م	ق١
	قدم	اول ب - ثانى أ	٨,٠٠م	ق٢
		أول ا - ثانى ب	١,٣٠	ق١
	ملخص للالعاب		١٢	ق٢
الاحد ٨/٢	ملاكمة	نهائيات	١,٥٥م	ق٢
	العاب قوى	نهائيات	٢,٢٥	ق٣
	كرة يد	مصر - المانيا	٣,٢٥	ق١
	ملخص		٦,-	ق٢
	رفع اثقال	نهائى ١٠٠كم	٧,٢٥	ق٢
	ملاكمة	نهائى	٧,٥٥	ق١
	جمباز	نهائى رجال	تسجيل	
	جودو	نهائى سيدات ورجال	١٠,٢٥	ق٢
	ملخص للالعاب		١٢,-م	ق٢
	ملاكمة	نهائى	١٢,٣٠	ق٣
الاثنين ٨/٣	تنس طاولة	نهائى زوجى سيدات	١١,٥٥ص	ق٢
	ملاكمة	نهائى دور الاربعة	١,٥٥م	ق٣
	غطس	نهائى ٣ امتار سيدات	٣,٢٥م	ق٢
	فروسية	نهائى فرق	٤,٥٥م	ق٣
	ملخص للالعاب		٦,-م	ق٢
	العاب قوى	نهائى	٦,٥٥م	ق١
	رفع اثقال	نهائى ١١٠ كجم	٧,٢٥م	ق٢
	هوكى	مصر - الهند	٦,٢٥	ق١
	ملاكمة	نهائى دور الاربعة	٨,٥٥	ق٣
	اليخوت	نهائيات	١٠,٣٠	ق٢
	ملخص للالعاب		١٢,-م	ق٢
الثلاثاء ٨/٤	تنس طاولة	زوجى رجال	١١,٥٥ص	ق١
	كرة يد	مصر - فرنسا	١٠,٥٥ص	ق٢
	يخوت	نهائى	١,٥٥م	ق٢
	غطس	نهائى ١٠ امتار رجال	٣,٥٥	ق٣
	فروسية	نهائى فرق الحواجز	تسجيل وتذاع الساعة ١٠	ق٢
	ملخص		٦,-	ق٢
	ملاكمة	نهائى دور الاربعة	٦,٤٥	ق١
	رفع اثقال	نهائى فوق ١١٠ كجم	٧,٢٥	ق٢
	سلاح	نهائى فرق سيدات	٨,٥٥	ق٣
	ملاكمة	نهائى دور الاربعة	تسجيل وتذاع الساعة ١٢	ق٣
	ملخص		١٢,-م	ق٢
الاربعاء ٨/٥	فروسية	نهائى فردى	٩,٥٥ص	ق٢
	تنس طاولة	نهائى فردى سيدات	١,٤٥	ق١
	ملخص للالعاب		٩,-م	ق٢
	العاب قوى	نهائيات	٦,٢٥	ق٣
	كرة قدم	الفائز من اول × ثانى	٨,-م	ق٢
	ملخص		١٢,-م	ق٢
	كرة قدم	الفائز من ثانى × اول	١٠,٣٠م	ق٢

تجرى اليوم مباريات الدور قبل النهائى فى الهوكى ولم يتحدد موعدها .

لم يتحدد أبطال ألف ليلة لان النص لايزال فى مطبخ المؤلف ..!

شهر زاد تقتحم شهريار .. بالاسكافى وأبو الشامات ..!!

لأول مرة .. يتحدث مؤلف ومخرج مسلسل الف ليلة وليلة المقرر عرضه فى شهر رمضان القادم .. !

يقول المؤلف يسرى الجندى .. المسلسل يتكون من حدوتتين .. كل منهما ١٥ حلقة .. عنوان الحدوته الاولى علاء الدين ابو الشامات .. والحدوته الثانية عنوانها الملك معروف الاسكافى .. وعلى الرغم من ان طبيعة كل حدوته مختلفة عن الاخرى .. الا ان مضمون الحدوته الاولى يستكمل فى الحدوته الثانية .. مثلا حدوته الملك معروف الاسكافى .. حدوته مصرية ذات طابع كوميدى .. بينما حدوته ابوالشامات تحدث فى مكان خيالى غير محدد .. وهو مايقودنا الى عالم الخدع والاغانى والاستعراضات !

وأسأله عن شهر زاد وشهريار .. فيجيب : هناك اهمية بالغة فى وجود شهر زاد وشهريار .. ولكن وجودهما منفصل تماما عن الحواديت وبممثلين مختلفين حتى لايحدث لبس عند المشاهد .. والسبب فى اهميتها .. ان شهر زاد كانت تهدف الى اقتحام عقل شهريار وتغيير نظرته الى العالم .. وبالذات الى النساء .. فهى تحكى له حكايات عديدة على مدى الف ليله وليله تتصل منه مما علق به من افكار خاطئة .. ويكل التنوع فى الحكايات والمعانى والدلالات تعيد تركيب نظرياته فى الحياة .. وهكذا تستطيع شهر زاد ان تغير مفهومه تدريجيا على مدار الحلقات وتطور الحدث فيها .. ومن هنا قلت فى البداية ان المضمون واحد .. والذى يتغير هو شكل الحدوته فقط .. وبالتالى تصبح شهر زاد حراوية بشكل يومى لتحول الحدوته على الرغم من تغير طبيعة الموضوع المطروح ..!



سعيد مرزوق

يسرى الجندى

وأسأله : هل انتهيت من كتابة الحلقات؟ ويجيب : تسلمها فقط .. !

ويقول المخرج سعيد مرزوق .. الاتفاق المبدئى ان نبدأ التصوير فى نهاية شهر اغسطس .. ولكن الحلقات لا تزال فى حوزة المؤلف .. اى انها لاتزال فى المطبخ .. ولم تخرج من درج مكتبه بعد .. وبالتالى قرأت معه الحدوته الاولى التى انتهى من كتابتها وكذلك قرأها الشاعر عبدالرحمن الابنودى مع المؤلف لانه سيكتب اغانى المسلسل .. واستطيع ان اقول انى اتفقت مع المؤلف على الشكل الجديد .. وعلى الرغم من اننا سنعود بألف ليله وليلة الى الكلاسيكيات القديمة .. الا انها ستقدم فى التليفزيون بشكل جديد .. وشهرزاد وشهريار منفصلان تماما عن الحلقات والحواديت بالتكرار .. ان مايدور فى عقل شهرسر زاد عكس ما يدور فى عقل شهريار .. فشهر زاد انسانة متكاملة ذات وعى كامل بما يدور فى كل الاتجاهات .. ولانها عاشقة البحث والدرس فقد استطاعت ان تسيطر على شهريار .. وما تحكيه له من تجارب انسانية وحصيلة معلوماتها ولكن فى اسلوب حدوته .. فالامر بالنسبة لها ليس مجرد تسلى .. وأكرر عن شهر زاد معه التى يتحدث مع الراجل ده ؟ وأسأله : هل تم لتيار الممثلين ويجيب بالطبع لا .. لانى لم استلم النص بعد .. وعندما استلمه سأقوم بالاتفاق مع المؤلف على الممثلين .. وهم مجموعة كبيرة .. فهناك شهر زاد وشهريار .. ومجموعة الحدوته الاولى ومجموعة الحدوته الثانية .. ؟!

المالك يخطط لطرد المستأجر

يتناول برنامج « حياتى » غدا .. فى القناة الاولى حكاية مالك يخطط لطرد المستأجر ويرفض استلام الايجار الشهرى للعين التى يسكنها .. يجسد المشكلة دراميا كريمة الشريف ، عليه الجمال ، عبد الوهاب خليل .. يستضيف البرنامج احمد فتحى المحامى بالنقض ليعلق على هذه القضية البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج سميرا الفلال .

صلاح أبو سيف والحلقة الأخيرة

برنامج بدايتى فى القناة الثانية يقدم الله غدا .. الحلقة الاخيرة مع المخرج صلاح ابو سيف .. كان البرنامج قد عرض فى الاسبوعين الماضيين حلقتين .. قدم من خلالهما صلاح ابو سيف مثلا بدايته مع عرض لبعض المشاهد من افلامه التى تحكى تطوره .. وتطور السينما المصرية .. البرنامج تقديم سيرفت سلامة واخراج احمد فتح الباب .

الطب والفنون

فى الرابعة من مساء الثلاثاء يستضيف برنامج « من غير ميعاد » فى القناة الاولى الدكتور محمود دسوقى استاذ العظام .. الذى يتحدث عن ضرورة ان يكون الطبيب انسانا متذوقا للفنون والادب .. وعلاقة هذا التذوق بمهنة الطبيب .. البرنامج تقديم ليلى عبدالله واخراج جلال شاهين .

متاعب البطريق فى القارة القطبية

يقوم برنامج « عالم الحيوان » غدا بجولة فى القارة القطبية الجنوبية .. التى تنخفض فيها الحرارة حتى فى فصل الصيف الى اقل من اربعين درجة مئوية تحت الصفر وفى الجولة يستعرض البرنامج انواعا عديدة من طيور البطريق واساليب حياتها وكفاحها فى سبيل البقاء على الرغم من المتاعب اليومية وقسوة البيئة وكثرة الاعداء البرنامج اخراج ابراهيم خفاجة .

كرسى إدريس الذى لايجلس عليه أحد!





فى قرية البيروم بمحافظة الشرقية التقت بعثة التليفزيون بأصدقاء وأقارب الكاتب الراحل يوسف ادريس كما التقت بشقيقة الفنان التشكيلى حلمى امام منزله كما سجلت البعثة منزله من الداخل والخارج وجذب انتباه المخرج علاء عبد المقصود كرسى يقع الى جانب النافذة .. ويطل على الاراضى الزراعية .. واتضح ان هذا هو الكرسى المفضل عند يوسف ادريس .. وكان يجلس عليه بالساعات متأملا .

وقال حلمى ادريس ان هذا الكرسى لم يكن يجلس عليه سوى يوسف ادريس فقط .. سواء قبل او بعد وفاته !

كما زارت بعثة التليفزيون منزله فى القاهرة وسجلت لقاءات مع زوجته واولاده .

وقد التقت البعثة التليفزيونية بالدكتور محمد المخزنجى والدكتورة نعمات احمد فؤاد والناقد رجاء النقاش المخرج التسجيلى صلاح التهامى الكاتبة الصحفية منى رجب فى أحاديث حول أدب يوسف ادريس .

البرنامج الذى اعدته البعثة تذيعه القناة الاولى فى سهرة الاحد ويعرض خلال الاحاديث مشاهد من الافلام التى كتب قصصها مثل الحرام النداهة والمسرحيات مثل الفرافير ، البهلوان ، والمخططين .. البرنامج تقديم راوية راشد واخراج علاء عبد المقصود .

أفلام عربية

الليلة الأخيرة..ليلة لاتنسى!

الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى فيلم لحن الوفاء بطولة نجيب الريحانى ، ليلى مراد ، انور وجدى ، سليمان نجيب .. الفيلم غنائى اجتماعى .. يشترك فيه يوسف وهبى ومحمد عبد الوهاب ضيفا شرف .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم حتى بالله من جيرانك بطولة عادل امام ، لبلبة ، فؤاد المهندس ، منيحة يسرى

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم رحلة الايام بطولة سهير رمزى ، سمير صبرى ، عماد حمدى ، منى جبر

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية تماما فى حياتى بطولة زبيدة ثروت ، هند رستم ، يحيى شاهين واخراج فطين عبد الوهاب .

● السبت ١٠,٠٠ مساء .. القناة الرابعة فيلم مثبوت جنيه .. بطولة نعيمة عاكف وشكرى سرحان .

● الاحد ٧,٣٠ القناة الثانية فيلم انا الحب .. بطولة شادية ، محسن سرحان .

● الاثنين ٧,١٥ مساء القناة الرابعة فيلم ليلة لاتنسى .. بطولة ميرفت امين وحسن يوسف .

● الاثنين ٦,٣٠ القناة الثالثة فيلم ساحة الصغار .. بطولة رشدى اباظة ، سامية جمال .

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الخامسة فيلم بنت بحرى بطولة امال فريد وعبد السلام النابلسى .

● الثلاثاء .. القناة الخامسة .. فيلم انا مش كده .. بطولة فؤاد شفيق ، صفوت المهندى .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الرابعة فيلم من القلب الى القلب .. بطولة ليلى مراد وكمال الشناوى .

[illegible]



عادل إمام ولبلبة فى فيلم حتى لا يطير الدخان

أفلام أجنبية

كيف تتزوجين مليونيرا.؟!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى DISASTER ON THE COASTLINER. بطولة لويد بريدجز ، روبرت فوار ، ليليت ليمكس ويلد سميث .. اخراج ريتشارد سارا

● الاثنين ٣,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى CONRACK بطولة جون فويت ، بول وينفيلد ، تينا اندروس .. اخراج مارتن ريت الفيلم تدور قصته حول مدرس يحاول التجديد فى اسلوب التعليم عند الاطفال بالاستعانة بالموسيقى والافلام

الاسلوب ويرغب فى اتباع الاسلوب التقليدى فى التدريس .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى .. الشرق عوارد والفيلم من النوع الخيالى العلمى

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية [illegible]



[illegible]

فيلم .. احداث الفيلم غريبة .. عندما يقوم شخص بمحاولة جريئة وكبيرة لرجاله .. يجعل قطارا يصطدم بقطار اخر عن طريق تحويل مساره حتى يلتقى القطار الاخر من الجهة المعاكسة على نفس الخط .. وبذلك التقاها لزوجته وبقلبه القاتل مات بنفس الاسلوب .



ا . باكسلر

تراولر ، تيرى مور ، برودريك كراوفورد .

● الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى كيف تتزوجين مليونيرا بطولة مارلين مونرو ، بتى جرابل ، لورين باكال ، ديفيد واين ، كاميرون ميتشل اخراج جين نيجلسكو

الفـــن

أحمد ماهر

يسرا تروى بصوتها حكاية عبدالناصر وعبدالحليم

ايام قليلة ويبدأ المخرج السينمائى شريف عرفة فى تصوير الفيلم التسجيلى (عبدالناصر - عبدالحليم .. الصوت والثورة) ..

الفيلم يحكى تفاصيل العلاقة بين الرئيس الراحل عبدالناصر وبين المطرب عبدالحليم حافظ من خلال ٤٠ دقيقة كتب لها السيناريو والحوار الناقد الصحفى يسرى الفخرانى .

يضم الفيلم مقاطع نادرة من اغانى عبدالحليم الوطنية ولقاءاته مع الرئيس عبدالناصر واسرار العلاقة بينهما .. كيف بدأت ؟ وكيف انتهت ؟

واسرار انضمامه للمخابرات المصرية .. والدور الذى لعبه فى ثورة يوليو ؟

يلتقى الفيلم مع اراء للكاتب الكبير نجيب محفوظ والكاتب الصحفى مصطفى امين والموسيقار كمال الطويل والمخرج صلاح ابو سيف .

لاول مرة تروى احداث الفيلم الفنانة يسرا بصوتها والموسيقى للملحن الشاب محمد ضياء الدين .

جمعية لفنانى الاسكندرية

اعلن النجمان محمود عبدالعزيز وسمير صبرى فى حفل اضواء المدينة بالاسكندرية الاحد الماضى تكوين جمعية فنانى الاسكندرية التى ستضم من النجوم السكندريين : هند رستم ونادية لطفى وعادل ادهم وسمير غانم والمخرجين يوسف شاهين ومحمد فاضل ..

ومن الكتاب الصحفيين احمد رجب ومحسن محمد وعدد آخر من الفنانين والكتاب والصحفيين والموسيقيين ..

ماذا قالت موسوعة السينما العالمية عن نجوم مصر

فى قاموس السينما العالمية الذى صدر بالفرنسية عن دار النشر الفرنسية (لاروى) اسماء اكثر من نجم من نجوم سينما القاهرة تناولهم كتاب مهتمون بالسينما فى العالم ومتابعون لحركتها وتطوراتها .. لم يعرضوا تاريخهم الفنى فقط .. ولم يعرضوا اعمالهم المميزة فقط .. بل كان لهم رأى .. وهذا ما ننقله لفنانينا الكبار الذين انتزعوا اعترافاً عالمياً بقدراتهم .





ابوسيف: استاذ وصاحب مدرسة الواقعية

●● عن فنان السينما الكبير صلاح ابو سيف قالوا انه بين اقرانه من مخرجى السينما العالمية .. واحد من القلائل الذى يوضع على درجة .. استاذ .. اسس مدرسة الواقعية المصرية واهتم بالرواية المصرية والانسان المصرى والحارة والسوق والبيت المصرى .. فقدم افلاماً عالمية مصرية تعرف بها السينما المصرية ..

وقد ظل الاستاذ أبو سيف مخلصاً لمدرسته التى اسسها ملتزماً باسلوبها وخطها ولم يخرج عنهما .. قدم من خلال مدرسة الواقعية روائيين مصريين عرفناهم من خلال (شباب امرأة) لامين يوسف غراب و (السقا مات) ليوسف السباعى و (بداية ونهاية) لنجيب محفوظ .. وقدم صورة مصرية رائعة فى (الفتوة) من اهم افلامه فى المرحلة المبكرة ..(لك يوم ياظالم) و (الاسطى حسن) ١٩٥١ مخرج يعيش احداث فيلمه من الديكور وملابس الممثلين وادائهم وحوارهم متسقاً ودارساً لتفاصيل التفاصيل ..

صلاح ابوسيف

برز فى افلامه من الممثلين فاتن حمامة وسناء جميل وفريد شوقى وسعاد حسنى بفضل توجيهاته الواعية المتسقة فى كل شخصية من الشخصيات التى ادوها فى افلامه .. نقل دراما السينما المصرية من التقاليد الى دراما جديدة غنية

بركات: صور الريف والفلاحة المصرية

●● هنرى بركات (٧٨ سنة) :

عنده فيلمان هامان (دعاء الكروان) و (الحرام) الاول عن قصة د.طه حسين والثانى عن قصة يوسف ادريس والفيلمان للفنانة فاتن حمامة .. صور فيهما الريف المصرى والمرأة الريفية كما لم يفعل غيره من تناولوا افلاماً تصور فى الريف .. وقد ساعده جدا قدرات فاتن حمامة التى افلتت من الاسلوب المسرحى التقليدى الذى كان مسيطراً على الاداء فى السينما قبلها ..

بركات

شاهين: اخرج اول فيلم عن العمال

●● يوسف شاهين (٦٦ سنة) :

اول الافلام التى تذكر له (صراع فى الميناء) وكان اول فيلم مصرى عن مشاكل الطبقة العاملة . الفيلم الذى جعل اسمه يتردد فى العالم ويصبح واحداً من المخرجين العالميين (باب الحديد) سنة ١٩٥٨ وادائه فيه كممثل لدور العبيط الذى يتحول الى مجرم قاتل .. اسلوب جديد بايقاع سريع فى حدوتة غير تقليدية لسينما القاهرة ..

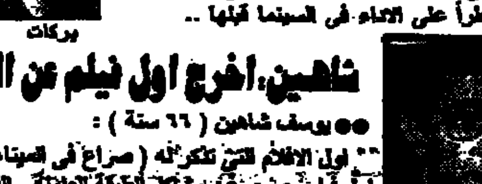
يوسف شاهين

وصورة واضحة ومدروسة بعناية .. وقد اعتبر نقاد السينما العرب ان الفيلم اقرب للسينما الاجنبية منه للمصرية ..

بعده بعشر سنوات فيلم شاهين (الناصر صلاح الدين) تقييم تاريخى سياسى لفترة هامة توحدت فيها الارادة العربية وانبتت بذور الوحدة .. ويعتبر هذا الفيلم من الافلام المميزة فى انتاج السينما العالمية .. ثم فيلم (فجر يوم جديد) وهو بداية مرحلة اخرى لشاهين دخل فيها - ميدان النقد والرأى السياسى .. وكانت دائماً رسائله التى حملتها افلامه السياسية موجهة لطبقة المثقفين اقتناعا بانهم وحدهم الذين بيدهم وفى قدرتهم احداث التغييرات السياسية والاجتماعية .

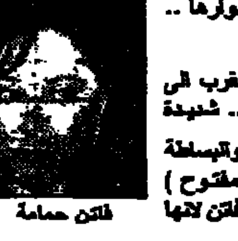
وقد استمرت رسائل شاهين السياسية فى (العصفور) ثم (عودة الابن الضال)وثلاثية الاسكندرية التى بدأت بفيلم (اسكندرية ليه) ويعرض فيها من خلال سيرته الذاتية الواقع السياسى والاجتماعى المصرى فى مراحل مختلفة من التاريخ القريب الذى عاشه شاهين وتأثر به ..

ايضاً ان افلامه الهامة (الارض) عن رواية عبدالرحمن الشرقاوى .. وقد ساعد شاهين فى بعض افلامه التى ذكرناها ممثلون كبار منهم فاتن حمامة ومحمود المليجى .. كما قدم نجوما جدد للشاشة العربية منهم عمر الشريف ونجوى ابراهيم وعزت العلايلى .



فاتن: مضيئة على الشاشة

●● فاتن حمامة تشبه طفلة السينما الامريكية شيرلى تمبل التى لمعت وقتها عندما قدم عبدالوهاب فاتن الطفلة سنة ١٩٣٩ فى فيلم (يوم سعيد) ثم اعتبرت ليليان جيش المصرية .. وكانت ليليان جيش الامريكية نجمة الدموع والمأساة فى سينما هوليوود .. كما كانت فاتن الفتاة الفقيرة المتكسرة المقهورة التى لاتملك امام ماتعانيه سوى الدموع . تفوقت وخرجت من الاطار المأساوى فى رومانسيات المخرج عزالدين ذوالفقار ومنها (بين الاطلال) ثم فى افلام يوسف شاهين (ابن النيل) و (صراع فى الوادى) و (صراع فى الميناء) ..


فاتن حمامة

ومع ابو سيف فى (لك يوم ياظالم) و (لا انام) و (لاتطفىء الشمس) ومن احلى واحسن ادوارها .. فى (دعاء الكروان) و (الحرام) .

وهى ممثلة مصرية شهرتها تمتد من المغرب الى الهند .. وهى نجمة مضيئة على الشاشة .. شديدة الحساسية عالية القدرات .. تميل الى الطبيعة والبساطة فى ادائها خاصة فى ادوارها فى (الباب المفتوح) و (امبراطورية ميم) الذى كان عملا ذكياً من فاتن لانها عرفت متى تغير طريقها الى آخر جديد ومن خلال ادوار تناسب سنها ومع جيل جديد من المخرجين حسين كمال ثم سعيد مرزوق فى (اريد حلا) .

نور الشريف بطل ٩٠ فيلما فى ٢٠ سنة

●● نور الشريف .. نجم له شعبية واسعة حتى انه كان بطلاً لتسعين فيلماً فى عشرين سنة . من اعماله الهامة

والكبيرة ادواره فى افلام حسن الامام عن ثلاثية نجيب محفوظ (قصر الشوق) ٦٧ ثم (السكرية) ٧٣

والثالث فيلم (زقاق المدق) لم يحبس نفسه فى القوالب التقليدية التى كانت اطارا لعدد كبير من الممثلين ومن ادواره البارزة فى (سواق الاتوبيس) لعاطف الطيب و (حدوتة مصرية) ليوسف شاهين و (الكرنك) لعلى بدرخان، و (زوجتى والكلب) لسعيد مرزوق .

عمر الشريف: يهتم بالبريدج اكثر من السينما

●● عمر الشريف .. نصيبه من سطور القاموس اقل من اى فنان مصرى آخر .. وقالوا انه يهتم بلعبة البريدج اكثر من اهتمامه بالسينما وفنيته .. اكتشفه وقدمه شاهين فى (صراع فى الوادى) واستطاع عاطف سالم ان يعطيه يمثل فى (صراع فى النيل) فهو ممثل قدراته متواضعة ورشحه لدور الامير على فى فيلم ديفيد لين (لورنس العرب) .. لشكله وملامحه ووسامته .. فانتقل من ستديوهات القاهرة الى ستديوهات لندن وروما وهوليود ..وكان محظوظاً فقد اختير لاداء ادوار شخصيات تاريخية هامة كانت فرصة لاى ممثل لان يكون واحدا من الكبار فى السينما العالمية ممن يسمونهم (سوبر ستار) ولكن امكانات عمر الشريف لم تكن على قدر مناسب لادواره فى د.جيفاجو - و (تشى جيفارا) و (جنكيز خان) .

عمر الشريف



نبيلة عبيد.. على وش جواز
ضحيت بالاستقرار والأمومة سنوات.. واحتاج إلى الحب

○ نبيلة عبيد والبحث عن الاستقرار والحب والأمومة ○

إشاعات الزواج تلاحق نبيلة عبيد من وقت لآخر .. وهى تعيش فى حالة نفسية مرحة .. الضحكة لاتفارقها . اكثر رشاقة عن ذى قبل .. وكأنها تستعد لليلة عرس ..

وحتى لاتهرب منى الملاحظة سألتها :

□ لماذا كل هذا التغيير فى حياتك ؟

● قالت : من اجل عملى الفنى .. لان كل شىء أقدم عليه يكون بسبب الفن وفى مصلحته ..

□ قلت : لكن كل الظواهر تدل على انك تعيشين قصة حب كبيرة ؟!

● قالت فى محاولة للتمويه : كيف والاشاعات لاتتركنى لدرجة انها زوجتنى فى وقت واحد من ثلاثة « عرسان » .

□ قلت : لو تزوجت عن حب صادق ومتبادل كيف توفقين بين الزواج والفن ؟

● قالت : أنا لا اجيد القيام بعملين فى وقت واحد وأخشى أن يأتى عمل على حساب الآخر وهذا سر هروبى كل هذه السنوات من الحب والزواج . لان عطائى فى الحب والعاطفة كبير وبلا حدود وعطائى للفن ايضاً لايقل عن ذلك وهذا سر ما وصلت اليه من مكانة

حوار
صلاح درويش

ونجاح وشهرة تفرض على المحافظة عليها وتجعلنى اعيش فى قلق دائم عند اختيار النص واثناء التصوير وعند العرض .. ولكن اعتقد اننى لن استطيع تجاهل عواطفى ونداء قلبى اكثر من ذلك .. وغالباً ما تكون الظروف اقوى من الانسان لان الحب الصادق لايمكن ان نجده بسهولة ، خاصة واننى محتاجة هذا الحب .. بعد ان اعطيت للفن بسخاء منذ عودتى عام ٧٩ وحتى الآن . لقد ضحيت طوال هذه الفترة بالامومة وبراحتى وان اكون زوجة .. والحمدلله حققت كل شىء تمنيته ولايعلم الغيب الا الله ..

□ قلت : هذا يؤكد ان فى الافق شريك حياة المستقبل ؟

● قالت : اعتبره كما تعتبره !

□ قلت : من الوسط او من خارجه ؟

● قالت : نصيبى دائماً من خارج الوسط حتى فى اشاعات الزواج التى كادت تضطرنى يوماً ان ادخل الدير .. واحياناً اعتقدت فى قرارة نفسى اننى امرأة حديدية ..

□ قلت : لو اصبحت اما لفتاة هل ترضين لها ان تحترف الفن ؟

● قالت : اوافق اذا تأكدت من صدق موهبتها وحبها للفن رغم المتاعب التى ستعترضها وان كان الطريق اليوم ممهداً عن ايام بدايتى الفنية .. وقد وصلت الى كل ما تمنيت لوقوف الله بجانبى ولى ما ابذله من جهد وحسابات مستمرة مع النفس ودقة الاختيار فى الكلمة والحرف .. وزيادة الاحساس بالمسئولية مع كل نجاح وكل خطوة للامام .. وهذا يورث الفنان نوعاً من الخوف والقلق على غير ما يتصور الجمهور الفنان فى حياته .

□ قلت : لو عادت السنوات .. هل تختار نبيلة عبيد الآن العمل الفنى كبداية لها ؟

● قالت : طبعاً .. ولابديل للفن ، ولم اتصور يوماً او توقعت ان اكون غير ممثلة ..

□ قلت : لو اصبحت نقيبة للممثلين ماذا تفعلين فى الازمة الحالية بين النجوم ومجلس النقابة ؟

● قالت : ما كانت الامور ستصل الى ما هى عليه لان الفنان عموماً لابد ان يكون واجهة مشرقة ومشرفة .. وما قرأته وشاهدته من صور حيث كنت فى الخارج لايشرف احدا ولابد ان نسرع جميعا الى تضميد الجراح ولم الشمل لإعادة كرامة الفنان المصرى وصورته المضيئة كنموذج للجمهور ولغيره من الفنانين الاشقاء .. وبصراحة ما كانت مشكلة مخرجى السينما الذين يخرجون للمسرح تحتاج كل هذه الضجة لان سمير سيف وشريف عرفه لهما بصمتهما الفنية ومكانتهما وقد سبقهما فى هذا المجال حسين كمال فى (الواد سيد الشغال) ومحمد عبدالعزيز فى (شارع محمد على) وهما من انجح المسرحيات جماهيرياً وارقعهما مستوى اخراجى كما انهما مصريان وليسا اجانب حتى نحجر عليهما ..

□ قلت : ولو كنت مدير عام رقابة المصنفات ؟

● قالت : امنع افلام المقاولات نهائياً .. واى فيلم لايضيف شيئاً للسينما المصرية والافلام التى تحاول التشهير بمشاكل المجتمع ولاتقدم لها الحلول والعلاج .

□ قلت : ولو كنت رئيسة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى ؟

● قالت : أحمد الله .. المهرجان يزداد نجاحا عاماً بعد آخر ولكننى اضيف اليه دعوة اكبر عدد من النجوم الذين لهم بريق .. واكبر عدد من الافلام التى تنتج خصيصاً للعرض فى هذا المهرجان .

□ قلت : ورئيسة لمهرجان الافلام الروائية ؟

● قالت : اهتمام الدولة بتكريم المجيدين فى كل مجالات السينما شىء عظيم .. وعلى الفنانين جميعا ان يرتفعوا الى مستوى الحدث .. وننسى انفسنا تاركين الاعمال هى التى تحدد من يفوز اليوم والعام القادم ويشجع من لم يفز الفائز بنفس راضية واخوة .


ليلى طاهر

خطابات شكر للمسرحيات الملتزمة

قررت رقابة المصنفات الفنية ارسال خطابات شكر وتحية وتقدير لكل الفرق المسرحية التى تشير تقارير مفتشى الرقابة الى التزامها بالمحافظة على الآداب العامة وعدم الخروج على النص المرخص به رقابياً .

اول فرقة حصلت على هذه الخطابات هى الفرقة التى تقدم مسرحية (الزواج تأديب وتهذيب واصلاح) وهى تابعة للمسرح الكوميدى التابع للدولة .. وقد ارسلت الخطابات لابطالها ليلى طاهر وعزت العلايلى واحمد نبيل .

طعم الايام .. ومرارتها

□ انتهى مسلسل (طعم الأيام) وترك لدينا طعماً لاينتهى .. فهاهم أبطال من أيامنا وزماننا لديهم إمكانيات الرفض والمقاومة والتحدى بل والفعل المضاد للشر المحيط بهم .. وهاهم أبطال تراجيديون من داخل بيوتنا وأنفسنا يقدمون النموذج على انتصار الحياة وسط الاحباط الدائم المتجدد ..

ولعل أهم مايميز باب بريد الجمعة للكاتب عبدالوهاب مطاوع هو ذلك المذاق الحقى المتجدد لتفاعل البشر مع الزمن فى مصر .وهى نفس الميزة التى حافظ عليها فى السيناريو مؤلفه الموهوب محمد حلمى هلال فاستطاع تنمية ذلك الحس الاجتماعى ببراعة مستلهماً تراثاً عظيماً للدراما التليفزيونية بدأ مع مصطفى كامل وعاصم توفيق ووصل به اسامة انور عكاشة للقمة ..

أما المخرج حسن بشير فهو بعد اعمال متعددة ، متذبذبة يصل هنا الى نقطة التميز وعلامات النضج الفنى التى لابد وان تبدأ من النص الى أصغر التفاصيل فى الصورة .. ولن كان عليه أن يهتم بالتفاصيل هذه فى أعماله القادمة .. خاصة حركة الكاميرا بمثل ما إهتم باختيار وقيادة هذا الفريق من الممثلين المبدعين وأولهم الفنان العظيم محمد توفيق فى دور الجد ابراهيم الذى ملأ الشاشة حيوية وعنفاً واعاد للاذهان أحد أركان العائلة ، بل رأسها ، فى زمن غابر ، بتجسيده للروح والحكمة ، بقدر ما جسد جميل راتب - ببراعة - عقل العائلة وجسدت مديحة يسرى (القلب) المحب الوفى وانطلق الآخرون فى الدوران حولهم : محمود الجندى وناصر سيف وسلوى خطاب وسمية الالفى وابراهيم يسرى ونشوى مصطفى وفايزة كمال ومحمد ابو داود ودينار .

ثم اسرة الاخ (حسن حسنى) واسرة انور سلام او الفنان ابو بكر عزت وما حول هؤلاء جميعاً وشخصيات جسدت الصراع ببراعة - خلال اختيارات كل فرد فى اطر تكبر حتى تتسع للمجتمع نفسه ..

انه مسلسل عن الاسرة المصرية فى عصرها الذهبى الذى كدنا (نشك انه انتهى تحت ضربات السياسة والاقتصاد ، وأهم ما فيه انه يطرح الحل من داخله ، او داخلنا نحن ، بلا افتعال او تعجيز ، ويصيب هدفاً ابعد من التوقف عند طرح القضية والأزمة ، فيضيف بتفاؤل أملاً غير كاذب ، فالحياة صعبة ونكن مقدور عليها بشروط هى ان نواجهها ونرفض الخطأ والهزيمة .. بحب وشجاعة .

■ شكراً للقناة الثالثة ولمن فكر فيها فى تقديم ٢٠ دقيقة عن عبدالناصر عن خلال برنامج (تحية الى ثورة يوليو وقائدها) الذى اخرجته عزة حسين وعرض بشكل مهين فى اخفائه بين فقرات اليوم ، لكنه كان اول برنامج عن هذا الزعيم - القاهرة الذى نجح فى تجسيد ضمير هذا البلد وهذه الامة كما قال عنه د.يونان لبيب فى البرنامج .

ترى هل خروج برنامج مثل هذا الى النور يحتاج الى ٢٣ عاماً كاملة منذ وفاة عبدالناصر ؟

ماجدة موريس

آدم و حواء

ناهد المنشاوى

لقطــــة

● الحديث الذى نشرناه الاسبوع الماضى مع أمينة المرأة الجديدة بالقاهرة الدكتورة نازلى معوض . كان الهدف منه أن نتعرف بحياد شديد على أفكارها وتصوراتها ونعطى لها الفرصة للتحدث بعد انتقادى لها فى «لقطة» .

لكنها ركزت الحديث فى الرد على انتقاداتى مع ان المقصود باللقطة لم يكن أبداً هو الهجوم الشخصى عليها . ولكن أن تتحرك أمانة المرأة من حالة الجمود التى طالت .. ولم يكن الهدف أيضاً هو الهجوم على أمينات المرأة السابقات ومن هنا لم يكن هناك مبرر لغضب دكتورة شفيقة ناصر حيث قالت ان إستقالتها فى جيبها منذ سنتين وانه ليس المطلوب أن تكون أمينة المرأة متفرغة فكل الرجال الذين يمارسون العمل السياسى غير متفرغين .

أقول للدكتورة شفيقة : نعم ولكن نسبة عمل المرأة فى مصر لاتتجاوز ١٣٪ أى أكثر نساء مصر متفرغات !!

أيضاً ما قالته الدكتورة نازلى معوض – وهى وجه جديد تماماً فى العمل السياسى وهو أن الخبرة تأتى فى المقام الثانى بعد الدراسة

وأقول لها : لقطة فيتو يادكتورة .. فالممارسة مهمة وعليك أن تعلمى أن كثيرات من أمينات المرأة بأقسام القاهرة اللاتى قدمن الجهد والعرق طوال الفترة الماضية وتوقعن تصعيدهن إلى منصب أمينة العاصمة أصبن بالاحباط عند اختيار أمينة من خارج الحزب ومن خارج الشارع السياسى الجماهيرى .

ومع هذا فحماس الدكتورة نازلى الشديد للعمل فى المرحلة القادمة هو الشفيع الوحيد لها .

نـاهـد

نـدوة اليـوم :

الفول.. والاسبرين

اليوم .. يقيم مستشفى الساحل التعليمى ندوتها الثانية عشرة وتدور حول موضوعين هما : الفول – كغذاء شعبى – والاسبرين .

يرأس جلسة الفول الدكتور احمد عكاشة رئيس قسم الطب النفسى بجامعة عين شمس ، بينما يرأس جلسة الاسبرين الدكتور حمدى السيد استاذ القلب ونقيب الأطباء .

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

الرياضـة هل تؤثـــر على أنوثتك





الدكتـورة جيهـان

نعـم.. لأنهـا تضعـف هرمونـات الأنوثة

تفوق المرأة الرياضى فى الألعاب الرياضية الصعبة أثار غيرة الرجال فأشاعوا ان هذه الرياضات تؤثر على أنوثة البنات .. وبدأت اللجان الطبية فى برشلونة إجراء اختبارات «إثبات الأنوثة» للرياضيات المشاركات فى الدورة لضمان تكافؤ فرص المنافسة !!

فى المقابل رفضت بعض اللاعبات إجراء هذه الاختبارات رفضاً قاطعاً واعتبرتها إهانة وتشكيكاً فى أنوثتهن !!

● والسؤال : هل الرياضة تعمل فعلاً على زيادة هرمونات الذكورة لدى البنت وتؤثر بالتالى على أنوثتها أم أن اللاعبات يلجأن إلى تعاطى الهرمونات المنشطة ؟!

●● يقول د. ممدوح وهبة استشارى أمراض النساء والتوليد ، إن بعض الفتيات الممارسات للرياضة الشاقة مثل الجمباز وألعاب القوى والسباحة يلجأن إلى تعاطى بعض الهرمونات الذكرية لأنها تساعد على بناء العضلات وزيادة القدرة الجسمانية . وبالتالى زيادة الأداء الجيد .. لكن هناك حالات شاذة لاتلجأ إلى تعاطى أى هرمونات بل لديها تكوين كروموزومى ذكرى ، فلها شكل أنثى بينما تكوين الدم ذكرى سواء مارست الرياضة أم لا ؟! ولكنها إذا مارستها يصبح لديها تفوق فى الأداء الرياضى وهذه الحالات تسمى حالات مابين الجنسين !!

لكن للرياضة فوائد كثيرة على الصحة العامة مثل : الوزن والطول ومن يمارسها لايصاب بالسمنة أو تصلب الشرايين أو الأمراض النفسية والتوتر العصبى .

بالنسبة للسيدات فهى تخفف لديهن آلام الطمث وتنظم الدورة الشهرية إذا كانت غير منتظمة وتساعد على تناسق الجسم وتزيد القدرة على تحمل الأعمال الشاقة .

●● الدكتورة جيهان كمال حسن على استاذ مساعد التحاليل بطب عين شمس تقول : إن ٦ ملايين من الفتيات الرياضيات فى العالم يعانين غالباً من ضعف الدورة الشهرية ولكن السبب غير معروف وقد لوحظ أن كميات الحيض قد تقل وتصبح غير منتظمة .

وللرياضة دخل كبير فى إحداث خلل فى بعض وظائف التبويض .. والرياضة لاتعمل على زيادة هرمون الذكورة ولكنها تضعف بعض الشئ هرمونات الأنوثة !! وبإجراء فحص معملى على اللاعبات يمكن اكتشاف الهرمونات الذكرية ومعرفة سببها !!

من أجل ذلك يقوم المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدراسة إنشاء معمل تحاليل خاص للكشف على تعاطى المواد المنشطة للاعبين للاستعانة به عند إقامة دورات اوليمبية تشرف عليها مصر !!

●● الدكتور محمد فهمى عبدالعزيز اخصائى الأمراض الباطنة والغدد الصماء يقول : إن الرياضة تؤدى إلى زيادة إفراز الهرمونات الذكرية التى تساعد على تضخم العضلات ونموها وعادة يلاحظ أن الفتيات اللاتى يمارسن رياضة عنيفة يعانين نقصا فى إفراز الغدة (الهيبوسلاموس) بالمخ والتى تتحكم فى غدد أخرى كثيرة بالجسم خاصة الغدة النخامية وهى من أهم غدد الجسم على الاطلاق ولذلك تسمى (أم الغدد) وهذه الغدة يحدث بها إختلال فى هرمونات الأنوثة نتيجة ممارسة الرياضة العنيفة .

أيضاً الغدة (الكظرية) الموجودة فوق الكلى تتأثر بالأعمال العنيفة التى تقوم بها المرأة فتلجأ إلى زيادة الافرازات التى تعمل على بناء العضلات .

ويؤكد د. محمد فهمى انه بعد التوقف عن ممارسة الرياضة العنيفة تعود هذه الغدد إلى إفرازها الطبيعى ولاتترك أى آثار جانبية ولاتسبب العقم .

تحقيق : هـدى مـراد

كابتن نـاديـة

غير صحيح.. فأنا بطلة العاب قوى وزوجة وأم

ولأن المثل الشعبى لدينا يقول : «اسأل مجرب ولاتسأل طبيب» فقد سألت نادية شريف بطلة مصر فى ألعاب القوى ومدرب المنتخب النسائى لألعاب القوى فى الموضوع .. فقالت : نتيجة لخبرتى الطويلة فى مجال الرياضة التى مارستها لأكثر من ٣٠ سنة ألعاب القوى والسباحة وكرة السلة والطائرة وأحرزت فيها عدة بطولات لم أعانى إطلاقاً من أى ظواهر تدل على زيادة هرمونات الذكورة ..

وأكبر دليل على ذلك إنجابى بمجرد زواجى .

لكن الرياضة سلاح ذو حدين .. فإذا لم تقنن وتمارس ممارسة علمية فإنها تؤدى إلى أضرار جانبية سواء للرجل أو المرأة .

فالرياضة تحتاج إلى تغذية سليمة وعدد ساعات محددة حسب طبيعة كل جسم وقوة تحمله فإذا لم يراع هذا النظام فى ممارسة الرياضة فإنها قد تؤدى إلى أضرار جانبية .

وتضيف نادية شريف : إنها من خلال تجربتها الشخصية وإشرافها على تدريب فريق نسائى بالنادى الأهلى ومنتخب مصر .. لاحظت أن هناك بعض الفتيات عند ممارستهن للرياضة انتظمت لديهن الدورة الشهرية وعند الزواج والحمل والولادة لم يعانين أى مشاكل تعانيها المرأة غير الرياضية والأكثر من ذلك الاقبال على الرضاعة الطبيعية لانتظام الدورة .

أيضاً من النادر جداً أن تصاب المرأة الرياضية بالاجهاض نظرا للياقتها البدنية التى تساعدها فى تحمل الأعباء الشاقة !!

لكن هناك بعض الفتيات عند ملاحظتهن لقدرتهن الجسمية الطبيعية نتيجة لزيادة الهرمونات الذكرية طبيعيا لعوامل وراثية أو تكوينية أقبلن على ممارسة الرياضة مستغلات هذه الخاصية لديهن !! وهنا تكون الرياضة بريئة من زيادة هذه الهرمونات !!





باريس تستعد لشتاء ٩٣

فى سرية تامة ، وتكتم شديد ، بدأت بيوت الأزياء العالمية فى باريس – عاصمة الموضة الأولى – تصميماتها للشتاء القادم ، استعداداً لاعلانها فى عروض رسمية ، لكى تبدأ بعد ذلك عواصم الموضة التابعة فى ايطاليا واليابان والولايات المتحدة ، فى تطويع خطوطها وفقاً لأوامر باريس .

والمثير أن خطوط الشتاء القادم لاتختلف كثيراً عن خطوط الشتاء الماضى . أما الألوان الرئيسية فهى الأبيض والأسود والأحمر ، والأقمشة صوفية ناعمة ، مع مزج الصوف بالجلد فى البنطلونات ، وتصميم فساتين كاملة من الجلد تحتها بلوزة قطنية .

مولـد يوليـو..!!

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

■ عشنا خلال هذا الاسبوع فيما يمكن أن نسميه مولد «يوليو» .

والأمر بالفعل يستحق ، فهل هناك أكثر وأخطر من مرور ٤٠ عاماً على واحد من أهم الأحداث التى جرت فى تاريخ مصر المعاصر ..

ولكن المولد جاء هذا العام حافلاً وساخناً .

ودخل الساحة المؤرخون والسياسيون والمثقفون ..

ودخلها أيضاً الأفاقون والمدعون بل والنصابون ..

وأفتى كل بماليه ، وفى أحيان كثيرة بماليس لديه .

وهاجم من هاجم ، ودافع من دافع ، وادعى من ادعى .

وامتزجت فى أحيان كثيرة الحقائق بالافتراءات ، والمبادىء بالمصالح الخاصة الضيقة .. وأصبح من الصعب أحيانا وخاصة بالنسبة للأجيال الجديدة أن تفرق بين ما هو صادق وما هو مفتعل وأن ترى الخيط الفاصل بين الأبيض والأسود .

وليس فى نيتى أن أدخل هذه المعارك وأشارك فيها .

فرغم تقديرى لأهمية التاريخ ودروسه المستفادة ، إلا اننى لست ممن يستعذبون إضرار الماضى والدخول فى معارك حوله وخاصة إذا كان الحاضر بواقعه الحى المتحرك مليئا بالقضايا التى تستحق أن يبذل فيها الجهد

ومن هنا فلست ممن يطالبون بمصادرة الماضى أو فتح الملفات . بالعكس .

فرغم كل السيوف التى شرعت لتدافع عن الثورة وتاريخها على طول الخط ، وإن كان بعض منها سيوفا خشبية ..

ورغم كل السهام التى صوبت ضد الثورة وانجازاتها ، وإن كان الكثير منها سهاما مصطنعة .

بالرغم من كل هذا ، ففى اعتقادى أن مايجرى صحى للغاية ..

فمادمنا قد اعتمدنا الحوار ومقارعة الحجة بالحجة منهجا ، فليس هناك ما هو فوق النقد وليس هناك تابوهات أو مناطق محرمة ممنوع الاقتراب منها والبحث عن حقيقتها .

ولذلك فلست منزعجا من هذا الكم الهائل من الحجج والحجج المضادة التى تساق وتقال حول دور ثورة يوليو وأثرها الحقيقى .

وأنا هنا طبعاً لا أتخذ لنفسى مسوح المراقب الموضوعى من بعيد ، أو أزعم لنفسى دور الحكم المحايد ؛ فبالاضافة إلى أن ذلك ليس ممكنا فهو أيضا غير صحيح .

فلقد قامت الثورة وأنا طالب فى المدارس الثانوية . منذ ذلك التاريخ وطوال أربعين عاما عايشت أحداثها فى تشابك إيجابى .

مؤيدا ومساندا لمعاركها الوطنية من أجل الاستقلال والسيادة .

ومشاركا ومساندا للانجازات الاجتماعية والاقتصادية العظيمة فى الاصلاح الزراعى وبناء السد العالى وإرساء قاعدة الصناعة الوطنية .

وفى نفس الوقت كن معارضا للمنهج المعادى للديمقراطية منددا لكل أشكال السيطرة والتحكم وامتهان حقوق المواطن المصرى فى أن يقول رأيه بعيدا عن أى شكل من أشكال الاضطهاد والتعرض للتعذيب البدنى أو النفسى .

ولم تكن مواقفى المساندة أو المعارضة مجرد رأى أسجله ككاتب أو موقف أعلنه لأريح به الضمير المعذب .

بل كانت حركة فاعلة تعنى فى المساندة الاشتراك فى المقاومة الشعبية سنة ١٩٥٦ وفى التطوع بعد هزيمة سنة ١٩٦٧

وتعنى فى المعارضة الاعتقال لأكثر من خمس سنوات فى صحراء الواحات وسجن مصر والقلعة واسيوط .

كما كانت تعنى الفصل من العمل لأكثر من ثلاث مرات .. فى الستينات والسبعينات .

ولست أريد بهذا أن أدخل سوق المزاد مع المزايدين ، أو أشترك فى مناقصات من تعودوا دائما على أن يرمى عليهم العطاء فى كل الظروف والأزمنة .

كما أننى أبعد ما أكون إلى إدانة طرف أو الثناء على طرف آخر ، أو حتى الزعم بأن مواقفى هى المواقف المثلى والصحيحة .

فلقد كنت ومازلت أتخذ مواقفى العامة والخاصة بتلقائية وعفوية وأحياناً باندفاع ، ولكنها فى كل الأحوال تنبع من قناعة وإيمان حقيقى .

ولكنى فقط ، ومن خلال متابعة لهذا الكم الهائل الذى قيل وكتب عن ثورة يوليو بمناسبة مرور أربعين عاما على انطلاقها ، وجدتنى أرصد بعض الملاحظات ..

وهى ملاحظات لاتتعلق بالشكل ولكنها فيما أعتقد تمس الجوهر :

● إن النظام الحالى يستمد شرعيته ولاشك باعتباره استمرارا لثورة يوليو ، وأيا كان الرأى أو الخلاف حول بعض التوجهات أو السياسات فى هذا العهد أم ذاك ، فإن جوهر وحتى شكل النظام القائم يقوم على الاسس التى نادت بها ثورة يوليو .

● ان النقد يستمد مصداقيته من موقف الناقد نفسه .. وهذه القاعدة صحيحة فى الأدب مثلما هى صحيحة فى السياسة .

ويقول الفرنسيون ان الاسلوب هو الرجل وأن النقد هو الموقف .

وبالتالى فلامصداقية لناقد بلاموقف .

أما النقاد الذين يصفقون دائما لكل ما هو سائد فلهم مواصفات أخرى تخرجهم على الأقل من دائرة الصدق .

ولذلك أحتار ، ويحتار معى الكثيرون ، حين أرى بعض هؤلاء ينقدون فقط وبأثر رجعى .

فطوال تاريخهم ، وحتى قبل ثورة يوليو ، لم يعرف عنهم أى موقف معارض أو حتى فيه شبهة المعارضة ، بل كانوا دائما مهللين مكبرين لكل ما هو قائم .

ومع ذلك تجدهم ، وبعد انتهاء هذا الذى كان قائما ، أول من يشرعون أقلامهم هجوما وتمزيقا .

وأمثال هؤلاء الذين احترفوا الطفو على السطح فى كل الظروف والملابسات .. هم فى واقع الأمر أخطر آفة نواجهها فى تطورنا السياسى والاجتماعى والفكرى .

فليس عيباً أن يكون لك رأى أو موقف تدافع عنه بكل الوسائل المشروعة ، حتى ولو كان خاطئا إلى أن يثبت لك العكس ..

ولكن الكارثة فى هؤلاء الذين لايعرفون ما هو الموقف وما هو الرأى ..

ومع ذلك يسودون أوراقاً كثيرة .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

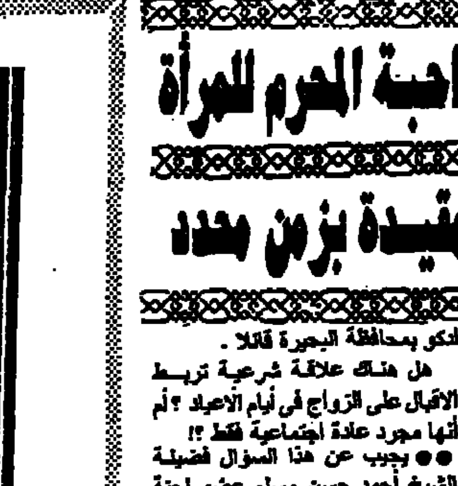
١ – صاحب الستار الحديدى فى روسيا – مؤلف دكتور زيفاجو (معكوسة) .
٢ – حيوان قطبى – نسلم – ماركة ساعات (معكوسة) – ظهر – من المتنوجات .
٣ – للطربوش – ساند – لقب لاعب ألمانى – بسطت – نبات مائى (معكوسة) – عقل .
٤ – قائد رومانى قديم (معكوسة) – قائد قرطاجنى – نهر سويسرى – تجنح .
٥ – نغمة موسيقية – مسرحى فرنسى قديم – اطلق (معكوسة) – يوضح – بعد .
٦ – دولة اسيوية – ممثل فرنسى كبير راحل (معكوسة) – اصلح .
٧ – متشابهان – ورل (مبعثرة) – خطيب رومانى قديم – من الأشجار (معكوسة) .
٨ – اقتصد رحيب (معكوسة) – ابداع (معكوسة) – من الحرفيين – ادفع .
٩ – مؤسس معهد التمثيل – مؤذن الرسول – الروح قديما .
١٠ – خنزير (معكوسة) – مقاطعة فرنسية – حرف اجنبى – ملك اسطورى – موحد القطرين .
١١ – ثار – جاهل – متشابهان – ابسط – يمرح .
١٢ – دولة افريقية – ترصف الطرق (معكوسة) – جميع – يفرون – فى البيضة .
١٣ – مبتدع الرسوم المتحركة – نبات قطبى – آلة نفخ (معكوسة) – ختم .
١٤ – حرف اجنبى – جزيرة القرنفل – يجشمهم – ترحلق – ارشد (معكوسة) .
١٥ – من الاشعات (معكوسة) – الروح قديما من ابناء ادم – الراديو (معكوسة) .
١٦ – علقم – اللص الشريف – موسيقى مصرى – للعود .
١٧ – عاصمة اسيوية – نهر ايطالى – متشابهان – غريم عطيل – موسيقار المانى .
١٨ – عاشق ايطالى قديم مشهور (معكوسة) – دق (معكوسة) – لقب اطلق على عثمان بن عفان (معكوسة) .
١٩ – تنظر بطرف العين (معكوسة) – جبال امريكية – نصف امية – قبيلة عربية .
٢٠ – الشاعر الرجيم – اديبة عربية راحلة – من الخضروات (معكوسة) .
٢١ – نهر يوغسلافى – يراع – لقب فارسى (معكوسة) – مدينة فرنسية – ميناء فرنسى (معكوسة) .
٢٢ – امير الشعراء (معكوسة) – اعناق (معكوسة) – اله هندى .
٢٣ – من الكواكب (معكوسة) – من الفاكهة – رحالة مغربى قديم – للتضجر .
٢٤ – من اصحاب الاناجيل (معكوسة) – عند مفترق الطرق (معكوسة) – من الانبياء – رياء ومداهنة – عظم .
٢٥ – مدرس علم الحديث – سلسلة جبال اسيوية – للتفسير .

رأسيا :

١ – من مؤسسى عدم الانحياز – واجب التنفيذ – قراء (معكوسة) – لاجلها .
٢ – غيطان – بال – للندبة – حارس اهلوى قديم – يتودد .
٣ – حرف اجنبى – ساير – واضحا – خيول – من الاخشاب .
٤ – التلال (معكوسة) – من ملوك بنى اسرائيل – ملكة قديمة – نظير .
٥ – ارقص (معكوسة) – برره – تحسن (معكوسة) – وزير صلاح الدين (معكوسة) .
٦ – تأييد – حاضر – جزيرة اندونيسية – ضوء القمر – لفظ تليفونى – بواسطتى .
٧ – نصف فاتح – مؤلف زواج فيجارو (معكوسة) – مؤلف اوليفر تويست (معكوسة) .
٨ – ممثلة معتزلة – نهر فرنسى – دولة افريقية – ملكة سابقة .
٩ – مدينة فرنسية – من الازهار – ثلاثة اخماس كابول – غطاء .
١٠ – عملة ايطالية – نبى الصبر – غيطان (معكوسة) – اترك .
١١ – قصر مشهور بفيينا (معكوسة) – اوارى – نهر اوروبى (معكوسة) – متشابهان .
١٢ – اسلم – سجن – ضمير – سياسى انجليزى قديم (معكوسة) – ابسط .
١٣ – صحفى وشاعر كبير راحل – امير ويلز – نصف ديسار – ود (معكوسة) .
١٤ – اجيب – صاحب اشهر برج فى العالم – جرم سماوى – ممثلة معتزلة .
١٥ – مدينة امريكية – فصل الزهور – اثم .
١٦ – السقت – دولة اوروبية (معكوسة) – ابرهن – نافذة الطراز العربى .
١٧ – متشابهان – من الشعراء الصعاليك – متشابهة – ينسى (مبعثرة) .
١٨ – مسقط رأس زكى مبارك – مخرج سينمائى راحل – حرف ابجدى .
١٩ – بحر – اصلح (معكوسة) – اشتم – حرف تعليل – رجاء .
٢٠ – مكتشف مصل داء الكلب – شاعر اندلسى – الطود (معكوسة) .
٢١ – ثمن – من سماء الاسد – عكس يعز (معكوسة) – يستطيع (معكوسة) .
٢٢ – من الانبياء – محسن – فاقدو العقل (معكوسة) – لاعب افريقى مشهور (معكوسة) .
٢٣ – متشابهان – للجزم – للندبة – للتعريف – مطار فرنسى .
٢٤ – هلاك – سل – من الفلوكلور الشعبى (معكوسة) .
٢٥ – لقب اطلق على الممثل على الكسار – طائر خرافى – اداة التجديف .

صك ١ من الأصل





حالات يسقط فيها مصاحبة المحرم للمرأة

عقود القران ليست مقيدة بزمن محدد

□ يسأل القارىء م . ن - ح من مصر الجديدة

ماحكم الدين فيمن تعمل بالتجارة وترتاد الاسواق وتختلط بالرجال وتبتاع معهم دون وجود محرم معها . علما بأن زوجها لايزال على قيد الحياة ..

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية الاستاذ بكلية أصول الدين . يقول :

يجوز للمرأة العمل بالتجارة وغيرها من الاعمال المعتادة صناعية أو زراعية أو غير ذلك . مادامت ملتزمة بالشرع في لباسها وفي كلامها وتصرفاتها .

ويشترط في ذلك كله الا تزاحم الرجال بحيث يحدث احتكاك للاجسام ، ونحو ذلك مما لايرضاه الشرع .

ومن الادب الاسلامي المطلوب ان يترك الرجال للنساء حرية المرور في الشوارع بغير مضايقة او تربص او اعتداء .

وعلى النساء ان يتركن الفرصة للرجال للتوسعة لهن ، وأن يبتعد عن الاغراء بالمفاتن او التهجم بغير تريث على مواطن ازدحام الرجال .

وعلى ولاة الامر ان ينظموا السير في الطرقات بحيث يمنع العابث من عبثه والمعتدي من اعتدائه رجلا كان أو امرأه .

ويجوز للمرأة ان تبيع في السوق وتشتري ولو كانت في ذلك بغير محرم ، لان المحرم يشترط عند انفرادها برجل على الخصوص وفي الاسفار التي تحتاج الى رعاية وحفظ . أما الخروج المعتاد في البلد للبيع او الشراء في مكان لاتخلو وحدها فيه برجل فلا حرج فيه .

والاصول في ذلك كثيرة .. فقد كانت النساء الصحابيات منهم من تغزل الصوف ، ومنهن من تشارك في أعمال أخرى ، ولم ينقل حرج من التعامل في ذلك كله ، وانما بني الامر على الاباحة ، بل وتشجيع المرأة العاملة كامرأة ابن مسعود التي سألت عن جواز الصدقة على زوجها وأولاده من غيرها فبين لها الرسول صلى الله عليه وسلم أن هذه الصدقة من افضل الصدقات .

والاولى لها أن تنيب غيرها من الرجال لممارسة الاعمال التي تقتضي مخالطة الرجال وغيرهم .

وكانت السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها مثلا للمرأة التي تدير أعمالها بأسلوب أتاح لها أن تكون من نساء الاعمال ، ولم ينقل انها تركت ذلك بعد الاسلام .

وإذا فسد المجتمع او ابتعد في سلوكياته وتصرفات اهله عن الاسلام فالذنب في ذلك يقع على الجميع ، ويجب منع الرجال والنساء معا من العبث لامنع النساء وحدهن من العمل المفيد والتعامل الجاد .

عقود القران

○ يسأل القارىء جمال السيد على من ادكو بمحافظة البحيرة قائلا .

هل هناك علاقة شرعية تربط الاقبال على الزواج في أيام الاعياد ؟ أم أنها مجرد عادة اجتماعية فقط ؟!

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول :

إن فهم الناس بأن البركة كلها تكون في عقود الزواج في أيام الاعياد لتكون الفرحة مزدوجة ويكون السرور عاما شاملا . هو فهم جاءت به العادة الطيبة .

ولكن لاصلة لهذا الامر بأحكام الشريعة ، فالشريعة الاسلامية تسوى في عقود الزواج بين الازمنة كلها سواء كانت من أيام الاعياد أو الجمع أو من أوساط الاسابيع .

لان أمر عقد الزواج يتطلب حكما فقهيا يتلخص في انه يتم الزواج بولى وصداق وشاهدى عدل وايجاب وقبول يحقق معنى الارتباط الشرعى .

ومعنى هذا أن الحكم لايرتبط بزمن معين ، فكل زمن من أزمنة رب العالمين صالح لوقوع عقد القران فيه .

والذى نرجوه أن يفهم الناس الفارق بين مايتعلق بالعادة ومايتعلق بأحكام الشريعة وطالما كانت العادة طيبة فلا اعتراض عليها من الناحية الدينية .

أمام فى الصلاة يقرأ من المصحف

يسأل القارىء أحمد محمد محمود من ولهاص - بمحافظة بنى سويف ، قائلا :

● ● ما حكم الدين في الامام الذى يصلى بالناس ، ويقرأ القران من المصحف ؟ وهل هذا يجوز ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :

اذا كان المصحف الذى يقرأ فيه الامام موضوعا على مكان ظاهر وعال ، بحيث لايحتاج الامام الى احداث حركات كثيرة لتقليب صفحاته اثناء القراءة ، فانه يجوز . وتصح الصلاة خلفه ، لان التقليب صفحات المصحف عملا قليلا .. وقد كان للسيدة عائشة رضي الله عنها - مولى يؤمها في التراويح وكان يقرأ من مصحف . فان صح هذا كان فيه دليل على الجواز والا فالاصل ان الامام اذا قرأ من المصحف ولم تصرفه هذه القراءة عن الخشوع واستحضار عظمة ربه ، ولم يحدث من الحركات مايفسد صلاته فان صلاته صحيحة ، وتجوز الصلاة خلفه .

هامش الفتوى

عون الشياطين

الحصار على المسلمين يشتد في كل مكان ، يشتد على دولهم ويشتد على تجمعاتهم داخل الدول التي يعيشون أقليات فيها ، حتى الدول التي يشكلون فيها الاغلبية من السكان تستأسد عليهم الأقليات ويوقعون بهم الأذى في النفوس والأموال وحرية العقيدة والتقنين . وكل هذا سببه مراحل الضعف التي مرت بهم وبخاصة في النصف الأول من القرن الحالي بعد أن أثرت المؤامرات من الخارج على وحدة دولتهم في الداخل . والآن يختلفون ويتقاتلون ويطلبون العزة ممن جنوا عليهم وممن يحاربون عقيدتهم وشريعتهم وبلادهم . وهذا كله نتيجة الضعف الذى يعيشون فيه . والبحث عن الخلاص يجب أن يبدأ أولا بمعرفة أسباب الضعف والخلاف . وأقوى الأسباب هو البعد عن شريعة الله وتحكيمها في سلوك الأفراد والجماعات ، وفي العلاقات مع الدول . وإن نظرة إلى التاريخ تؤكد أن دولة المسلمين قويت بقوة تمسكها بالشريعة وضعفت بضعف تمسكها بالشريعة . لكن المسلمين لايفيدون من دروس التاريخ ، وإنما يتجهون إلى الذين يوقعون بهم الأضرار يلتمسون منهم العون ، وما هو إلا عون الشياطين .

عبد اللطيف فايد

ردود .. في كلمات

● يثرب الحمص - الباجور - منوفية للشعر قواعد لابد من الالتزام بها ، بالاضافة للحصيلة اللغوية التي تأتي من الاطلاع العميق للتراث الشعرى القديم .. في انتظار محاولات أخرى أكثر نضجا .

●● محمد فايز عطية - برقين - السنبلاوين ، نقدر لك مشاعرك بضرورة الارتباط بالارض وعدم الهجرة والسفر مهما كانت المغريات ، نختار من حوارك مع الارض هذا المقطع :

يا أولاد بلدى وأحبابى
يا أولاد الناس الطيبين
كده تهجرونى وتتركونى
وتنسونى سنين وسنين
وانا الأم اللى ربيتكم فى
أحضانى بشوق وحنين

●● اشرف ابراهيم سلامة - الزرقا - دمياط : الاعتراف بالتقصير أول درجات النجاح ، والاطلاع الجاد والاستفادة من تجارب أدباء دمياط القصصية أولا ثم رواد الفن القصصي العربى تصقل موهبتك .



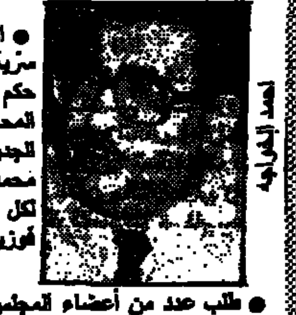
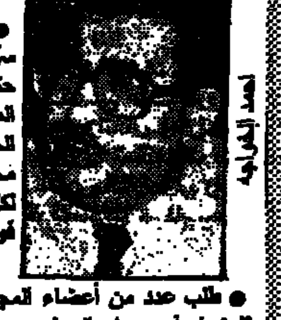


● اضطر الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس إلى العودة من الاسكندرية عقب حضوره جانبا من لقاء الرئيس مبارك مع طلاب جامعة الاسكندرية لكى يلحق بجلسة المجلس يوم السبت الماضي لتسجل مضابط المجلس انه رأس جميع جلسات المجلس خلال دورته البرلمانية الثانية وعددها ١٠٨ جلسات وهو رقم قياسي لم يسجله رئيس مجلس شعب من قبل وتناوب وكيلا المجلس الدكتور عبدالاحد جمال الدين وأحمد أبوزيد ادارة بعض الجلسات دون تولى رئاسة جلسة مكتملة .

● المهندس حسب الله الكفراوى - وزير الاسكان وتائب دمياط اتهم المهندس محمد محمود حسن رئيس لجنة الاسكان السابق صاحب قانون اتحاد المقاولين بأنه وراء تحريض النائب المستقل توفيق زغلول للهجوم عليه ووجه عبارات قاسية له أمام جمع من النواب أغضبت النائب الصعيدى محمد محمود على حسن . علل النواب ثورة الوزير بسبب مظاهرات خريجى الكفاية الانتاجية أمام باب المجلس وترديد هتافات ضده بوصفه نقيبا للمهندسين .

حسب الله الكفراوى

● تلقى رئيس المجلس رسالة تتضمن قيام نائبة بالقاهرة بالمشاركة في تأسيس احدى شركات التأمين الجديدة مع ٣٤ مؤسسا من كبار رجال الاعمال والمستثمرين وكان ترتيبها رقم ٢٣ في عقد التأسيس وانها سبق أن أثارت موضوع رفض تأسيس شركات التأمين ولها مصلحة شخصية وراء هذا الموضوع !!



أحمد الخواجة

● احمد الخواجة نقيب المحامين السابق قام بزيارة سرية لمجلس الشعب الاسبوع الماضي عقب صدور حكم محكمة النقض ببطلان انتخاباته ومجلس نقابة المحامين أثمرت إصدار مجلس الشعب للتعديل الجديد لقانون المحاماه في الوقت الذى أرسل الدكتور محمد عصفور خصم الخواجة انذارا على يد محضر لكل من رئيس المجلس ووزير العدل والدكتورة فوزية عبدالستار يحذرهم من إصدار القانون الجديد .

● طلب عدد من أعضاء المجلس وضع حد لظاهرة انتشار الحرس الخاص للوزراء في ردهات المجلس وحول القاعة وعلى أبواب اللجان أثناء الاجتماعات ، خاصة انهم يحملون الأسلحة الآلية .

● اكتشف أعضاء لجنة الصناعة ان محمد عبد الوهاب وزير الصناعة لايعرف اسم رئيس شركة الدلتا للسكر متصورا ان محمد عبدالعال خليف رئيس شركة السكر المصرية ووكيل اللجنة هو رئيس الشركة .

● تغيب عدد كبير من أعضاء المجلس عن حضور الجلسة الأخيرة ومشاهدة مراسم فض الدورة البرلمانية ولم يزد عدد الحاضرين عن ٢٠٠ عضو من بين ٤٥٤ عضوا .

● رئيس احدى لجان المجلس من محافظة ساحلية أبلغ رئيس الوزراء انه لم يتقدم بأى طلب لوزير حالي وعضو بالمجلس منذ حدوث ارتباط عائلى بينه وبين الوزير ، ضحك الاعضاء الذين شهدوا هذا الحوار وعلق رئيس الوزراء قائلا هذه مجرد مداعبة !!

محمود نفادى

الحياة تجارب .. ومن لا يستفيد من تجاربه .. فلديه تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا في انتظارك ..

تجربتي

سجين يخشى يوم الافراج

حين استدعاه مأمور سجن القناطر .. نهض مسرعا واتجه نحو مكتبه . وفي الطريق الطويل بين عنابر النزلاء .. أخذ السجين الشاب يفكر فيما عسى أن يُقال له .. وخمن مقدما ماسوف يقوله المأمور :

- «زوجتك استجابت لخطاباتك الألف .. ووافقت على إحضار أبنائك للزيارة !»

وجوه زملائه تلاحقه من فتحات العنابر .. تعلقت بها عيناه لحظة .. ثم هبطت إلى الأرض حيث يدوس بحذائه المخروق حتى بلغ غرفة المأمور .

العميد محمود المصرى وراء كرسيه يرقبه بلاتعبير ينبىء عن سر هذا الاستدعاء .. بينما وقف السجين محمد مصطفى عبدالمعبود .. وعيناه مثبتتان على شفتى المأمور .. الذى لم يلبث أن اعتدل في جلسته بعدما خلت الغرفة .. ليقول بلهجة مواسية :

- «اسمع يامصطفى .. عندى لك خبر مش ولابد .. زوجتك تطلب الطلاق» .

لم يرد عليه .. بل فرك كفا بكف وهو يبكى بصمت .. ويتمتم في سره .. حسبى الله ونعم الوكيل .

فرغم انها المسئولة في نظره عن زجه مع محاميها في جريمة لفقت له .. مازالت تعذبه .. تطلب الطلاق بعدما حرمته من رؤية أولاده .. !

لم يشفع له عندها أنه أحد أبطال حرب أكتوبر الذين ارتوت رمال سيناء بدمائهم .. إنه منحها حبا ، وحقق لها رفاهية لم تحلم بها .

لتعزل مصطفى عن النزلاء شهورا .. راح يجتر فيها همومه ومهانته .. يستغرق في حياته .. وتجارب متوالية نزلت على رأسه كمطارق من حديد .. يفيق منها ليتساءل :

ليه .. ليه .. ؟!!

والكلمة مازال يرددها .. وأحداث تجربته تأتى على لسانه مختلطة بدموع لها لون الدم ..

• • •

حياتى سلسلة عذاب متصلة .. لم أشعر بقسوتها إلا وإعلان الطلاق بيدى .. اعتبرته القشة التى قصمت ظهر البعير .

راجعت نفسى - ليلتها - ماذا فعلت لأعاقب طوال عمرى ؟! في البداية نشأت في أسرة فقيرة «بالقرشية» إحدى قرى محافظة الغربية .

أبى .. ؟ يدور في الأزقة يصلح بوابير الغاز .. وأمى توفيت ولم تنجب غيرى .. ووجدتنى أنزل سوق العمل ولم أكمل الخامسة ، لأوفر تكاليف تعليمى وأحصل على الدبلوم .

وقتها - ضقت «بالقرشية» ومن فيها .. وددت رؤية أرض خارج حدودها .. ولو كانت صحراء سيناء حيث جرت حرب العبور .

تطوعت .. وكنت واحدا من أفراد اللواء المدرع ، شهيد الثغرة .. مكتوب على جبينى ان كنت أحد أفرادها الناجين ، بعد استشهاد صديق عمرى .

أيام صعبة عشناها .. انتهت برصاصة غادرة أطاحت بكف قدمى .

حصلت على مكافأة مجزية .. ومعاش ثابت كبير ثم عملت في تجارة الأحذية والأقمشة المستوردة لأحقق دخلا أكبر .. مستوى لم أحلم به .

قلت أتزوج وأكمل نصف دينى .. اخترتها من بنات المدينة لاستكمل الديكور .. وأنجبت منها أولادى .. أكبرهم - الآن - في السابعة وأصغرهم عمره ثلاث سنوات .

كنت سعيدا .. هادىء البال . على استعداد لأتحدى أى مخلوق في العالم يعودنى لحرمانى السابق ..

فجأة - يقتحم محام من الجيران حياتى لأبدأ فصلا آخر من العذاب .

أرض .. الأحلام .. !

أخذ المحامى يسوق لى المشروع تلو الآخر لأستغل مكافأة نهاية الخدمة ليصبح الجنيه مائة .. والألف ثروة منيت بها نفسى ..

بالفعل - اشترى الأرض باسمى في مدينة السلام .. بعقد مسجل من الحكومة .. وكان هو البائع .

قلت استحثه على الحديث :

- إذن - أصبحت صاحب أرض ؟!

● ورد بأسى : ياريت .. أصبحت صاحب سابقة ، ورد سجون .

- نصبت على أحدهم ؟!

● ياريت .. بل نصب علىّ .. !

أصحاب الأرض الأصليون طردونى والمحامى عندما طالبته بحقى في قعدة عرب .. أظهر شيكات بدون رصيد لصالح ناس لاأعرفهم .. لم أرهم قبلا لاستدين منهم مبالغ تفوق ثمن الأرض التى خسرتها .

بهذه اللعبة أصبحت متهما في نظر القانون بتحرير شيكات بلارصيد .. إما الدفع .. أو الحبس .. !!

احتوانى احساس بالظلم .. بالقهر .. حاولت شرح موقفى للقاضى .. طالبت بانتداب خبير خطوط .. مواجهتى بأصحاب الدين المزعومين .

لاأنكر .. انفعلت على القاضى .. هجمت عليه محتدا .. معذور أنا .. لم أتمالك أعصابى .. كنت مستعدا لتحمل أقصى عقوبة لو اتضح جرمى .

ويبدو انى كنت محاميا فاشلا .. عجزت عن شرح قضيتى .. وسجنت لاقضى وراء الأسوار ثلاث سنوات كلها عذاب .. وهاهو المأمور يفاجئنى بطلب زوجتى الطلاق .. وقبله خطاب من ابنى قال فيه :

- زملائى في المدرسة يعايروننى بك .. أصبحت تسليتهم بسببك !!

كلمات لاتصدر عن طفل في بداية تعليمه الابتدائى .. لابد ان احدهم لقنها عليه .

من يومها لم يصلنى خطاب .. لم يطلبنى أحد للزيارة .. عدمت الناس جميعا .. ومعهم أولادى .. كذلك زوجتى بعدما تأكدت من تآمرها مع المحامى .

ليتنى صدقت ماقيل عنها .. وعن زياراتها المشبوهة لمكتبه .. لوكنت صدقت لعشت خارج هذا السجن .. لكن ماذا أفعل وهذا قدرى ؟!!

ألف .. خطاب !! بلا .. رد

تعود إلى مصطفى ذكريات دموعه .. وهزيمة روحه .. وذل نفسه .. وهو يمسك الورقة والقلم بعد ساعات النهار ليكتب ألف رسالة بالتسلم والكمال .. يبعثها لزوجته .. يستحلفها أن تريه أطفاله ولو مرة في الشهر .. !

يقول : تجاهلت كلماتى .. وأوضحت موقفها منى .. ولم يعد أمامى إلا الحفاظ على ماتبقى لى .. الشقة .. الأثاث .. وبضعة جنيهات .. ضمنتها خطابا بعثت به للدكتور يوسف والى .. قيل لى انه لايرد من يطرق بابه ..

لم أخطىء .. علمت فيما بعد بشكواى تصل إلى وزير الداخلية ويتخذ فيها اجراء بالتحفظ على ممتلكاتى لحين خروجى من السجن .. حق واحد فرطت فيه هو معاشى - فقط من أجل أطفالى .

ذات يوم جاءتنى زيارة .. جريت .. رحت أمشط الوجوه حولى .. وكانت الطامة .. الزيارة تخص زميلا يحمل نفس اسمى .. !!

هذه المرة - كانت دموعى أشد من التى سبقت .. كتبت لصاحب برنامج «كلام من ذهب» .. أستحلفه ليصور أولادى فأراهم وأسمع صوتهم وهذا يكفينى .. وللأسف لم يستجب لصرختى .

صورة .. مكبرة !

هكذا فقدت الأمل في كل شىء .. أوهام كثيرة تتملكنى وموعد الافراج يقترب .

أفكر - دائما - فيما أفعله بعد ديسمبر القادم .. وقت الافراج عنى .. وأحلم .. سأذهب لزوجتى وأطالب بأطفالى .. وهى أيضا إن أرادت .. سنتناسى الماضى وأنزح بهم عائدا إلى قريتى حيث الهدوء والسلام .

- وإن رفضت ؟! ..

● إذا لم تهرب تاركة أطفالى .. حتما سأواجه الموقف سلاما بسلام .. وعنفا بعنف .. سأحطم كل مايحول بينى وبين أولادى .. فهم كل ماتبقى لى !!

- وتعود إلى السجن ؟!

● سيكون هذا قدرى .. فبقدر فرحتى بيوم الافراج .. مازلت أخشاه .. هذا في حالة الافراج عنى وعدم استمرار حبسى ستة شهور أخرى .. لأنى لاأملك قيمة رسوم الافراج .. جنيهان ونصف .. !!

عصمت حامد

نادى أدباء الأقاليم يقدمه يسرى السيد

لا ياعتر .. لسنا ديكوراً

قرأت الحديث الذى أدلى به الصديق «محمد العتر» للنادى في الاسبوع الماضى عن الحركة الادبية بدمياط . وتعرض فيه للامانة العامة لمؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم الذى سيعقد في سبتمبر القادم وعهدى بالصديق «العتر» أنه ناضج الفكر رزين يعرف للكلمة موضعها . لذلك فقد دهشت كثيرا لوصفه لاعضاء الامانة - وهو واحد منهم - بأنهم «ديكور» للزينة

وأود أن أوضح انتى بالذات مدفوع للرد بتأثير عاملين هامين أولهما شخصى والثانى علم . أما العامل الشخصى فهو أن ظروفى الخاصة جعلتنى - والحمد لله - عضو الامانة الوحيد الذى حضر جميع إجتماعات الامانة دون تخلف ، ولم يتساو معى في هذا سوى الصديق «ابراهيم عبد المجيد» الامين العام للمؤتمر - أما العامل العام وهو الاهم في نظرى فهو حرصى الشديد على أن يعرف كل أدباء مصر في الاقاليم حقيقة الامور وتقل ثقتهم في ممثليهم في مكانها

بدأ الصديق «محمد العتر» تصريحاته هكذا بالنص «بصراحة بدأت الامانة عملها بالتخبط وإنتهت أيضا بالتخبط» .

وعلى هذا أقول : كيف عرفت يا صديقى اننا بدأنا بالتخبط وأنت لم تحضر أصلا هذه البداية ؟ هل نسيت ان أعضاء الامانة هم الذين طالبوا بانضمامك إليهم بدلا من الزميل العضو الذى سافر إلى احدى الدول العربية وان حضورك ... الاجتماع الرابع بعد ما تم وضع كل الاسس التى سيقوم عليها

المؤتمر ؟ فكيف إذن تحكم على شىء لم تره ؟! .

أما النهاية فعلى الرغم من انها مازالت لم تأت بعد فانك تراها أيضا تخبطا . فهل كل مابذلناه من جهد أثناء الاجتماعات التى كانت تستمر لساعات طوال بمناقشاتها محامية والتى كنت تشترك أيضا فيها ، وكل ما نتج عنها من قرارات كانت تخبطا ؟ ولماذا وافقت عليها ؟ .

أما من ناحية استبعاد رموز الحركة الادبية في الاقاليم كما ذكرت فانه إحقاقا للحق أقول بأن الامانة العامة قد إتخذت قرارا بالاجماع منذ الجلسة الثانية بدعوتهم جميعا مرة ثانية وقد وافق على ذلك رئيس هيئة قصور الثقافة فورا وأبلغوا بذلك وبالفعل عاد منهم من سمحت له ظروفه الخاصة بذلك . وبالطبع تم هذا قبل أن تحضر أنت للامانة .

- أما تحديد ميعاد المؤتمر ثم تأجيله فنحن لم نعلم به من الجرائد فقط كما تقول ، فنحن الذين حددنا الموعد الاول ، وكنت أنا شخصيا صاحب اقتراح تحديد الميعاد في نهاية شهر يونية . أما التأجيل فقد عقدت الامانة إجتماعها في ١٨ يونيو الماضى وطرح الامين العام الاسباب الداعية للتأجيل ووافقنا عليها بعد أن إقتنعنا بها . فتأجيل أى مؤتمر ليس عيبا طالما كان الهدف هو خلق مناخ وظروف أكثر ملاءمة للنجاح

ويؤسفنى أن أقول انك لم تحضر أيضا هذا الاجتماع .. فهل بعد كل هذا تجد انه ينطبق علينا وصفك باننا كالزوج آخر من يعلم ؟! .

ومن قبيل الاعتراف بالحق ، فإن الشىء الوحيد الذى أصبت فيه ياصديقى وأوافقك عليه تماما هو موضوع تكريم - فتحى الابيارى - فأنا لاأدرى كيف تجمع كل هذا العدد في جلسة إختيار المكرمين ليفوز الابيارى بأغلبية الاصوات وهو الذى لم يحضر سوى مرة أو مرتين ولاأعرف سببا واحدا يستحق من أجله التكريم .

سؤال أخير : لماذا ياصديقى - «العتر» - سمحت لنفسك بأن تكون ديكورا للزينة فقط بعد كل هذا العمر ؟ ولماذا لم تنسحب فورا ؟! .

إسماعيل بكر
عضو الامانة العامة للمؤتمر

الصديق محمد عبد العال واحد من جيل الثمانينات ، تتميز قصصه باللقطات السريعة المكثفة وجمله بالقصر الحاد الموجع ، نقدمه اليوم في تجربة جديدة .

قصة قصيرة

الانذار

كان يسير بلا أى هدف .. لا يدرى من هو .. من يكون .. ماذا يريد ؟ انه فقط يسير .. كان هذا فقط ما يتسلل إلى عالمه من إحساسات بالحياة .. ليل أم نهار . خطأ أم صواب .. لايهم .. وظل يسير ويسير .. وداخله - بعد فترة من السير - ان الطريق لم يعد ناعما كما كان .. انه يتعثر .. في أشياء قد تكون أحجارا .. تصطدم بقدميه في قسوة .. قضبان حديدية كثيرة تمتد أمامه .. يلتمع فيها ضوء يكاد أن يخترق عينيه .. قضبان كثيرة .. كثيرة .. تتوازى .. تتشابك .. تفترق تلتقى مسامير صدئة .. أسلاك .. وعديد من الاشياء المجهولة .. ما الذى اتى بها إلى هنا ؟ .

انتصب هذا السؤال أمامه ولم يجد له من إجابة .. أقلقه الامر .. الواضح أن هذه هى محطة سكك حديدية .. لكنها .. أين الارصفة .. المسافرين .. البائعين .. ناظر المحطة أين هو ؟ .. أين وأين ؟ .. وفي غمرة هذه التساؤلات فوجىء بنفسه على الارض ممدا وفي رأسه ألم هائل فظيع .. رفع بصره فرأى أحد أعمدة الاشارة ينظر إليه في سخرية يتماوج بها شىء من شفقة .. ورأى بأن الاشارة تقول : هناك قطار قادم إلى هنا .. إلى هنا قطار قادم من هناك .. قادم قطار إلى هنا من هناك .. إلى هنا قادم .. هنا فقط ماتقوله الاشارة .. فنهض في فزع ورعب أى إتجاه يأتى .. من أى «هناك» يأتى .. وطوته حيرة قاسية .. فمضى يتخبط ، يتعثر ، يتكفىء ، يقوم ، يرتكبه الذعر ، يعبث به الخوف ، يدور حول نفسه ، يسمع صوت القطار ، يتضخم خوفه ، تتلاحق أنفاسه ، يكاد قلبه أن ينفجر أو يتجمد من فرط الرعب ، يقترب القطار ، يقترب ..

عندما فرغ السائق من الضحك على آخر نكتة رواها له مساعده .. لاحظ أن هناك شيئا ما قد مرت فوقه العجلات .. لكنه مضى يحث مساعده أن يروى له نكتة أخرى وأخذ قضمة من ساندوتش اللحم المفروم الذى أحضره معه وتهيأ للاستمتاع .

محمد أحمد عبد العال
المنيا

شعر

فرح التفجر

يوسف أدريس

• قلبك بنفسج نغم من لغم ،
من بحر طاش أوجاع ،
الدنيا سنة ألم ..
سنيت لها قلمك
والفرض مكتوبك ،
من نار وبحر وسطر
غازل حروف توبك
ومشيت به تتعاجب ،
بسم الشعب بالادب
الدنيا قلة أدب
والموت رحيل فى
صوتك يتلقتى :
- (شوقك رصيف يأويك)
- يا عم يا رحاله .. ياأبويا !
ما الرحلة كل الرحلة تشريده !
، مبروك عليك تشويك
وانت بتتفجر
فرعون مسافر للخلود بشموخ
قال : أنا مولود في ليلة من الليالى الرخيصة
، الدنيا تقتنصه
كسرها وطار ..
بالطول وبالعرض
لف الارض وضواها
بالكلمة وضحاها
ولما خلص قصته معاها
طواها .. ، نحاها
وراح لبعيد ..
قلبك بنفسج .. جديد !





خالد عبد المنعم

لغز يونيو ١٩٦٧

ما أكثر ماكتب عن يونيو وما أكثر ماسيكتب ، فالهزيمة هزيمة ، لكن المحاولات تبحث عن الأسباب والمسئولية ، ومن هذه المحاولات كتاب «لغز يونيو ١٩٦٧ - الهزيمة والعقاب» للزميل الكاتب رشاد كامل ، والذى حاول فى ترتيبه للأحداث أن يصل إلى تفسير ماحدث ، وذلك من خلال المذكرات السياسية والتصريحات والأحاديث ، كما تابع أثرها على الزعيم جمال عبدالناصر ، وكان خطاب التنحى فى ٩ يونيو ، وكان رد الفعل السريع من الجماهير التى حسمت الموقف ، كما أشار الكتاب إلى كتابات بعض الكتاب التى نشرت صباح السبت ١٠ يونيو ١٩٦٧

قوانين الاصلاح الاقتصادى

صدر هذا الشهر عن «مركز الدراسات البرلمانية - الأمانة العامة» كتاب يتضمن قوانين الاصلاح الاقتصادى

ويجمع الكتاب بين دفتيه أهم تشريعات الاصلاح الاقتصادى التى وافق عليه مجلس الشعب خلال دورى الانعقاد الأول والثانى من الفصل التشريعى السادس ، معروضة حسب تاريخ صدورها لتكون عونا وزادا لجميع المشتغلين بشئون الوطن الاقتصادية» كما جاء فى تقديم الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب للكتاب .

جولة الكتب

الصفحة الشهرية

٤٠ عاماً على قيام ثورة يوليو المجيدة وعزل فاروق

■ ونحن نحتفل بمرور أربعين عاماً على قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، نحتفل أيضاً بمرور أربعين عاماً على أولى انجازات الثورة ، وهى عزل فاروق - ٢٦ يوليو - كما نحتفل بمرور ٣٦ عاماً على أحد انجازات الثورة وهو تأميم قناة السويس - ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، وما أعظم الانجازات التى حققتها ثورتنا المجيدة .

اليوم وبعد مرور أربعين عاماً على قيام الثورة يصبح من الضرورى العمل على نشر وثائقها وجمع مذكرات كل من شارك فيها ، حتى يكون تاريخها بين يدى الأجيال الجديدة التى لم تعش فترة ماقبل الثورة ، وماحققته هذه الثورة والذى يعتبر بمقاييس ثورات العالم الثالث معجزة من معجزات الشعوب .

ولم يكن بمقدور ثورة يوليو تحقيق ماأنجزته فى جميع المجالات وماطرحته من أفكار مازال بعضها صالحا حتى اليوم عن التنمية والعدل وتحقيق الاستقلال السياسى والاقتصادى والعمل العربى المشترك ، إذا لم تكن معبرة عن مطالب الجماهير وطموحاتها ، وإذا لم تكن امتدادا حقيقيا للحركة الوطنية المصرية ، حيث حققت ماعجزت عنه هذه الحركة بحكم الظروف التى كان يتحكم فيها المستعمر والملك المخلوع .

كان خلع فاروق - الملك - أحد مطالب الحركة الوطنية منذ الأربعينات يوم أن مزقت صوره فى الجامعة ، ويوم أن انطلقت المظاهرات فى شوارع المدن تهتف بسقوطه ، وكان الاصلاح الزراعى أحد مطالب الحركة الوطنية منذ العشرينات ونوقش فى البرلمان فى الأربعينات وتبنته بعض الأحزاب الصغيرة ، وكانت مجانية التعليم أحد مطالب الحركة الوطنية وقطعت حكومة الوفد على يد الدكتور طه حسين شوطا فى ذلك يوم أن جعلت المجانية حتى نهاية الدراسة الثانوية .

وكانت حقوق العمال أحد مطالب الحركة الوطنية فى أعقاب ثورة ١٩١٩ المجيدة ، ولم يتحقق من المطالب شيئا حيث تولى زعامة الحركة العمالية النبلاء والباشوات لتشويه الحركة العمالية والعمل على انقساماتها ، وكانت قناة السويس أحد المعارك الوطنية منذ عام ١٩١٠ .

إن الأجيال الجديدة لم ولن تتصور أن عصر ما قبل ثورة يوليو ، كان يتحكم فيه ملك قاتل فاسد شكل التنظيمات السرية لقتل خصومه السياسيين ، وكان وراء قتل : أمين عثمان - الشيخ حسن البنا - عبدالقادر طه - محاولات متكررة لاغتيال الزعيم مصطفى النحاس .

وكانت السفارة البريطانية هى المرجع الأول والأخير لاتخاذ المواقف السياسية بالنسبة لأحزاب الأقلية وحتى حزب الوفد - حزب الأغلبية - والذى دافع عن الاستقلال والدستور كان لديه ضابط اتصال مع السفارة البريطانية وهو أمين عثمان .

أما عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، فالأراضى الزراعية موزعة بين الملك ، يملك خمس الأرض وأسرته ، والاقطاعيون وكبار الملاك يملكون أكثر من ثلاثة أخماس الأرض ، أما المدارس والمستشفيات ، فلاتوجد إلا فى المدن ، والقرى محرومة من كل شىء .

جاءت ثورة يوليو لتكون صوت من لاصوت له وانحازت بوضوح للفقراء والمعدمين وقدمت جميع الخدمات الصحية والتعليمية لأبناء القرى المصرية ، كما فتحت مئات المصانع وطهرت الاقتصاد المصرى من احتكار الأجانب وسيطرتهم ونفوذهم على الاقتصاد والمجتمع .

كما كان من أهدافها الأولى تحقيق الاستقلال والتطلع حولها فى المنطقة العربية والقارة الأفريقية وخاضت ثورة يوليو معارك ضارية ضد الاستعمار ، كما ساعدت جميع حركات التحرر العربية والافريقية وبقدر تأثيرها على المنطقة العربية ودول العالم الثالث كان موقف الاستعمار من هذه الثورة الرائدة واستنزافها بالمؤامرات المستمرة ، حتى لاتكون نموذجا أمام بلدان العالم الثالث .

الملك فاروق

جمال عبدالناصر

وإذا كانت الحملات التى تعرضت لها ثورة يوليو المجيدة حملات ضارية وبعضها مدفوع فهذا يرجع لماقدمته وغيرته وأنجزته ، رغم المصاعب والتجاوزات التى حدثت وهذا طبيعى بالنسبة للثورات التى أحدثت تغييرات هائلة .

وكان من الطبيعى أن كل من فقد نفوذا أو مالاً أو سيطرة أو حكما يكون من أعداء ثورة يوليو ، وهذا حدث بالنسبة للثورة الفرنسية ، وبالاحتفال بمرور مائتى عام على قيام هذه الثورة - ١٩٨٩ - خرجت أصوات تتهاجم الثورة الفرنسية ، التى أسهمت فى تغيير العالم ، وسخروا من الباستيل ، ووصفوا الثورة بأنها كانت مجرد حمامات من الدماء .

ونحن نعرف فى بلادنا مايسمى بقانون تشويه الثورات والزعماء - وهو قانون غير مكتوب ، لكنه يمارس ضد ثوراتنا وزعمائنا ، فقد تسابق البعض فى تشويه صورة الزعيم احمد عرابى ووصفت الثورة العرابية بأنها مجرد «هوجة» وان زعيمها جاهل ، فلاح ، وشوهت صورة الزعيم سعد زغلول وتم ذلك بالنسبة لمصطفى كامل ، وحتى محمد فريد حيث اتهم انه هاجر إلى المنفى ، وبقدر ماحققه كل زعيم كان قدر التشويه ، ومن هنا كانت محاولات تشويه صورة الزعيم الخالد جمال عبدالناصر أكثر من سابقيه لأنه حقق الكثير ، إن الذين يتحدثون عن تاريخنا بأنه مؤامرة وبأن شعبنا وحركته الوطنية ، مجرد دمى ، غير عاقلة ولادور لها ، يسيئون لأنفسهم لأنهم أبناء هذا الشعب ، ويسيئون لشعبهم وقياداته .

ماذا يعنى إصرار كاتب على أن ثورة يوليو المجيدة ، من صنع المخابرات الأمريكية وهو لايقدم أى دليل على ذلك ، بل ينقل جملة من هنا وجملة من هناك ، ومن هذه الجمل نقرأ أن أحد رجال المخابرات الأمريكية «كان يشجع الضباط على أن يمارسوا استقلالهم وأن يكونوا مصريين» !!!!

ونقرأ أيضاً أن الولايات المتحدة الأمريكية هى التى عزلت فاروق ، وعلينا أن نصدق ونناقش ومازلنا فى انتظار من يقول أن المظاهرات التى خرجت يوم تعيين حافظ عفيفى رئيسا للديوان قد نظمتها المخابرات الأمريكية !!

وأسخف مايقال بعد أربعين عاما عن ثورة يوليو ، أنها لم تكن ثورة ، بل كانت إنقلاباً ! .. وأتساءل أى إنقلاب عسكرى حدث فى العالم وأحدث هذه التغيرات التى حققتها ثورة يوليو ؟! .. وأى إنقلاب ظل الجدل حوله أربعين عاماً ؟! وماعمر أطول إنقلاب عسكرى فى العالم ؟

أما عن دور أمريكا فقد كفانا الاستاذ محسن محمد مهمة الرد والتفنيد بما جاء فى كتابه الهام : «سقط النظام فى ٤ أيام - ثورة يوليو بالوثائق السرية» - دار الشروق - ١٩٩٢ ، ومن خلال ماجاء بالكتاب لم تكن العلاقات سيئة بين فاروق والسفارة الأمريكية ، بل على العكس .

وعن علاقة الثورة بالأمريكيين ، يقول الاستاذ محسن - ص ٢٠٣ :

قيل ان للمخابرات الأمريكية صلة ببعض الضباط .

ولكن الواضح أن كل الكتب التى ألفها رجال المخابرات الأمريكية عن صلة الوكالة بالثورة وتكبيرها صدرت بعد القطيعة بين جمال عبدالناصر والولايات المتحدة وشرائه لصفقة السلاح التشيكية - ١٩٥٥ - واقتناع الأمريكيين بأن جمال عبدالناصر قد انحاز نهائيا للسوفيت . وزاد تدفق هذه الكتب بعد هزيمة مصر عام ١٩٦٧ ورغبة المخابرات الأمريكية التى كان لها دور فى الهزيمة ، فى الاجهاز على جمال عبدالناصر بتلويث سمعته وإظهار ارتباط الثورة بالولايات المتحدة» .

ويشير الكاتب إلى ماجاء فى كتاب بارى روبين (أمريكا والثورة المصرية - ١٩٥٠ - ١٩٥٧) وتكرار ماقاله كوبلاند من أنه قال : «تلقت الولايات المتحدة بعض المعلومات ولكنها لم تتورط فى الانقلاب» ويؤكد الاستاذ محسن محمد فى كتابه ص ٢١٠ ، عن الادعاءات حول علاقة الثورة بالأمريكيين واتصالات الضباط بالدبلوماسيين الأمريكيين بقوله : «ولكن هذه الادعاءات لم تتأيد أبداً» .

وبعيدا عن الوثائق ومزاعم رجال المخابرات الأمريكية ، إن فهم الأحداث وماوقع فى المنطقة العربية دليل دامغ لمثل هذه الافتراءات

لكن المشكلة هى المحاولة الدؤوبة لتشويه صورة القائد الوطنى الذى وقف بشجاعة ضد الاستعمار وساعد جميع حركات التحرر العربية والأفريقية ، فهو مرة على اتصال بالمخابرات المركزية وأخرى شيوعى ، عميل للاتحاد السوفيتى وبلغ «الفجر» وأسف للتعبير أن عبدالناصر اتهم أنه عميل لاسرائيل ، واكتشف الأثريون ومؤرخو هذا الزمان أن أمه يهودية ، الاسحقا لهم . لقد غاب عنا زعيمنا وقائدنا منذ أكثر من عشرين عاما ، ومازالت المعارك مستمرة عنه ، يريدون محو صورة البطل الوطنى ، ونسوا أنه مازال وسيظل فى عقول ووجدان الملايين من أبناء شعب مصر .

واليوم وبعد مرور أربعين عاما نذكر بالفخر والاعتزاز اللواء محمد نجيب للقائد العام للقوات المسلحة عام ١٩٥٢ الذى أذيع أول بيان باسمه وأول رئيس لجمهورية مصر ، كما نذكر بالفخر والاعتزاز دور القائد العظيم الذى خطط ونظم وفجر ثورة ٢٣ يوليو وهو الزعيم الخالد جمال عبدالناصر ، ونذكر بالفخر [illegible]

(ج.١٠)

ثورة يوليو .. والأحزاب

يقول الدكتور وحيد رأفت فى كتابه «فصول من ثورة ٢٣ يوليو» - صفحة ٦٧

«إن قصة حركة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ مع الاحزاب السياسية قصة طويلة متعددة الفصول والمشاهد وتبدأ بمشهد زعماء الأحزاب وهم يتسابقون ويتنافسون لخطب ود قادة الحركة المباركة ، إما زلفى لهم أو فى محاولة لاحتوائهم كما حاوله مثلا الرئيس السابق على ماهر من قبل ، ففى الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ ، بعد أن أيقن الجميع من أن الانقلاب الذى قام به الضباط الاحرار قد نجح ، توجهت أفواج من زعماء الأحزاب السياسية ومن المستقلين إلى ثكنات مصطفى باشا التى كان قد اتخذها اللواء محمد نجيب ورفاقه استراحة لهم ، وذلك للتعرف على هؤلاء الرجال وليعبروا لقائد «الحركة المباركة» عن احاسيسهم وتمنياتهم له ولأشياعه بالتوفيق ، وكان على رأس تلك الوفود - كما ذكره الاستاذ المؤرخ عبدالرحمن الرافعى فى كتابه عن ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ - الباشوات : أحمد لطفى السيد ، ابراهيم عبدالهادى ، د. محمد حسين هيكل ، بهى الدين بركات ، أحمد خشبة وطه السباعى وأحمد عبدالغفار ورشوان محفوظ وابراهيم دسوقى أباظة واحمد على علوبه وعبدالسلام الشاذلى ومحمود محمد محمود ومعظمهم من حزب الاحرار الدستوريين والحزب السعدى فوجدوا كل تكريم وترحيب من قائد حركة الجيش اللواء محمد نجيب الذى شكرهم على تلك اللفتة ، كذلك حرص على زيارة الثكنات مكرم عبيد باشا نيابة عن حزب الكتلة الوفدية .

وحيد رأفت

أما زعيم الوفد مصطفى النحاس باشا - وقد كان يصطاف كعادته كلما سنحت له الفرصة فى منتجعات اوروبا - فما ان سمع بماحدث فى القاهرة حتى بادر بالعودة إلى مصر ، وتوجه على الفور بصحبة فؤاد سراج الدين باشا سكرتير عام حزب الوفد ورغم الساعة المتأخرة - منتصف الساعة الثانية من صباح يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٢ لزيارة اللواء محمد نجيب بالاسكندرية مؤكدا له أنه ما ان وطأت قدماه أرض مصر حتى رأى أن أول واجب يؤديه هو «أن يرى محرر الوطن ومنقذ شرفه» .

كما توجه عبدالرحمن الرافعى لمقابلة القائد الثائر نيابة عن الحزب الوطنى .

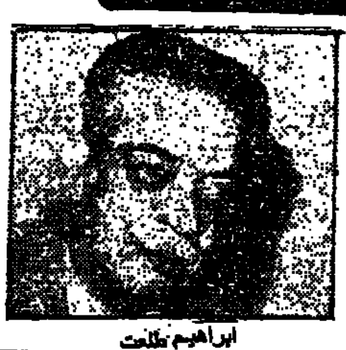
الوفد .. وثورة يوليو

كان الزعيم مصطفى النحاس قد سافر إلى اوروبا للاستجمام فى ١٨ يوليو ١٩٥٢ ، وكان قد سبقه سكرتير الحزب فؤاد سراج الدين يوم ١٤ يوليو ، وما ان علما بقيام الثورة وعزل فاروق حتى وصلا أرض الوطن - ٢٧ يوليو - وعلى الفور ذهبا إلى مركز القيادة العامة للجيش ومعهما ابراهيم فرج وجميل سراج الدين ومحمود أبو الفتح واحمد أبو الفتح . فماذا قال الزعيم مصطفى النحاس فى لقائه مع اللواء محمد نجيب ومجموعة الضباط الاحرار ؟

- «انى على اثر وصولى إلى أرض الوطن رأيت أن أول واجب علىّ أن أزور محرر الوطن وأن أرى من أنقذ شرف الوطن» ثم قال : «إنى أتشرف أن أصافح رجالك الأمجاد» .

وأكد النحاس باشا هذا المعنى فى كلمته للمستقبلين - نشرت فى جريدة المصرى ٢٨ يوليو - والتى جاء فيها : «لقد عدنا إلى أرض الوطن بعد أن زال عنه الطغيان وأنقذ شرف الجيش وقائده الأعظم اللواء محمد نجيب وأعوانه من رجال الجيش العظام وانى لأحييهم تحية الاكبار والاعظام على ما أبدوا مخلصين لوجه العلى العظيم والله سبحانه وتعالى يجزيهم الجزاء الأوفى لما قاموا به من إنقاذ البلاد من شر أصابها فى ذلك العهد البغيض الغابر» .

إبراهيم طلعت

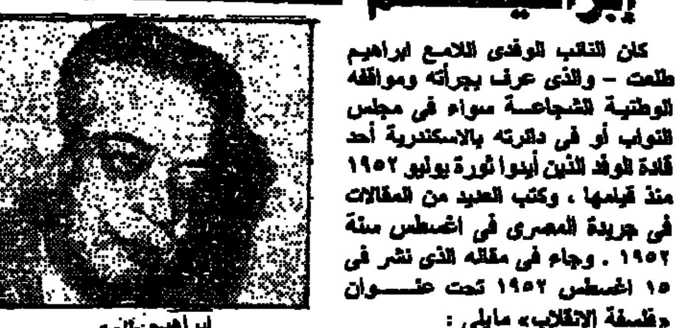


ابراهيم طلعت

كان النائب الوفدى اللامع ابراهيم طلعت - والذى عرف بجرأته ومواقفه الوطنية الشجاعة سواء فى مجلس النواب أو فى دائرته بالاسكندرية أحد قادة الوفد الذين أيدوا ثورة يوليو ١٩٥٢ منذ قيامها ، وكتب العديد من المقالات فى جريدة المصرى فى اغسطس سنة ١٩٥٢ . وجاء فى مقاله الذى نشر فى ١٥ اغسطس ١٩٥٢ تحت عنوان «فلسفة الانقلاب» مايلى :

- «لم يكن للانقلاب الذى تم فى مصر يوم ٢٣ يوليو مثيل فى التاريخ ، لامن حيث الاجماع الذى انعقد له ولامن حيث الطريقة التى تم بها وهى سبب ونتيجة ، ذلك أن هدف الانقلاب لم يكن إلاتعبيرا عن أمنية جاشت فى نفوس المصريين منذ زمن طويل ، هذه الأمنية الجياشة لم تكن إلاوضع حد للفساد الذى استشرى كالسرطان فى جسد الأمة المصرية فأصاب جميع مرافقنا الاجتماعية [illegible]

حصاد العقل



صدر عن دار سينا كتاب (حصاد العقل فى اتجاهات العصر الانسانى) - الطبعة الثانية - للمستشار محمد سعيد العشماوى ، تقديم الكاتب الكبير توفيق الحكيم .

والكتاب دراسة للعقل الاسلامى ، والعقل الغربى ، ويرى المؤلف أنه فى [illegible]

عبد الناصر .. والأخوان المسلمون :

صراع سياسى .. وليس ظاهرة دينية

■ لم ينس الاخوان المسلمون ، وأغلب الظن انهم لن ينسوا ، أن جمال عبدالناصر استطاع منذ منتصف الخمسينيات حتى ١٩٧٠ أن يعزلهم - كما يقول كاتب عربى محسوب على الاخوان - عن مهام التأثير فى المجتمع المصرى ، فى وقت كانوا يظنون أنهم قاب قوسين أو أدنى من السيطرة والحكم والسلطة فى هذا المجتمع .

فلما ضاعت منهم الفرصة فى فصل من فصول الصراع السياسى العنيف خرجوا يحاولون أن يضفوا على هذا الصراع طابعاً دينياً ، ليس منه فى شىء .

وقليلون من الاخوان الذين يعترفون بالطابع السياسى لصراعهم مع عبدالناصر ، الذين لم يوفروا صفة نابية إلا واستخدموها ضده مثل الطاغوت ورأس الكفر ، فضلاً عن العمالة والخيانة .

عرض وتلخيص

عبد العال الباقورى

وأحد جوانب النقص فى حركة الاخوان المسلمين انها لم تكتب تاريخها بشكل رسمى بعد .. ولكن تبقى كتابات القيادات المتفرقة بل والمتضاربة . وإن كان كتاب «الاخوان المسلمون - أحداث صنعت التاريخ» للاستاذ محمود عبدالحليم من أهم الكتب الاخوانية فى هذا الشأن ، ومن أبرزها فى الاعتراف بالطابع السياسى للصراع مع عبدالناصر ويشير إلى أنه فى اجتماع ضم ستة من قادة الاخوان مع عبدالناصر فى يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٥٤ ، أى فى أعقاب أزمة مارس وقبل حادث المنشية ، تم الاتفاق على «هدنة» بين الجانبين . ولكن الصراع الداخلى فى حركة الاخوان ، والذى كان على أشده فى ذلك الوقت ، أدى إلى عدم موافقة قيادة الاخوان على الاتفاق .

ويعلق محمود عبدالحليم على موقف الاخوان الذين رفضوا الاتفاق فى اجتماع «الجمعية التأسيسية» للحركة بقوله : «حجبوا أنفسهم عن الحقائق ، ورضوا أن يعيشوا سابحين فى الأوهام ، وأرادوا أن يفرضوا على الواقع ماتخيلوه من أوهام» . ويرى المؤلف أن فرصة الاخوان فى القبض على زمام السلطة كانت قد ولت ، وأن عبدالناصر كان قد سبقهم إلى ذلك .. منذ بدأ الصراع بين الجانبين بالخلاف حول قانون الاصلاح الزراعى ، وبرفض قيادة الثورة لمطلب الاخوان أن يكون لهم الحق فى الرقابة على القوانين ، قبل إصدارها .. ثم كان الخلاف حول هيئة التحرير واتفاقية الجلاء وتزعم مصادر اخوانية انهم كانوا فى أزمة مارس ١٩٥٤ يشاركون القوى الأخرى فى الدفاع عن الديمقراطية ضد «ديكتاتورية العسكر» . وهو إدعاء مثير للضحك ، لأن كثيرا من الاخوان لايزالون - حتى اليوم - يرفضون كلمة «الديمقراطية» نفسها ! فكيف - بربك - يدافعون عنها : نظاماً ، وأحزاباً ، وأسلوب حكم ؟! .. اللهم إلا إذا كان مثل هذا الدفاع من قبيل «ماتغلب به ، إلعب به» .

وإن كانت لعبة الاخوان الكبرى ولاتزال هى محاولة إضفاء طابع دينى على الصراع مع ثورة يوليو ، ومع عبدالناصر ، وكتاباتهم حول ذلك عديدة ، ومستمرة ، ومن أحدثها كتاب «الاخوان وعبدالناصر : القصة الكاملة لتنظيم ١٩٦٥» تأليف احمد عبدالمجيد ، أحد المتهمين الذين حوكموا ، وأدينوا ، وحكم عليه بالسجن ١٠ سنوات .

فكرة اغتيال عبدالناصر

أهمية الكتاب تكمن فى أنه يقدم - لأول مرة فى حدود علمى - أوفى تفصيلات نشرت حتى اليوم عن تنظيم الاخوان المسلمين الذى ضبط فى ١٩٦٥ ، والذى يمكن أن يسمى «تنظيم القطبيين» نسبة إلى سيد قطب ، رحمه الله ، الذى كان فى ١٩٥٢ متعاطفاً ومؤازراً لثورة يوليو ، ثم انقلب عليها .

صحيح أن كثيرا من المعلومات التى أوردها أحمد عبدالمجيد قد وردت فى كتابات اخوانية أخرى ، مثل كتاب السيدة زينب الغزالى ، بل وفى الاعتراف المكتوب بخط سيد قطب ، والذى صدر من قبل بعنوان : «لماذا أعدمونى؟» . ولكن الجديد هنا هو تحديد الأسماء والمواقع ، والهيكل التنظيمى ، وعلاقات التنظيم الداخلية والخارجية ، والتمويل والتسليح والتدريب على استخدام الأسلحة والتسرب إلى داخل الجيش والشرطة .

ويعترف المؤلف بأن التنظيم طرح فكرة اغتيال جمال عبدالناصر .. كما يشير إلى أن البدايات الأولى للتنظيم ترجع إلى عام ١٩٥٧ . والكتابات السابقة ترجع ذلك - بصفة عامة - إلى بداية الستينات .

وإذا كان سيد قطب فى اعترافه الكتابى حاول أن ينفى عن التنظيم أنه كان يسعى للاستيلاء على السلطة ، إلا أن تسلسل الوقائع كما يرويها أحمد عبدالمجيد لايثير استنتاجاً مخالفاً ، وإن كان المؤلف لم يورد برنامج التنظيم ولالائحته الداخلية .. فهل فعل ذلك عامداً ؟

اتهامات الماضى والحاضر

وبجانب ذلك ، يحتوى الكتاب على سيل الشتائم والاتهامات الاخوانية ضد عبدالناصر ، من العمالة للأمريكان والسوفيت والصهاينة ، بجانب حديث [illegible]

سيد قطب

الافك المزرى عن الأم اليهودية .. الاساءة مايفترون ، إن يقولوا إلاكذبا .

ولعل العبارة الجامعة المانعة هى الكلمات التى يرويها المؤلف على لسان سيد قطب الذى يقول :

- «تم إعداد عبدالناصر لدور البطل وزعيم القومية العربية ، واستطاع البطل الذى أسقط الملكية وحدد الملكية ، وأنهى الاقطاع ، وأمم البنوك وقناة السويس والصناعات الكبيرة وأقام السد العالى وغير ذلك من الاصلاحات الظاهرة ، استطاع ضرب الاخوان -ببساطة- وعمل التغييرات المختلفة فى مصر ، والتى لايقدر عليها غيره ، كبطل قومى .

«فعبدالناصر صناعة أمريكية ، برعاية روسية ظاهرة ، بمساعدة وتدعيم الصهيونية العالمية» .. كل هذا دفعة واحدة !!

ولكن المؤلف يقول كلمة حق يجب أن تسجل له ، ففى الصفحات ٣٢٣ و ٣٢٧ و ٣٢٨ يقول : «من العجيب أن يعلم بعض الاخوان القادة عن صلة عبدالناصر باليهود والأمريكان ثم يتعاونون ويخططون معه للثورة» ويشير بهذا الشأن معروف الحضرى والرائد حسين حموده وحسن عشماوى وغيرهم ، ثم يتساءلون : «كيف - مع علمهم بذلك - يتعاملون مع شخص هذه هويته ، وتلك اتصالاته المشبوهة؟»

وهذا سؤال فى محله تماماً ، ولكن الكاتب لم يتطرق إلى موقف سيد قطب الذى كان من القريبين جداً من قيادة ثورة يوليو فى سنتيها الأوليين ، لدرجة أنه نشر أنه كان مرشحاً لتولى وزارة المعارف . كما أن المؤلف يورد عدة احتمالات وراء تعامل الاخوان مع عبدالناصر بالرغم من علمهم بمايسميه اتصالاته المشبوهة مع الامريكان وغيرهم ويتجاهل احتمالاً مهماً ، وهو أن كل هذه الادعاءات تدخل فى باب الاتهامات والصراع السياسى ، وليس فى باب الوقائع التى حدثت بالفعل ، أو حدثت ولكن بشكل آخر ، ولأسباب أخرى غير تلك التى تتضمنها لائحة الاتهامات الاخوانية المتأخرة ضد عبدالناصر .

التعذيب بين الانكار والاستنكار

وبالطبع ، لم ينس المؤلف ، وهذا حقه ، قضية التعذيب .. وهى قضية لايمكن فيها الانكار ، ولايكفى فيها الاستنكار ، حتى لو وضعت فى إطارها العام ، إطار الصراع السياسى بين نظام عبدالناصر والاخوان المسلمين ، أو فى إطارها التاريخى ، على أساس أن التعذيب ظاهرة تاريخية قديمة ، وليست حديثة ولاطارئة .. واستمرارها حتى اليوم عار فى جبين البشرية وإقرار كل هذا شىء .. وأن يعيش البعض فى الشارع على حكاية التعذيب شىء آخر ، فلم يكن عهد عبدالناصر تعذيباً فقط ، بل كان عهد أعمال باقية وانجازات خالدة ، لن يقضى عليها الانكار ، ولن يخفيها الاتهام ، والجرى وراء ثارات قديمة ، مع رجل وزعيم أثبت ميتا ، كما أكد حيا ، أنه أصلب من كل الناطحين بقرونهم ، أو بقرون غيرهم . وليتهم يكونون لهذا من المدركين .

حدث فى المطار

حسن الرشيدى

تهديد امرأة !

لم يصدق أحد هذا المشهد أوتلك الكلمات التى صدرت من امرأة .. وأثارت إحباط نخبة من مأمورى جمرك مطار القاهرة .. !!

هل هى امرأة حديدية .. أم سيدة صور لها تفكيرها المحدود انها قادرة على لى أذرع مأمورى الجمرك أو ان لها قدرة السحر والتأثير على مسئولى الجمارك ؟!

فعندما وصلت الطائرة المصرية القادمة من باريس .. توجه طاقم الطائرة إلى الدائرة الجمركية لانهاء اجراءات التفتيش العادية .. المتبعة خرج أفراد الطاقم فى هدوء .. ولم تحدث أية مشاكل .. ولكن بقيت امرأة .. لايتصور أحد انها رئيسة طاقم ضيافة أو مضيفة .. ولكن زيها الرسمى يؤكد ذلك .. إنها تفتقد كل العناصر المطلوبة لعمل الضيافة .. شكلاً وتصرفاً .

تعامل معها رجال الجمرك بأسلوب لائق .. عندما وجدوا معها جهازا كهربائيا يستخدم فى تقوية وإيضاح الصورة التليفزيونية والتقاط الارسال .. قالوا لها انه يجب حجز الجهاز فى الجمركى لمأمورى الجمارك الذين تعاملوا معها بهدوء ورقة .. ولكن السيدة البدينة القصيرة جدا .. والتى تجاوزت الخمسين من عمرها .. لم تتردد فى تهديدهم بقولها انها ستفرج عن الجهاز بمجرد وصولها إلى منزلها بالزمالك .. لأنها ستتصل تليفونيا بفتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك أو محمد السمان مدير عام الجمارك فى منزلهما لاصدار تعليماتهما بإخراج الجهاز .. !!

أحس مأمورو الجمرك بأن هذه السيدة قد أهانتهم بل طعنتهم بخنجر مسموم ذبح كرامتهم .. ورغم ذلك تماسكوا .. ولم ينطقوا بكلمة واحدة .. علها تكون من كبار القوم أو ذات نفوذ وسطوة أو تمتطى جمار سلطان جائر .

أيها السادة .. ارحموا شباب الجمارك .. من سيدة الزمالك !!

احتجاز طفل عمره ٥ سنوات !

هذه الواقعة غريبة .. ارتكبها كمبيوتر شرطة المطار .. أقصد المبرمج نفسه الذى أعطى تعليماته للكمبيوتر .

فوجئت أسرة الطفل شريف [illegible] لن يستطيع المرور .. لأنه مطلوب فوراً .. والكمبيوتر الذى يفحص الركاب يؤكد ذلك .. وطالبهم الضابط بالانتظار لاعادة الكشف باستخدام الكمبيوتر الرئيسى .

سمحت سلطات الجوازات بمرور الطفل ودخوله البلاد لاستبعاده من قائمة المشتبه فيهم الذين يكتظ بهم الكمبيوتر !!

كارت إرهاب !

إلى محترفى الاجرام .. وأعضاء وعضوات مافيا مطار القاهرة .. أقول لهم ان أجهزة مطارنا الدولى مليئة بالعناصر التى تحارب الفساد والمفسدين وان كروت الارهاب لاتجدى مع الشرفاء الذين يزدادون إصرارا على مكافحة المنحرفين .

إن أجهزة أمن المطار .. يقظة .. للقضاء على المنحرفين والمنحرفات الذين يستخدمون بعض البلطجية لممارسة إرهابهم .

إنهم يلعبون بالنار .. التى ستلتهمهم !

•• برقيات عاجلة

إلى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران : [illegible]

مجتمع ماقبل ثورة يوليو

الفردوس المفقود

يتحدث البعض عن عهد ما قبل ثورة يوليو بأنه كان عهد الرفاهية والعدل ، عهد الديمقراطية والحرية ، ويتباكون على فردوسهم المفقود ، والمهم أن الجميع فقد الذاكرة ، ولكى تنشط ذاكرتهم - هم - نذكرهم بأخبارهم - بعض أخبارهم - والتى نشروها قبل أيام من قيام ثورة يوليو .

□ ٢ يوليو ١٩٥٢ :

● بلغ العجز فى الميزان التجارى ٨٠ مليون جنيه وصرح مسئول بوزارة المالية بأن الاجراءات التى اتخذت لمعالجة الحالة المالية سيتمخض عنها ارتفاع فى الأسعار .

تقرر حذف أربعة ملايين جنيه من ميزانية وزارة المعارف .

● قضية الأسلحة الفاسدة تنظر أمام محكمة الجنايات .

● أما أخبار المجتمع - الفردوس المفقود - فقد نشر هذا الخبر بنصه وحرفه :

- غادر روما الماتسترلى بك سفير مصر فى بلجيكا فى طريقه إلى بروكسل ، وشوهد الماتسترلى بك يصعد الباخرة ووراءه عشرة كلاب كان أسعدها حظا الكلب الصغير الذى حمله الخادم الخاص به والتى كانت تبدو على وجهه علامات الاستياء الشديد !!

□ ٣ يوليو ١٩٥٢ :

● وزارة المالية تفصل عددا كبيرا من المدرسين لضغط الميزانية .

● بلغ عدد المصطافين - فى اوربا - ٤٠ ألفا ويقدر قيمة المنصرف بالخارج عشرة ملايين جنيه .

□ ٥ يوليو :

● جاء فى مذكرة قدمت لوزارة المالية بشأن التهريب إلى اسرائيل ، ان التهريب اتخذ شكلا ثابتا إذ تقوم الشركات والتجار بتصدير البضائع إلى الموانى والبلاد الأوربية وقبرص ثم يعاد تصديرها إلى اسرائيل ، ومن أهم البضائع التى تهرب المواد الغذائية .

□ ٨ يوليو :

● فصل عدد كبير من العمال والموظفين من شركة مصر لغلف الحيوان ، رئيس مجلس ادارة الشركة عبدالحميد عبدالحق هو نفسه رئيس حزب العمال .

● اختلفت وزارة المالية ووزارة [illegible]

[illegible] نهائيا من المتحف .

□ ١٤ يوليو :

● وافق مجلس الوزراء - فى اجتماعه الأخير - على وقف التعيين فى جميع الوظائف - بشكل مطلق - سواء ماكان منها بالكادر الفنى العالى أو الادارى أو الكادر المتوسط أو الكتابى أو اليومية ، فى نفس الجلسة وافق المجلس على مكافأة الموظفين البريطانيين .



ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

ينعى مجلس ادارة واعضاء مركز شباب ميت تمامه المطور ابنهم البار فقيد الشباب .

سمير عبدالمنعم السيد

الطالب بدبلوم المعلمين بمنية

النصر ولاعب الفريق الاول لكرة القدم بالمركز داعين للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مجلس ادارة مركز الشباب

لاعبي كرة القدم بالمركز

اعضاء مركز الشباب

خيرى عنتر مدير تحرير مجلة الحوار يشاطر اسرة المرحوم سمير احزانها .

مدرسة محلة اللبن بيسيون

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم شاهين والاستاذه فردوس ابوالخير الاحزان .

مدرسة قوص التجارية بنات

تشاطر الزميله اعتماد منير بشاى لوفاة والدها للاسره خالص العزاء .

نعي فقيد عزيز .

حسن رمضان ينعى ببالغ الحزن والاسى وفاة ابن عمته .

عبدالعزيز رزق رمضان

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

طوخ الاعدادية الجديدة بنات

اسرة المدرسة تشاطر السيده ماجده سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مدرسة الوسطانى الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ شبل عيد والسيده سهام القرماوى لوفاة المهندس ثابت عيد للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

شـــكر

تشكر عائلة ال عطاطه بالقاهرة وكفر الزيات كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالي .

جمال عطاطه

سواء بالحضور او البرق او النشر ويرجون من الله الا يريهم مكروه فى عزيز لديهم .

مدرسة طه مسعود بيلقاس تواسى الزميله سهير خالد لوفاة والدتها .

طنطا الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ ماهر عماره الاحزان لوفاة والده والاستاذ سمير ابوالعينين لوفاة والدته للفقيدين الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم الحاج .

احمد عبدالعزيز زايد

تشكر كل من واساها فى الفقيد سواء بالحضور او البرق او النشر وستقام ليلة الاربعين بمنزل الاسرة ببلدته مسجد الخضر الباجور منوفيه وذلك يوم الاثنين ٩٢/٨/٣ لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم .

الذكرى السنوية الاولى لفقيدة الشباب .

الاستاذه عزه الشبراوى

يحييها اليوم زوجها سعيد فتحى بمشعل بالمنصورة للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة فضيلة الشيخ/ السيد السيد ابراهيم

يحيى عبدالجواد السيد الصحفى بدار الجمهورية للصحافة الذكرى السنوية الاولى لوفاة والده بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة بعزبة النخل مساء اليوم ١٩٩٢/٧/٣٠

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم جورج مرقص ابراهيم

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الجمعة التاسعه صباحا بكنيسة مارجرجس بجزيرة بدران شبرا مصر تلغرافيا رجائى جورج شبرا مصر .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

مديرية الشئون الاجتماعية بالبحيرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف الادارة العليا الشاغرة طبقا لاحكام القانون رقم ٩١/٥ ولائحته التنفيذية وهى .

- مدير عام للتنمية والخدمات العامة وشئون المرأة .
- مدير عام للشئون المالية والادارية وذلك وفقا للشروط المعلن عنها بمقر مديرية الشئون الاجتماعية بالبحيرة وتقدم الطلبات باليد الى الامانه الفنية للجنة القيادات بمديرية التنظيم والادارة بالبحيرة واخر موعد لتلقى الطلبات شهرا من تاريخ الاعلان .

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

كوم بريد/ الاسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين عتالين بالشروط الاتية :

- أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا .
- ان يكون من المقيمين بمحافظة الاسكندرية .

هذا وسيتم التعيين طبقا لعدد مطلوب وطبقا لنتيجة الاختبار فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم مستوفاه الدمغة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخه على العنوان الموضح بعاليه .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن حاجتها الى التخصصات التالية للعمل بمصانع اجا وبكرتس والمنصورة .

- بكالوريوس هندسه شعبة غزل ونسيج - ميكانيكا انتاج - ميكانيكا قوى - اليكترونيات - دبلوم ثانوى فنى ملابس جاهزة وتفصيل - فبانى خبره (ممن لديه رخصة قيانه) من ابناء مركز المنصورة .

شروط عامه :

- المتقدمين دفعة ٨٤ ومابعدها للمؤهلات العليا ، دفعة ٨٣ ومابعدها للمؤهلات المتوسطة .
- التقدير العام (جيد) على الاقل .
- اداء الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور . فعلى من تتوافر فيهم شروط الاعلان سالفة الذكر عليهم التقدم ومعهم مسوغات التعيين وذلك لتأدية الاختبارات اللازمة على النحو التالى .
- بالنسبة للمؤهلات العليا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٣
- بالنسبة للمؤهلات المتوسطة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٨
- بالنسبة للقبانى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/١١

فى تمام الساعة الثامنه صباحا بمقر الشركة (بسندوب) مع تمنياتنا بالتوفيق

احكام قضائية

نيابة اسيوط الكلية

فى القضية رقم ١٤٤٢ لسنة ٩٢ س اسيوط المتهم فيها طلحه السيد عبدالعزيز غش تجارى وحكمن جزئيا غرامه ٥ جنيه والمصادرة والنشر وتأييد الحكم استئنافيا بجلسة ٩٢/٤/١٩

اسعار الذهب

AMIR أمير جواهرجي

المهندسين ٤٠ ش شهاب ٣٤٨٣٤٤٣

الجنية	٢٦٩.٦٠ جنيه
عيار ٢٣.٥	٣٧.٧٠ جنيه
عيار ٢١	٣٣.٧٠ جنيه
عيار ١٨	٢٨.٩٠ جنيه
عيار ١٤	٢٢.٤٥ جنيه

مزادات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

بيع بالمزاد العلنى

سيارات وموتوسيكلات ودراجات وقطع غيار ومواسير وعدد ومتنوعات وقطع غيار جديدة

رمسيس - زوك - فولكس - مرسيدس تاتا .

- ٢ لورى ايفا - نصر نقل
- ٦ سافاميتى باص ٢٦ راكب
- ٤ زوك ورمسيس وهوندا .
- ٤٣ دراجة - ٨ موتوسيكل .

عدد لحام وخراطه وانشاءات وصحى وصوبات زراعية وماكينات لحام وماكينات رى ومحركات زوك ومواسير صاج وحديد ومسامير وبراميل وزيوت وكاوتش .

معاينة الاصناف بمصنع وادى حوف داخل مصانع النصر للسيارات ومصنع الهرم .

البيع الاربعاء ٥ اغسطس ١٩٩٢

الثانية عشرة ظهراً بمصنع الهرم الكيلو ٦.٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى كراسة المزاد من الشركة ٧٠ شارع الجمهورية ومصنع وادى حوف والهرم .

الخبير الاستشارى

جورج سعد

٢٨٤٢٢٢٨ - ٨٤٢٢٢٨

مجلس مدينة الفيوم

بيع محلات تجارية

بعمارات المجلس بموقع سوق الثلاث القديم ١٢ ظهر الاربعاء ٨/١٩ و٢ و١٦ و١٩٩٢/٩/٣٠ بمقر المجلس التأمين ٢٠٠٠ج يستكمل الى ٣٠٪ + ٥٪ عمولة فور الرسو والمعاينة بالموقع والبيع طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣ وكراسة الشروط بمكتب الخبير المثمن .

عمر طوسون

الفيوم عمارة الاوقاف ت: ٣٢٢١٥١ - ٣٢٢١٥٢

بيع هام بالمزاد العلنى

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى

٩٢/٨/١٢ بكفر الدوار

- ١٠٠٠ طن عوادم (حبل ابيض - كانه قطنى وصوفى - غزل ماسوره - خيوط بوليستر - نايلون مشدود وغير مشدود - شفاط - مخلوط - اسطبه - سكينه - هولانكا واصناف اخرى وللاستعلام مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية

محمد وائل حسن كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مناقصات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ٨/٣١/ ١٩٩٢ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لاجراء المناقصة العامة لعملية مشروع الصرف الصحى لتحصين صرف منطقة حنطر (١) وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة فئة ٧٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها .

مناقصات

كيما

شركة الصناعات الكيماوية المصرية كيما

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة المحلية بالجنيه المصرى الاتى بيانها :

- رقم ٩٣/٩٢/١ جلسة الخميس ٩٢/٨/١٦ «قماش اسبستوس»
- رقم ٩٣/٩٢/٢ : جلسة الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤ «ضواغط هواء وماكينات كهرباء» .
- رقم ٩٣/٩٢/٣ : جلسة الخميس ٩٢/٨/٢٧ «شواكيش ومسامير تكسير» .
- رقم ٩٣/٩٢/٤ : جلسة الاثنين ٩٢/٨/٣١ «رولمان بلى»

وعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم لهذه المناقصات التوجه الى مكتب الشركة بالقاهرة ١٢ شارع طلعت حرب او المصانع باسوان للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة خمسون جنيها للكراسة الواحدة فقط لاغير وسيتم فض المظاريف بالعنوان بعاليه بالقاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وسوف يعتبر العطاء الغير موضح لضريبة المبيعات انه شامل ضريبة المبيعات ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات قبل شرائها .

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تعلن توريدات العام المالى ١٩٩٣/٩٢

- اولا : مناقصة قاصرة على القطاع العام .. توريد القيك .
- ثانيا : مناقصات بين موردى القطاعين العام والخاص .

١ - ادوات كتابية .
٢ - ورق لزوم تشغيل الساعات الميقاتية .
٣ - مستلزمات تشغيل آلة تصوير المستندات ١٢٠ سانيو .
٤ - مستلزمات تشغيل آلة تصوير المستندات ريكو .
٥ - المفشات .
٦ - ادوات كهربائية .
٧ - المطبوعات .

وتحدد لهم ظهر يوم ٩٢/٨/٢٩

ويمكن الحصول على نسخة من ادارة العقود والمشتريات اسكان ش المتحف بموجب طلب ممغوغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حده بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ٢٪ من اجمالى العطاء او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٩٢/١٢٦

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز ومدينة اجا

العقود والمشتريات

مجلس مدينة اجا

يعلن فى مناقصة عامة للقطاعين على النحو التالى :

١ - جلسة الاثنين الموافق ٨/١٧/ ١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح مظاريف :

أ - توريد اساس .
ب - توريد ادوات انارة
ج - توريد ادوات نظافة

٢ - جلسة الثلاثاء ٩٢/٨/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح مظاريف :

أ - اعمال رصف بالمدينة .
ب - اعمال المياه .
ج - اعمال الصرف الصحى .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات بعقود المجلس بعشرة جنيهات لكل نوع يرفق بالتأمين القانونى سابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

مناقصات

جمهورية مصر العربية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

٣٢ شارع رمسيس - القاهرة

تطرح الهيئة مناقصة عامة عالمية لتوريد قطع غيار شاسية اكواتيك ومحرك لامبرديني .

تاريخ فتح المظاريف : الموافق ١٩٩٢/٩/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ ش رمسيس القاهرة الدور الاول مقابل مبلغ ١٠٠جم الثمن المحدد للنسخة بخلاف مصاريف البريد .

تقدم العطاءات فقط من الوكلاء التجاريين المسجلين بتقديم واستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ومجدده طبقا لاحدث القوانين المنظمة لذلك .

تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية مكتوبا عليه اسم العملية وتاريخ فتح المظاريف واسم مقدم العطاء ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب ان يكون غير مقترن بأى قيد او شرط باللغة العربية .

- لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى مقترن بأى قيد او شرط او غير مكتوبا باللغة العربية .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
GENERAL ORGANIZATION OF GREATER CAIRO
FOREIGN PURCHASE COMMITTEE

23 Ramsis Street - Cairo

- The Organization issues an international tender for supplying spare parts for Equatic chasis and Lumber Dini Engines
- Due Date : 6/9/1992 at 12 O'clock Tender documents could be obtained from the department of contraction and purchases of the Organization at 32 Ramsis Street Cairo the 1st floor against the payment of L.E. 100 (copy price) plue mail expenses.
— Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No. 14 of commercial agents mist be included with the offer.
— Tender must be submitted in an enclosed envelope adressed committee. Subject of foreign purchase committee. Subject of tender, Due Date and the tenderer must be written on the envelope. Tender must be included with a provisional deposit equal to 2% of the total valne of the tender. In oase of submitting the deposit as a letter of guarantee it must be an inconditional one and with arabic language.
— Tender not accompanied by provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tenders or accompanied by a conditional letter of guarantee will be disregarded or no written with Arabic language.

تفليسات

اشهر افلاس مراج الدين عبدالمنعم عبدالحميد لموح للتجارة وتحدد يوم ٩١/٥/٢ تاريخ التوقف .

الدائنون بالتمون مستنداتهم لوكيل الدائنين فتحى محمد رشاد والمحاسب القانونى ت ٤٨٣٥٦٣٩ ص.ب ٦٨ اسكندرية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توصيل المنازل على شبكة الصرف العموميه لمدينة كفر الدوار .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/١ موعدا لفض مظاريف العملية التى يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والكميات الخاص بها من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيها .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين بعاليه مصحوبا بالاتى :

١ تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .
٢ - سابقة اعمال مشابهه للاعمال المراد اقامتها .
٣ صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا لهذا الاعلان

٩٢/١٤٧

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوالمطامير

ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوالمطامير فى مناقصة عامة عن تنفيذ عملية انشاء سور حول مبنى المدرسة الثانوية الصناعية بابو المطامير جلسة ١٩٩٢/٨/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ خمسون جنيها ويرفق بالعطاء ١٪ تأمين ابتدائى وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل المقاولات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال الدلتا بطنطا

اعـــلان

لمقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال الدلتا بطنطا عن العمليتين الاتيتين :

١ عملية انشاء شبكة الصرف المغطى للمنطقة الخامسه والسادسة ضمن طلميات صرف تيرة زمام ١٠٣٠٠ فدان جلسة ١٩٩٢/٩/٧

٢ عملية انشاء سحارة على جانبيه مصر كفر البطيخ كيلو ٢.٦٠٠ تحت ترعة النيل جلسة ١٩٩٢/٨/٢٤

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الجلسة ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب ممغوغ فئة سبعون قرشا ودفع مبلغ ١٠٠ جنيه فقط مائة جنيه ثمن العطاء الواحد يزاد مبلغ جنيه واحد عند طلبه بالبريد مبينا بالطلب رقم البطاقة الضريبية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

وعلى مقاولى قطاع الاعمال تقديم التأمينات الابتدائية والنهائية

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى مؤقت لن يلتفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب اولويتها على اساس قيمة العطاء الرقمية الوارده بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط الخاص المرفقه بالعطاء بعد تقييمها ماليا مع عدم صرف دفعات مقدمه واحكام القانون ٩ للمناقصات والمزايدات متممة للعقد

٩٢/١٤٦

مناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تطرح الهيئة العملية رقم ٢ لعام ١٩٩٣/٩٢ بين الوكلاء التجاريين بالقطاع العام مناقصة عامة لاستيراد عشرة الاف لتر لتنبو - طبقا للشروط بالادارة التجارية بشبرا الخيمة امام كلية الزراعة جامعة عين شمس نظير ١٠٠ج للنسخة ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء واستمارة ١٤س وكلاء تجاريين واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشرة ظهر الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١٨ حيث تفتح المظاريف .

اعـــلان

محافظة الفيوم

مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامه للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ عن اعمال رصف بين الشركات المتخصصة فى مجال الرصف وذلك كالاتى :

١ - عملية : رصف طريق من مفارق مرور ابوالنور حتى مدرسة منشاة عبدالمجيد .
٢ - عملية : رصف طريق ابوكساه / شكشوك .

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٩٢/٨/٢٩

تطلب كراسة الشروط لكل عملية على حدة من المديرية على طلب كتابى مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيها لاغير برسم السيد المهندس المدير العام وفى حالة طلبها عن طريق البريد يضاف مبلغ (جنيهان) مصاريف البريد كما يجب ارفاق تامين ابتدائى ١٪ مع العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم بيان بسابقة اعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد

وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيـة بخصوص تنظيم المناقصات والمزايدات .

مزادات

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمدينة راس البر

صندوق الخدمات والتنمية

يعلن الصندوق عن بيع عدد ٢ محل بالمنطقة الاولى بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ٩٢/٨/١٩ الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا بمبنى ديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط بطلب ممغوغ نظير مبلغ ٥٠ جنيه خالصة البريد .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان وفى حالة عدم الوصول الى السعر الاساسى تكون الاعادة بجلسه الاربعاء ١٩٩٢/٩/٩ بذات الموعد والمكان .

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية

قطاع الشئون التجارية

مزاد رقم ١٩٩٢/٤

بيع عوادم الاقطان بالمظاريف المغلقة

١ - تعلن الشركة عن بيع المذكور بعاليه وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/١٢

٢ - تسحب كراسة الشروط والاصناف نظير خمسة جنيهات والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية .

٣ - تقدم عروض الشراء بالكراسة فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى فى ميعاد غايته الساعة الواحدة ظهرا يوم الجلسة .

٤ - يشترط سداد تأمين ١٠٪ من قيمة العرض وسوف يستبعد العطاء المقدم بدون حاملى البطاقات الضريبية او بدون تأمين او يصل بعد المواعيد المقررة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب .

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

رأس التين - داخل المنطقة الجمركية - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٩٣/٩٢

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام ومقاولى القطاع الخاص عن عملية نقل لنش بطول كلى ٣٦ مترا من ميناء الاسكندرية الى اسوان خلف السد العالى .

ويمكن الحصول على طلب نسخة من كراسة المواصفات والشروط من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة .

يقدم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كتأمين نهائى .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او الغير مستوفاه للشروط .

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/٦ لتوريد كباسات هواء (كمبروسور) محدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١٥ وتسحب كراسة للشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها لاغير قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/١/٥ عملية انشاء مبنى ادارة مركز شباب (نمطى متطور) بقرية الشلوفه بالسويس جلسة ١٩٩٢/٩/٦ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٣٠ج ثلاثون جنيها لاغير على طلب ممغوغ وضرورة سداد تأمين ابتدائى نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او خطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاث شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

محافظة الشرقية

مجلس مدينة فاقوس

يعلن عن اعادة الاعلان عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال المقاولات السنوية للمبانى الحكومية للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ والقيمة التقديرية لهذه الاعمال ٢٠٠٠٠٠ج (مائتان الف جنيه) .

وتحدد الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩ بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيها . يرفق مع كل عطاء .

- تأمين مؤقت قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ .
- صورة البطاقة الضريبية .
- شهادة مقاولى القطاع الخاص
- سابقة اعمال حكومية .

٩٢/١٦٧ ب

مناقصات

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير

الشئون المالية والعقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه فى مناقصة عامة عملية استكمال عدد ١٨٠ وحده سكنيه بارض عزيز عزت بامبابه لجلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١٥ وثمن المستندات (٢٠٠ج) مائتان جنيها لاغير .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩٢ .
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجددة .
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٥ - لن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باعمال اخرى .

مزادات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

جلسة الاثنين الموافق ٨/١٧/ ١٩٩٢

الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية

قطع غيار معدات وسيارات ...

ابراهيم عارف احمد حسنى

معاهد

A.L.H

للمبتدئين والمتقدمين

انجليزى - فرنساوى

تليفون : ٥٣٧٤٥٦

أخبار الفيديو والكاسيت

ســـر الهـــاريه

اقوى الافلام العربية باسوق الفيديو

الفيلم بطولة - سعاد حسنى - كمال الشناوى - شكرى سرحان - نجاح الموجى - محمود المليجى - اخراج حسام الدين مصطفى .

ويحكى الفيلم عن المهندس احمد الذى يعود من الخارج بعد ان اكمل دراسته الزراعية ويقوم يونس بيه زوج امه ابعاده عنه بارسته الى احدى عزب الصعيد لكى يراعى مزرعة لاحدى اقاربه وهناك يقع فى حب حوريه ويتزوج منها وكان والدها رجل قاتل ومجرم ومحكوم عليه بالسجن وتبدا احداث الفيلم بين المهندس احمد وحوريه ويأتى توفيق الرجل الشرير ومدير اعمال يونس بيه الذى يتزوج من محاسن ابنة رسميه هانم صاحبة العزبة ويبدأ توفيق فى الانتقام من احمد ويكتشف احمد العلاقة بين توفيق وزجته ويهرب توفيق وتهرب حوريه . ويهرب والد حوريه من السجن وتأتى النهاية المثيرة لهذا الفيلم الرائع الممتع .. الفيلم من انتاج وتوزيع الحجاز فيديو فيلم .

تيجر للسينما والفيديو - تقدم قريبا بالأسواق - باى باى لندن

كانون للفيديو والسينما - آى . آى

السلام للتجارة والتوزيع



الحجاز للفيديو والسينما - تقدم قريبا بالأسواق

زوجتى والذئب

كمال الشناوى

رغده - ديـنا - حسين فهمى

لجنة خبراء الأهلى اختارت ١٩ لاعبا

صالح سليم فى لندن الأحد

علمت «الجمهورية» ان قائمة النادى الاهلى للموسم الجديد ستضم ٢١ لاعبا وسيتم اعلانها خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة

تم الاستقرار على الاسماء النهائية والتى لن تشهد أى مفاجآت فى ضوء التقارير المقدمة عن كافة اللاعبين بما فيهم بعض النجوم الكبار الذين من المفروض ان يعلنوا اعتزالهم لاعطاء الفرصة للجهاز الحالى لاعادة الفريق إلى قوته وخطورته .

ماجد نوار

حرص صالح سليم رئيس النادى على الانتهاء من كافة الشئون الكروية واستقرارها قبل سفره الى لندن يوم الاحد .

● على صعيد اخر مازال انور سلامة مدرب الفريق يعكف على الاعداد لخطة التدريب والتى تقرر بصفة مبدئية ان تكون محلية وبأحد المدن الساحلية

وسوف يتجمع الفريق غدا (السبت) دون اجراء أى تدريبات وسيتم خلال اليوم الاول عقد اجتماع لجميع اللاعبين واعضاء الجهاز ويحضره ابراهيم حسن نجم دفاع الاهلى والذى وصل الاستغناء الخاص به بينما سيشارك حسام فى التدريبات عقب عودة المنتخب القومى

وكان صلاح حسنى مدير الكرة قد عاد من رحلته «الشاقة» منذ يومين بعد ان نجح فى الحصول على استغناء للاعبين بصعوبة بالغة فى ضوء المساومات التى واجهها من جانب رئيس نيوشاتل حتى اللحظة الاخيرة قبل توقيع العقد عندما اكد له رئيس النادى انه يوقع العقد وهو متضرر لانه كان فى مقدوره ان يكسب كثيرا من وراء اللاعبين

ولكنه حريص على العلاقة بين الاهلى ونيوشاتل والمتمثلة فى هانى رمزى الذى يلعب للفريق السويسرى

وتضمن العقد اقامة مباراة ودية دولية بين الاهلى ونيوشاتل ٥ فبراير القادم بالقاهرة يخصص دخلها لصالح مكافحة المخدرات والادمان وحضر المفاوضات كامل ابو على مندوب نيوشاتل والمفاجأة هى نجاح صلاح فى استرداد حسام وابراهيم بمبلغ ٢٠٠ الف دولار فقط رغم طلب نيوشاتل ٣٥٠ الف دولار بما ان اللاعب الواحد كلف الاهلى مايوازى ٣٣٠ الف جنيه وهو مبلغ ليس كبيرا اذا ماقارناه بطلب نادى المنصورة لمبلغ ٢٢٠ الف جنيه للاستغناء عن ياسر ريان !!

وقد اجتمع صلاح حسنى مدير الجهاز مع الكابتن صالح فور وصوله



ابراهيم حسن



حسام حسن — هانى رمزى

مجلس الاهلى ... اليوم

من المنتظر عقد اجتماع لمجلس ادارة النادى الاهلى مساء اليوم برئاسة صالح سليم وستخصص الجلسة لبحث كافة الشئون الكروية وقائمة اللاعبين .



جماهير مصر تودع عمرو أبو الخير اليوم

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

● تشهد صالة استاد الاسكندرية فى السابعة مساء اليوم مهرجان كرة السلة الذى يشارك فيه مدحت وردة فنان السلة الكبير وبول مانوت العملاق السودانى المحترف فى امريكا والذى يعد اطول لاعب سلة فى العالم (٢٣١ سم) وذلك ضمن فريق الاتحاد السكندرى فى مباراته مع المنتخب القومى بمناسبة اعتزال عمرو ابو الخير كابتن الفريق القومى والاتحاد السكندرى وصانع اللعب الماهر ..

● يبدأ المهرجان للمينى باسكت بين الاتحاد بوصفه بطل الاسكندرية وهليوبوليس بطل القاهرة ثم مباراة القدامى وتبدأ فى الخامسة مساء ويشارك فيها النجوم القدامى فى القدم

عمرو ابو الخير

ثم تقام المباراة الاساسية فى المهرجان بين الاتحاد والمنتخب القومى كاستعداد جاد للمنتخب فى طريقه للبطولة العربية بسوريا ويلعب عمرو مع الاتحاد فى الشوط الاول ثم يلعب ضمن صفوف المنتخب فى الشوط الثانى

● بدأ عمرو حياته الرياضية لاعبا ناشئا فى نادى المنتزال ثم انتقل إلى سان مارك وصعد به للدرجة الاولى عام ٨٠ وانضم للاتحاد السكندرى فى نفس الموسم وكان عمره ١٨ عاما

● شارك الاتحاد فى الحصول على بطولة الدورى ٩ مرات وكأس مصر ٨ مرات والبطولة الافريقية للاندية مرة والبطولة العربية للاندية مرتين

● انضم للمنتخب القومى منذ عام ٨١ ولعب فى كل البطولات القارية والدولية

الستات .. يراقبن امتحانات الحكام !

كتب - عمر احمد

لاول مرة فى تاريخ التحكيم المصرى لكرة القدم تقرر اللجنة الرئيسية برئاسة مصطفى البطران اختيار مراقبات من اساتذة كلية التربية الرياضية للبنات للاشراف على امتحانات الترقى للدرجة الثانية والاولى

اما امتحانات اللياقة فيشرف عليها اتحاد العاب القوى فى حضور عزت الهوارى عضو اللجنة ..

● ● وحكام الدرجة الثانية المختارون للترقى للاولى من كل المناطق هم جمال رفعت ورأفت سعد مصطفى وفتحى عبدالعزيز على ومجدى شديد وناصح احمد عبدالله ومجدى كامل ورمضان عبدالحليم من القاهرة وحلمى بدر «الغربية» وعاطف اسماعيل «الجيزة» ونبيل احمد المقدم «القناة» ومحمد عبدالحليم الجارحى «اسوان»

● ● منطقة القاهرة : جلال رفعت ونبيل عبداللطيف ونبيل حنفى شعراوى وعلى محمد الطوخى وفتحى عبدالعزيز عى ومجدى محمد شديد وعباس عبدالعزيز على وعلاء الدين فتح الله وسليمان داوود عبدالكريم ومحمد عبدالوهاب عبدالرحمن

● ● منطقة القناة : ايمن محمد محروس ورمضان عبدالحليم حسب الله واحمد سعيد عبدالقادر ومحمد ربيع عبدالمعطى ونبيل محمد احمد وابراهيم عبدالله النجار

● ● منطقة الغربية : محمود عبدالرحمن الجمل وحلمى محمد بدر واحمد محمد سكوت واحمد مصطفى

● ● منطقه البحيرة : عاطف لطفى اسماعيل وسعيد احمد سليمان

● ● منطقة الشرقية : عماد الكفراوى ويونس عبدالحميد وعادل ندا ومصطفى حسن مصطفى

● ● منطقة شمال الصعيد : خالد محمد عز العرب وامجد هلال احمد وخالد محمد عبدالرحمن ومحمد

● ● منطقة بورسعيد : جمال عبدالحميد شعبان وسعيد محمد عبدالله

● منطقة القناة : فؤاد محمد غريب

● منطقة اسوان : محمد عبدالعليم الجارحى

● ● منطقة سوهاج : خالد ابن الوليد احمد وعادل محمد عواد ويوسف محمد حسن وابراهيم زكى عيد

ماكاى يرفض الاستغناء عن لاعبيه للسعودية

كتب عبداللطيف خاطر

تلقى فاروق جعفر مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك مكالمة تليفونية من ديفيد مكاى المدير الفنى للفريق والذى يقضى اجازته السنوية فى اسكتلندا يستفسر فيها عن الاوضاع خاصة بعد علمه بأن العديد من دول الخليج فتحت باب الاحتراف

مكاى

● طلب مكاى عدم التصرف فى اى من اللاعبين وعدم الموافقة ولو شفويا الا بعد عودته وقال انه ليس هناك مكان للعواطف فى سبيل مصلحة النادى

● كما انتهى الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق الاول من اعداد تقرير كامل عن حالة كل لاعب وعدد اصاباته تمهيدا لعرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم للاخذ به فى قيد واستبعاد أى من اللاعبين

● من ناحية ثانية اعتمد مجلس الادارة برئاسة المهندس نور الدالى الجهاز الفنى والادارى لقطاع الناشئين من احمد مصطفى مديرا للقطاع ومحمد حسنين مساعدا وعثمان السيسى اداريا واحمد بدوى مساعدا له وغانم سلطان مدربا لفريق تحت ٢١ سنة وعادل دسوقى مساعدا وحلمى طولان ومنصور حافظ لفريق تحت ١٩ ومجدى شلبى ومنير كمال لفريق تحت ١٧ وحسنى عبدالرحيم وعبدالخالق عفيفى لفريق تحت ١٦ وفاروق السيد ووحيد كامل لفريق ١٤ (أ) وابراهيم يوسف وبدر حامد لفريق ١٤ (ب) واحمد سليمان لحراس المرمى

● كما تم تعيين على شرف وسعيد تيتى مشرفان لمدرسة الكرة وعمر النور لفريق تحت ١٣ وياسين مصطفى لفريق تحت ١٢ والجوهرى الصغير لفريق تحت ١١ وعادل عبدالواحد لفريق تحت ١٠ سنوات وعادل الطيار لفريق ٩ سنوات ومدحت مكى لفريق تحت ٨ سنوات واسامة فهمى مدربا لحراس المرمى

مصر مع لوكسمبورج فى كأس ديفيز اليوم

يلتقى اليوم بلوكسمبورج الفريق المصرى للتنس مع لوكسمبورج فى الدور الثانى لتصفيات المنطقة الافريقية الاوروبية لكأس ديفيز للتنس للرجال .. وينتهى اللقاء بعد غد الاحد

خدعوك .. فقالوا

الاحتراف الناجح يرتبط بالإلتزام الكامل

● ● لكى ينجح الاحتراف الكروى .. لابد ان يكون التزام النادى واللاعب ببنود العقد .. كاملا !! فاللاعب يضع نفسه تحت تصرف النادى وجهاز التدريب على مدار الاسبوع .. على ان توقع عقوبات منصوص عليها فى العقد على اللاعب اذا اخل بهذه الشروط ..

ومايحدث فى الملاعب عندنا بعيد كل البعد عن الاحتراف !! لانه مجرد «انحراف» فقط عن الهواية .. أى اننا مثل من يرقص على السلم .. فى الوسط .. بين الهواية الخالصة والاحتراف الحقيقى .. لذلك خرج مشروع الاحتراف الذى وضعه خبراء كرة القدم فى بلدنا .. مجرد استنزاف لامكانات الاندية فقط .. دون تحقيق استفادة كروية ..!!

● واذا كانت بديهيات الاحتراف تحتم توفر الالتزام .. فأين كان التزام اللاعبين عندما رفض فريق الزمالك التقدم لاستلام ميدالياتهم فى نهائى الكأس !! وهل يصح مثل هذا التصرف امام مندوب رئيس الجمهورية !!

● وماذا فعل الزمالك صاحب عقود الاحتراف .. مع اللاعبين !! هل وقع عليهم جزاءات طبقا للائحة !! لو حدث هذا فليعلن عنها .. واذا لم يفعل فأين بند العقوبات فى العقود !؟

● وماذا فعل اتحاد الكرة الذى ينادى بالاحتراف ويحميه !؟! مجرد انذار للزمالك بعدم تكرار هذا الموقف !!

● واذا كان الاحتراف الحقيقى يعتمد على الالتزام .. فلماذا لايثبت اتحادنا الموقر جدول الدورى حتى لايتأثر دخل الاندية

وهل يحق «لاتحاد هاو» ان يدير فرق محترفين .. ودورى مفروض فيه انه للمحترفين ؟!

● واذا كنا ننادى ونتشدق بالتزام اللاعب المحترف .. فلماذا تركت الاندية الحبل على الغارب للاعبين .. يعملون فى الشرطة والجيش ويديرون المشاريع الخاصة .. ثم يتدربون فى اوقات فراغهم لتحقيق الشهرة و«الوجاهة» الاجتماعية فقط .. فأين التزامهم بالاحتراف .. ولماذا تتراجع وتتنازل الاندية عن حقوقها المنصوص عليها فى العقود ؟!!

جمال هليل

اتحاد الكرة يرفض وصاية لجنة الشباب

بالاجماع رفض رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة حضور الاجتماع الذى كان مقررا عقده مساء الاربعاء مع لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب لبحث شكل المسابقات الكروية للموسم الجديد وذلك بعد اعتراض سمير زاهر عضو المجلس المعين على تدخل أى جهة فى صميم عمل الاتحاد والذى سيعود بالاثار السلبية على مكانته وحتى لاتتكرر مهزلة اللجنة مع الجوهرى

وقد ارسل الاتحاد مذكرة إلى عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والذى تفهم الموضوع كاملا واوضح للمقربين اليه انه كان يهدف إلى الاجتماع مع اللجنة ومعه رئيس الاتحاد أو أى ممثل له للرد على الاستفسارات الخاصة بشكل المسابقات

● وعلمت «الجمهورية» ان السبب الحقيقى وراء طلب لجنة الشباب والرياضة للاجتماع مع اتحاد الكرة هو الضغط لزيادة عدد اندية الدورى بعد الضغط من جانب الاندية الهابطة عن طريق ممثليها فى مجلس الشعب

المهم ذهب رئيس المجلس الاعلى لاجتماع اللجنة للرد على الاستفسارات

سمير زاهر

٥ دول حتى الآن فى البطولة العربية للطاولة

بدأت الدول العربية ارسال موافقتها للمشاركة فى البطولة العربية لتنس الطاولة التى ينظمها الاتحاد المصرى فى المدة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس القادم ..

الدول التى أكدت اشتراكها حتى الان سوريا وقطر والكويت وتونس بالاضافة الى مصر .

٥٠٠ لاعب ولاعبة فى كأس الجمهورية للقوى اليوم

تقام اليوم باستاد مدينة طنطا بطولة كأس الجمهورية المفتوحة للناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة فى العاب القوى .. يشارك فى البطولة ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون معظم أندية الجمهورية بسمح باشتراك اللاعب أو اللاعبة فى ثلاث سباقات بالاضافة الى أحد التتابعات .

المنتخب الأوليمبى وبلدية المحلة اليوم

المحلة - رمزى عبدالمهيمن

.. تقام مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة مباراة كرة القدم بين المنتخب الاولمبى وبلدية المحلة وذلك فى اطار استعداد الفريق الاولمبى لدورة برشلونة

من ناحية اخرى اقيم مساء امس حفل تكريم من نادى غزل المحلة لنادى البلدية بمناسبة صعوده للدورى الممتاز .. اقيم الحفل تحت رعاية المعتز بالله عبدالمقصود رئيس نادى المحلة واحمد الشناوى وكيل النادى وحضره محمد سعد رئيس مجلس المدينة وعماد خليل رئيس نادى بلدية المحلة ..

وقد اختير بالاجماع عبدالسميع الشامى رئيسا لرابطة المحلة



خطوط فاصلة

تعرض كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى لقضية على جانب كبير من الأهمية أثناء مناقشة التعديلات الأخيرة فى بعض مواد قوانين العقوبات والاجراءات الجنائية .. وهى قضية ضعف امكانات وزارة الداخلية .. وضرورة مسايرتها لتطورات العصر بحيث تكون قادرة على المواجهة ، والتصدى لأية عمليات تضر بأمن المجتمع ، وسلامة أفراده .

● ● ●

ليس متصورا أبدا .. أن تعتمد الشرطة فى تحركاتها على سيارات قديمة متهالكة وعلى «موتوسيكلات» عفا عليها الزمن .. وأن يظل الضباط ، والأمناء ، والجنود محرومين من أبسط ألوان الرعاية المادية ، والاجتماعية التى تعوضهم عن قدر يسير من المخاطر التى تحيط بهم ليل نهار .. !

وليس من المنطق فى شىء .. أن يبذل وزير الداخلية محاولات مستميتة كل عام مع وزارتى التخطيط ، والمالية من أجل زيادة الاعتمادات المقررة لوزارته .. دون أن يجد الاستجابة المرضية ، والمشجعة .

● ● ●

أيضا .. لايمكن أن تأتى عمليات التدريب فعاليتها الحقيقية .. إلا إذا كانت تستند إلى برامج متطورة وثيقة الصلة بما يجرى فى الخارج والتى تعد ضربا من ضروب الخيال .. !

● ● ●

من هنا .. يجب على مجلس الشعب - بعد أن ينتهى من اقرار التعديلات الجديدة - عدم اغفال كل تلك النقاط التى أثارها ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .. لأن «الأضلاع» كلها ترتبط ببعضها البعض .. فالعقوبة الرادعة .. لاتتم إلا من خلال إجراءات قضائية مريعة .. تسبقها تحقيقات نيابة عادلة ، وإجراءات ضبط خالية من الثغرات .. ومن التجاوزات .. لاسيما أن القصد فى النهاية .. هو حماية صرح الديمقراطية ، والحرية بشتى السبل ، والوسائل ، وعدم المساس بقاعدته المتينة من قريب ، أو من بعيد .

● ● ●

على أى حال .. إن وزارة الداخلية لم تقف مكتوفة اليدين أمام الظروف الاقتصادية الصعبة .. بل تمكنت بجهود ذاتية بحتة من التغلب على كثير من الصعاب والعقبات .. ولم يتردد الوزير فى إتخاذ أى إجراء من شأنه تطوير الجهاز مستندا فى ذلك إلى حماس رجاله لأن يكونوا فى مقدمة الصفوف دائما .

● ● ●

بالأمس فقط .. قال لى الوزير محمد عبد الحليم موسى .. انه خلال الأيام الماضية تم تعزيز شرطة الحراسات الخاصة - التى يلقى عليها الان عبء كبير - بامكانات ، وتجهيزات متنوعة تساعد العاملين فيها على أداء واجبهم باقتدار لاسيما وأن جميعهم من العناصر الكفء التى تفخر هيئة الشرطة بانتمائهم إليها .

سمير رجب

من ثقب الباب

كان اسحق شامير رئيس الليكود ورئيس الحكومة الاسرائيلية السابق يقدم هدية خاصة كلما وصل جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى فى أى رحلة من رحلاته المكوكية العديدة . وكانت الهدية معروفة ومتوقعة . لأنها تكررت . وكانت الهدية الدائمة - على سبيل الرمز والتكرار - هى الاعلان عن اقامة مستعمرة اسرائيلية جديدة فى الارض العربية المحتلة .

ويبدو ان اسحق الثانى ، او اسحق رابين اعد ايضا هديته على طريقته الخاصة . وهى ايضا ليست هدية جديدة على وزير الدفاع السابق والحالى ورئيس الوزراء الجديد لأنه اعلن حصار جامعة النجاح بمدينة نابلس ، واعلن ان المنطقة مغلقة والصحفيون ايضا ممنوعون من الاقتراب .

وهكذا يأتى جيمس بيكر مرة اخرى ، ليتنقل حتى الاربعاء القادم فى عدة عواصم قبل سفره الى الفلبين ثم عودته الى واشنطن قبل ٢٦ يوليو . وتأتى زيارة بيكر هذه المرة قبل زيارة اسحق رابين لامريكا ولقائه بالرئيس الامريكى بوش فى منتجع صيفى . وهى الزيارة المرتقبة من الطرفين الامريكى والاسرائيلى . وسيطلب اسحق رابين اولا الافراج عن ضمانات القروض الامريكية مقابل الفتوى الغامضة فى التفرقة بين المستوطنات الامنية والمستوطنات السياسية . وكما يحتاج رابين الى الدولارات الامريكية ، وهى بالبلايين ، وليست مجرد «حفنة دولارات» ، يحتاج الرئيس بوش الى اصوات الناخبين اليهود ، وهى ايضا بالملايين وليست مجرد «حفنة اصوات» . والرئيس بوش امامه بضعة شهور قليلة وحاسمة قبل الانتخابات وقد سارع منافسه بول كلينتون المرشح الديمقراطى الى مغازلة الاصوات اليهودية ، وهى تقليديا اقرب الى الحزب الديمقراطى . وزايد كلينتون على منافسه حين اعلن رأيه فى القدس مع انها ضمت بالحرب ، وقد تركها الرئيس الديمقراطى الاسبق جيمى كارتر معلقة فى مفاوضات كامب ديفيد . وقد تدفع مزايدات الانتخابات الرئيس بوش الى الخوف على هذه الاصوات الرجراجة والمؤثرة .

والرئيس بوش كما هو معروف «قوى خارجيا وضعيف داخليا» . فلا الازمة الاقتصادية على ابواب الانفراج كما وعد ، ولا السباق مع منافسه مضمون . ويدرك «الجنرال» اسحق رابين وزير الدفاع ورئيس الوزراء والسفير السابق لسنوات فى واشنطن مايريده من واشنطن ، ومايحتاجه الرئيس بوش فى هذه الشهور الحاسمة والحرجة .

وتبقى بعد ذلك رحلة جيمس بيكر الى المنطقة ، من اجل تحديد موعد جديد للمفاوضات . وحتى الآن لم يقدم رابين شيئا جديدا ، وهو ماتبهنا اليه منذ البداية من الدراسة الواقعية لسياسة رابين والانتخابات الاخيرة فى اسرائيل . والمهم الا يفرط البعض فى التفاؤل تمهيدا للتفريط فى الحقوق الشرعية والوطنية . وحتى لاتصبح «المفاوضات من اجل المفاوضات» ، او ينتهى اصحاب هذا الرأى الى الاعتراف قائلين :

- «كسبنا المفاوضات ، وخسرنا القضية !» .

كامل زهيرى

